



**ENCICLOPEDIA  
ARGEȘULUI  
ȘI  
MUSCELULUI  
VOLUMUL I  
A-C**

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *DINICU GOLESCU* ARGHEȘ

---

---

PITEȘTI, 2010

---

**ENCICLOPEDIA ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI**  
**VOLUMUL I**  
**A – C**

**EDITORI: CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ, UNIVERSITATEA DIN  
PITEȘTI, CONSILIUL LOCAL PITEȘTI,  
CLUBUL ENCICLOPEDIȘTILOR DIN ARGEȘ-MUSCEL**

---

# COLEGIUL REDACȚIONAL

Coordonator: Prof. univ. dr. Petre **POPA**

Redactori responsabili: dr. Octavian Mihail **SACHELARIE** (Volumul I); ing. drd. Ileana **BĂLAN** (Volumul II); dr. Spiridon **CRISTOCEA** (Volumul III); dr. Filofteia **PALLY** (Volumul IV).

## Redactori de specialitate:

- Domni, doamne, domnițe, regi, regine: dr. Vasile **NOVAC** (V.N.), dr. Claudiu **NEAGOE** (C.N.);
  - Academicieni: **Silvestru VOINESCU (S.D.V.)**, dr. Petre **POPA** (P.P.);
  - Oameni politici și de stat: dr. Spiridon **CRISTOCEA** (S.I.C.), dr. Sevastian **TUDOR** (S.T.);
  - Ierarhi, instituții eclesiastice, comunități etnice: Silvia **POPESCU** (S.P.);
  - Prefecți, instituții județene, funcționari de stat: Ion **BULACU** (I.T.B.), Manole **BIVOL** (M.B.);
  - Primari, instituții urbane, funcționari publici: Teodor **MAVRODIN** (T.M.), Nicolae **MOISESCU** (N.I.M.);
  - Parlamentari, cercetători în științe agricole, unități specializate în domeniu: dr. Constantin **BUDAN** (C.D.B.);
  - Scriitori, asociații literare: Marian **STOICA** (M.S.), Margareta **ONOFREI** (M..M.O.);
  - Muzicieni, instituții și formații muzicale: Lucreția **PICUI** (L.P.);
  - Plasticieni, instituții și asociații de artă: Simona **NAGÎȚ** (S.N.);
  - Generali, instituții militare: dr. Gheorghe **NICOLESCU** (G.I.N.), dr. Vasile **NOVAC** (V.N.);
  - Martiri postbelici, asociații memoriale: dr. Ilie **POPA** (I.I.P.), drd. Remus Petre **CÎRSTEA** (R.P.C.), **Zicu IONESCU (Z.I.)**;
  - Structuri politice, administrative și obștești actuale: Dănuț **BICA** (D.B.), Marius **POSTELNICESCU** (M.I.P.); Dumitru **DRĂGUȚ** (D.D.);
  - Universitari, instituții de învățământ superior: drd. Ileana **BĂLAN** (I.A.B.), Mariana **SÂRBU** (M.C.S.), dr. Ioana Iulica **VOICU** (I.I.V.);
  - Cercetători în științe exacte: dr. Radu **GAVA** (R.G.), dr. Elena **HEROIU** (E.H.);
  - Cercetători în științe umaniste: dr. Octavian Mihail **SACHELARIE** (O.M.S.);
  - Istorici, mari proprietari funciari și demnitari medievali: dr. Spiridon **CRISTOCEA** (S.I.C.), drd. Radu **OPREA** (R.O.);
  - Arhitecți, instituții de profil: Alexandru **MULȚESCU** (A.M.);
  - Constructori, edificii, zone rezidențiale: Grigore **POPESCU** (G.P.), Dumitru **GHERASOIU** (D.I.G.);
  - Juriști, instituții juridice: dr. Dumitru **VĂDUVA** (D.V.), dr. Iulia **BOGHIRNEA** (I.F.B.), Aurelian **DIANU** (A.A.D.);
  - Medici, instituții medicale: Constantin **CAPĂȚĂ** (C.C.);
  - Actori, instituții și activități teatrale: Ion **FOCȘA** (I.F.);
  - Întreprinzători tradiționali, economiști: dr. Tiberiu Cristian **AVRĂMESCU** (T.C.A.), **Ion BĂDESCU (I.G.B.)**, Gheorghe **HERA** (G.H.);
  - Industriași, manageri contemporani, inovatori, inventatori: Ion **PIETRĂREANU** (I.D.P.);
  - Diplomați de carieră, oameni actuali de afaceri: Ion Marius **MOTREANU** (I.M.M.);
  - Folcloriști, instituții și oameni de cultură: Constantin **CÂRSTOIU** (C.G.C.), Adriana **LUNGAN** (A.L.);
  - Mari proprietari funciari din etapele modernă și contemporană, fermieri, arendași: Ion **ȘTEFAN** (I.I.Ș.);
  - Familii argeșene și muscelene importante: dr. Filofteia **PALLY** (F.P.), dr. Nicolae **LEONĂCHESCU** (N.P.L.);
  - Cadre didactice, instituții preuniversitare: **dr. Ion M. DINU (I.M.D.)**, Dumitru **GHERĂSOIU** (D.I.G.), Constantin **VĂRĂȘCANU** (C.V.);
  - Ziariști, publicații, tipografii: Ilie **BARANGĂ** (I.I.B.), Virgil **MARTINESCU** (V.G.M.), Constantin **SIMAN** (C.S.);
  - Edituri, maeștri fotografi, traducători, realizatori *media*: Iuliana Elisabeta **CIUCĂ** (I.E.C.);
  - Sportivi, cluburi, baze, asociații: dr. Nicolae **MIHĂILESCU** (N.M.), Liviu Valentin **MOTREANU** (L.V.M.);
  - Localități, glosar argeșean selectiv: Grigore **CONSTANTINESCU** (G.C.), Eugenia **CONSTANTINESCU** (E.C.);
  - Hidronime, oronime, toponime, rezervații naturale: Ion **BĂCANU** (I.S.B.), Valeriu Florian **ALEXIU** (V.F.A.);
  - Varia: Nicolae **BADEA** (N.B.), Manole **BIVOL** (M.B.), Constantin **BUDAN** (C.D.B.), Gheorghe **CHIȚA** (G.F.C.), Eduard Ionuț **FÎȘCĂ** (E.I.F.), dr. Nicolae **LEONĂCHESCU** (N.P.L.), Nicolae **NECȘOIU** (N.N.), dr. Filofteia **PALLY** (F.P.), dr. Petre **POPA** (P.P.), Silvia **POPESCU** (S.P.), Vintilă **PURNICHI** (V.P.), Răzvan Silviu **RUDI** (R.S.R.), dr. Adrian **ȘIMON** (A.Ș.).
-



**ENCICLOPEDIA  
ARGEȘULUI  
ȘI  
MUSCELULUI  
VOLUMUL I  
A-C**

Cuvânt înainte: **dr. Octavian Mihail SACHELARIE**  
Studiu introductiv: **prof. univ. dr. Petre POPA**

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *DINICU GOLESCU* ARGEȘ

---

PITEȘTI, 2010

---

Coperta I: Efigia Județului Argeș (2010)

Coperta IV: Cuvinte despre Argeș și Muscel

Titularii proiectului: BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *DINICU GOLESCU* ARGEȘ;  
BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII DIN PITEȘTI; MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ;  
MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI

Consultant științific: prof.univ.dr. Nicolae LEONĂCHESCU

Parteneri media: **ARGEȘUL** (director Mihai GOLESCU), **ATITUDINE ÎN ARGEȘ**  
(director, Spiridon VOINESCU)

Caseta CIP. Biblioteca Națională a României

- Documentariști: Vergil **CALCIU**, Daniela **CALOTĂ**, Iuliana Liliana **COROȘ**, dr. Gheorghe **CREMENESCU**, Gheorghe **CREȚU**, Ion **DICU**, Paul **DICU** (1926-2008), Vasile **DUMINICĂ**, drd. Jean **DUMITRAȘCU**, Maria **DUMITRESCU**, Ion **FÎNTÎNERU**, Cornelia **FOTA**, Mihaela **FULGEANU-MATEI**, Mihai **GOLESCU**, Nicolae **GEORGESCU**, Marian **GHIȚĂ**, Gheorghe **GOMOIU**, dr. Mihai **IANCU**, Magdalena **IOAN**, Antonia **IONIȚESCU**, Viorica **MĂNĂTUICĂ**, Gheorghe **MĂNDIȚĂ**, Mihai Constantin **MITRACHE**, Ioana **NECULA**, dr. Marin **NIȚULESCU**, Cristian **OTOBĂCU**, Ion **PĂTRAȘCU**, dr. Dan **PINTILIE**, drd. Cornel **POPESCU**, Ion I. **POPESCU**, Maria Magdalena **ROȘOIU**, Gheorghe **SANDU**, drd. Doru Gabriel **STAN**, Dana **STANA**, dr. Ștefan **ȘTEFĂNESCU**, dr. Ștefan **TRĂMBACIU**, Daniela **TRICĂ**.
- Redactor tehnic: ing. drd. Mihaela **VOINICU**, Petre Daniel **BUȘAN**.
- Secretariat general: Iuliana Elisabeta **CIUCĂ**, Eduard Ionuț **FÎȘCĂ**, Cristina **DUICU**.
- Culegere computerizată: Oana Adriana **ANTONESCU**, Marina **APOSTOL**, Dan **ARSENE**, Traian **BRÎNARU**, Adrian Nicolae **COMAN**, Magdalena **DINU**, Ionel **DOBRE**, Diana **GRIGOR**, Elena **HEROIU**, Iulian **MARICA**, George **MARIN**, Georgeta Elena **NICOLESCU**, Mihai **OPROESCU**, Iuliana Lucia **POPESCU**, Gabriel **TUDOSE**, Aurelian Nicolae **ZAMFIR**.
- Lectori: Ion I. **POPESCU**, Aurelia Ioana **POPESCU**, Gheorghe **CHIȚA**

Mulțumiri pentru: Constantin **BĂRBULESCU**, Dumitru **CÂRSTEA**, Nicolae **COZLOVSCHI**, Mircea **CRĂCIUN**, Cristian **DANEȘ**, Virginia **DRAGNEA**, Mihail **GHÎȚESCU**, Vasile **GHÎȚESCU**, Ion **HIRU**, Dumitru **ILIE**, Liliana Teodora **MARINESCU**, Vasile **NEGOESCU**, Marius **OLTEANU**, Romulus **POPESCU**, Constantin **ROTĂREASA**, Ion **STAN**, Vasile **TUDOR**.

Consilieri editoriali: Eduard Ionuț **FÎȘCĂ (A)**; Ion Marius **MOTREANU (B)**; Oana Adriana **ANTONESCU**, Adrian Nicolae **COMAN (C)**

Toate drepturile asupra volumului I (A-C) aparțin Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș, Pitești, [www.bjarges.ro](http://www.bjarges.ro)

---

# CUVÂNT ÎNAINTE

Dr. Octavian Mihail Sachelarie  
Director,  
Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș

**I**nstituția noastră *centenară* a anunțat public, la *Ziua Cetății*, Pitești, 20 mai 2008, dar și prin *site*-ul propriu, asumarea unui proiect cultural de anvergură, respectiv, colaborarea la editarea lucrării intitulată *Enciclopedia Argeșului și Muscelului*. Beneficiind de *girul* Consiliului Județean Argeș, Universității din Pitești, Consiliului Local Pitești, împreună cu Biblioteca Universității din Pitești, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, ne-am implicat nemijlocit în realizarea acestui demers, considerat, pe bună dreptate, o provocare ilustrând valențe naționale și continentale, aparținând primelor decenii ale secolului XXI.

**A**cum, la mijlocul anului 2010, suntem în măsură să vă prezentăm *Volumul I* din *Enciclopedia Argeșului și Muscelului*, cuprinzând paginile de identificare, studiul introductiv și *literele A-C*, care înscriu aproape 1 000 de enunțuri referitoare la: persoane importante, familii renumite, localități, instituții, asociații, publicații, entități geografice, istorice, spirituale.

**M**omentul se circumscrie preocupărilor având factură enciclopedică, promovate, constant, de Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș. Dintre nuanțările acestei *profesiuni de credință*, amintesc, selectiv, două aspecte esențiale: fondul de carte și reuniunile tematice.

**A**stfel, la 1 iunie 2010, instituția noastră pune la dispoziția cititorilor peste 426 000 de unități, toate titlurile fiind postate virtual, inclusiv pe *internet*. Consultând cataloagele clasice, ori accesând [www.bjarges.ro](http://www.bjarges.ro), se va constata, o dată în plus, caracterul enciclopedic al potențialului propriu, cu trimitere la cele mai variate domenii, de la literatură beletristică, la divertisment. Un loc aparte îl ocupă seriile și colecțiile de documente, manuscrisele, cartofilia, fototeca, lucrările de sinteză, precum și *cartea veche*, integrată patrimoniului cultural național.

**Î**n consens cu asemenea direcționări, am transformat spațiile publice ale bibliotecii în locații pentru derularea unor reuniuni atractive, sugerând o tematică enciclopedică, specifice segmentelor cărturărești, didactice, editorialiste, eclesiastice, etnografice, tehnice, manageriale și de marketing, sau artelor vizuale. Se dezvoltă, așadar, un parteneriat interactiv cu structuri apropiate ca profil, ori asociative, inclusiv patronale.

**C**ontinuând tradiția, amplificată substanțial după 8 martie 2003, când s-a dat în folosință noua clădire, încurajăm generos lansarea unor creații reprezentative ale scriitorilor, plasticienilor, criticilor și istoricilor literari, monografiștilor, gazetarilor, memorialiștilor, colecționarilor. Aspectele aduse în prim-plan favorizează apropierea instituției noastre de mijloacele *media*, insistente și incisive în casele tuturor contemporanilor.

**O** atare *carte de vizită*, creionată fugar, complementară altor motivații obiective, ne-a permis să devenim principalul suport documentar și logistic, necesar elaborării enciclopediei invocate. Consolidăm, astfel, experiența anterioară, întrucât, deseori, ne-am aflat la originea

---

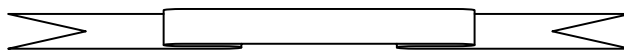
realizării mai multor opere fundamentale, inspirate din realitățile acestor locuri, ale căror titluri sunt listate în bibliografia selectivă a volumului de față.

***Enciclopedia Argeșului și Muscelului***, inițiativă oportună a coordonatorului lucrării, profesorul universitar dr. Petre POPA, cunoscut istoric, pedagog și om de cultură, susținut îndeaproape de redactorii responsabili, redactorii de specialitate, tehnoredactori, documentariști, lectori, operatori, înscriși în *casetele tehnice*, a polarizat dorința de colaborare a mai multor autori cu experiență, dar și a unor tineri cercetători, mai ales din instituția noastră, constituind, împreună, o adevărată *echipă interdisciplinară*, bazată pe onestitate, colegialitate, onorabilitate.

În perioadele imediat următoare se vor definitiva, treptat, celelalte volume, intermediate de: Biblioteca Universității din Pitești (**D-K**); Muzeul Județean Argeș (**L-R**); Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești (**S-Z**). După comunicarea virtuală, se preconizează tipografierea raportată la o paginație adecvată lucrărilor de acest gen.

Utilizatorii informațiilor actuale, difuzate în premieră absolută, încă din martie 2009, de Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș, Pitești, str. Victoriei, Nr. 18, sunt invitați să ne transmită în scris, ori e-mail: [bjdgarges@gmail.com](mailto:bjdgarges@gmail.com), consemnând și elemente de contact, sugestiile, completările sau observațiile personale, favorizând, astfel, continuarea elaborării ***Enciclopediei Argeșului și Muscelului***.

Pitești, 15 iunie 2010



---

# SPIRITUL ENCICLOPEDISMULUI ȘI ARGEȘUL

**R**ealizarea unei ample lucrări de factură enciclopedică este, pentru autorii implicați într-un asemenea proiect, o adevărată *piatră unghiulară* a experienței lor editoriale. Ca principiu, modalitatea tratării unitare a domeniilor tematice a apărut relativ târziu, comparativ, bunăoară, cu sfera de cuprindere *segmentială* a descrițiilor clasice.

**D**in acest unghi de vedere, principii inedite a dezvoltat *Școala enciclopedică franceză*, structurată în cea de-a doua jumătate a secolului XVIII, concomitent cu evoluția doctrinei *luministe*. Inițiatorul demersului privind elaborarea unui *dicționar polivalent*, de mari proporții, reprezentativ pentru cultura universală a timpului, a fost renumitul filosof, scriitor și estetician Denis Diderot (1713-1784), autor al unei vaste literaturi, din care se detașează titlurile: *Cugetări asupra interpretării naturii* (1753); *Călugărița* (1760); *Nepotul lui Rameau* (1772); *Jacques fatalistul* (1773); *Saloanele* (1781).

**P**rintre colaboratorii săi, suficient de convingători în sensul spiritualității dialectice, se regăsesc importanți *corifei* europeni, în primul rând, matematicianul filosof Jean le Rond D'Alembert (1717-1783), care a elaborat *Discursul preliminar*, dar și un cuprinzător *Tratat de dinamică*, legistul fundamentalist Charles de Secondat, Baron de Montesquieu (1689-1755), gânditorul analist Paul Henri Dietrich, Baron d'Holbach (1723-1789), numeroase alte personalități continentale.

**D**enumită *Enciclopedie sau dicționar rațional al științelor, artelor și meșteșugurilor*, uzual, *Enciclopedia franceză*, lucrarea a fost editată în perioada 1751-1780, având 35 de volume. Considerată *monument* al gândirii moderne, opozantă sensurilor medievisticii ignorante, *Enciclopedia franceză* demonstrează oportunitatea interferenței științelor cu viața socială și civică a



---

națiunilor, relevă modalitatea pragmatică de a analiza, prin sinteze comparatiste, evoluția umanității, surprinde acțiunile novatoare ale etapei amintite, direcționează perspectiva.

**A**rhetipul enciclopedismului francez s-a extins, treptat, în toate statele occidentale, ulterior și pe alte coordonate geografice. Așa, de exemplu, importanță majoră prezintă *Enciclopedia americană*, apărută la mijlocul secolului XIX, dar și cele din Germania, Rusia, Marea Britanie. Acum, majoritatea covârșitoare a comunităților importante ale *Mapamondului* oferă cititorilor, inclusiv prin modalități *virtuale*, un relevant *conglomerat* de informații, având nuanță generalizatoare. Cu deosebire, în perioada interbelică s-au nuanțat, editorial, lucrările de mari proporții, acceptându-se apariția acestora pe domenii, litere sau alfabetic, indiferent de explicitarea enunțurilor. Aspectul denotă un relevant *dinamism* al multitudinii realizărilor umane, prevalând creația și domeniile productive, unde lectorii pot găsi, într-un spațiu cât mai condensat, informații *globale*, sau pentru anumite domenii existențialiste.

**R**eferindu-ne la cataloagele Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș, instituție reprezentativă a României contemporane, acestea listează numeroase titluri de enciclopedii tradiționale sau contemporane, așa cum sunt: *The Encyclopedia Britanica, I-XXIX*, London, 1929; *Encyclopedie Français, I-XVII*, Editura Larousse, Paris, 1937; *The Encyclopedia Americana, I-XXX*, New York, 1976; *Encyclopedia Universalis, I-XXX*, Paris, 1993; *Enciclopedia Australiei și Oceaniei*, București, 2002; *Enciclopedia Americilor*, București, 2003; *Enciclopedia popoarelor: Africa, America, Asia și Oceania*, București, 2006; *Encyclopedia Judaica, I-XXII*, Detroit, 2007. Asemenea volume întâlnim, totodată, la Biblioteca Universității din Pitești, bibliotecile municipale și orașenești, muzee, arhive, ori în portofoliul unor intelectuali de prestigiu din Argeș-Muscel.

**Î**n ceea ce privește preocupările autohtone, un semnal autentic îl oferă inițiativele editoriale enciclopedice ale profesorului bănățean Constantin Diaconovici Loga (Caransebeș, 1 noiembrie 1770 – Buda, 12 noiembrie 1850). Apoi, la 7 februarie 1895, conducerea *Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român (Astra)*, cu sediul la Sibiu, hotărăște elaborarea și publicarea *Enciclopediei române*, coordonator, Corneliu Diaconovich (1859-1923), prim-secretar al acestui for. Cartea apare în trei volume (1898-1904), fiind realizată prin „conlucrarea reprezentanților literari ai tuturor țărilor și ținuturilor locuite de români”. Precizăm faptul că autorul, Corneliu Diaconovich, era un cunoscător avizat al enciclopedismului occidental, editând la Budapesta și Viena, apoi la Sibiu, periodicul *Rumänische Revue* (iulie 1885-decembrie 1904).

**P**este 25 de ani, în 1929, Lucian Predescu, născut la Iași în 1907, finalizează, *Enciclopedia Cugetarea. Material românesc, oameni și înfăptuiri*, operă tipărită în Capitală (1940). Reapare, la

---

București, în 1999. Tot în perioada amintită, Comitetul de Redacție al Enciclopediei Române de la Cluj, publică *Minerva. Enciclopedia română* (1930). Apoi, în 1938-1943, se editează, la București, *Enciclopedia României*, patru volume, coordonator fiind sociologul, filosoful și esteticianul Dimitrie Gusti (1880-1955).

După 1970, s-au elaborat mai multe enciclopedii autohtone pentru diverse domenii, importantă fiind, printre altele, *Enciclopedia istoriografiei românești*, București, 1978, coordonator, academician Ștefan Ștefănescu; *Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României*, București (1994 ~); *Enciclopedia domnilor români*, de Constantin Razachevici, București (2001 ~); *Enciclopedia geografică a României*, București, 2002, autor Dan Ghinea. Un succes incontestabil îl obține *Enciclopedia muzicii românești*, elaborată de Viorel Cosma, tipărită la București, în volume succesive, începând cu 2005. O altă lucrare de referință în bibliografia specială este *Enciclopedia marilor personalități din istoria, știința și cultura românească de-a lungul timpului*, apărută la București, serie inaugurată în 1999, continuată și astăzi. Toate aceste lucrări, având anvergură națională, fac deseori trimiteri la spațialitatea Argeș-Muscel.

Ca succesiune valorică, *enciclopediile* sunt urmate de *dicționare*, prefigurând tratarea tematică. Numeroasele tomuri prezintă, constant, segmente *disparate* de creație, ori informații *pluraliste*, referitoare, cu deosebire, la persoane.

Modelul concludent universalist îl constituie, fără îndoială, inițiativa francezului Pierre Larousse (1817-1875), cunoscut și apreciat pentru *colecțiile lexicografice* care îi poartă numele. În 1852, acesta fonda, la Paris, *Casa de Editură Larousse*, având ca prioritate tipărirea lucrărilor de factură enciclopedică. Primul succes de răsunet mondial rămâne *Grand dictionnaire du XIX siècle*, apărut în 17 volume (1865-1876).

În ceea ce privește noile dicționare *Larousse*, acestea au devenit, cu timpul, o practică editorială frecventă. Interesant este, din punctul nostru de vedere, faptul că, într-o variantă apărută în Franța, la Paris (1925), coordonată de Claude Auge, intitulată *Dictionnaires encyclopédiques généraux*, având, în prima parte, 1114 pagini care explică, sintetic, cuvinte sau expresii ale limbii franceze, iar cele următoare, până la 1762, făcând referiri la personalități și *geografii*, este amintită (p. 1609) așezarea: „*Pitesei ou Pitesti, v. de Roumanie, Valachie, sur l'Argesu: 20 000 h*”. Volumul din 1925 descrie România interbelică în 30 de rânduri, pe o coloană, la pagina 1649, reproducându-se și stema statului. Diverse consemnări fac, selectiv, mai multe dicționare europene, cu deosebire cele contemporane.

Astfel, *Meyers Neus Lexikon*, editat în Germania (Leipzig, 1974), aprecia: „*Municipiul*

---

*Pitești este capitala județului Argeș din Sudul României (Muntenia). Are dezvoltată industria chimică, industria lemnului, industria textilă, industria constructoare de autoturisme, industria motoarelor electrice. Nod de cale ferată. Important centru cultural și urbanistic.”*

Comparativ cu primele serii *Larousse*, dicționarele tematice românești sunt ulterioare. Dintre acestea se detașează: ***Dicționarul topografic și statistic al României*** (1872), de Dimitrie Frunzescu; ***Marele dicționar geografic*** (1898-1902), de George Ioan Lahovari, Constantin I. Brătianu, Grigore Tocilescu; ***Dicționarul de istorie veche a României*** (1976). Există, de asemenea, mai multe tomuri complexe, așa cum este ***Dicționarul enciclopedic***, tipărit la București în: 1962 (***Volumul I, A-C***); 1964 (***Volumul II, D-J***); 1965 (***Volumul III, K-P***); 1966 (***Volumul IV, Q-Z***). Înscriu, alfabetic: nume, localități, cuvinte, instituții, zona Argeș-Muscel regăsindu-se pasager.

În 1972, Editura Enciclopedică Română a oferit cititorilor primul ***Mic dicționar enciclopedic***, având 1736 de pagini, compus, după modelul ***Dicționarului general Larousse*** (1925), din două compartimente: glosar, respectiv, persoane, așezări, publicații, foruri politice și administrative, în total, 77 000 de enunțuri, la care se adaugă alocuțiuni și expresii celebre, plasate, tipografic, între cele două secțiuni amintite.

Preocupările din acest domeniu s-au multiplicat, vizibil, în ultimele decenii. Selectăm: Ioan Albușescu, ***Dicționarul personalităților românești ale științelor naturii și tehnicii***, București, 1982; Constantin Paul, ***Dicționarul universal al arhitecților***, București, 1986; Vasile D. Malinschi, ***Economiști la Academia Română***, București, 1990. O realizare importantă este reeditarea actualizată a ***Dicționarului enciclopedic român***, amintit mai sus. Noua formă are șase volume, păstrează metoda *amalgamării* enunțurilor și a apărut, succesiv, pe litere, în: 1993, 1996, 1999, 2001, 2004, 2006. S-a extins, totodată, practica elaborării de lucrări enciclopedice cu caracter zonal, referitoare, mai ales, la persoane remarcate în diferite sectoare, sugerând inclusiv scopuri comerciale, realizate atât în manieră *clasică*, dar și prin sistemul *internet*.

În ceea ce privește scrierile aferente zonei Argeș-Muscel, evidențiem, inițial, preocupările care se opresc asupra tradiționalității, ilustrând, prin raportare la nivelul informațiilor cunoscute, aspecte istorice, geografice, lingvistice, economice sau demografice, rolul unor personalități originare din această parte a României, alte detalii valoroase. Printre autorii reprezentativi, care au transmis asemenea realități, nominalizăm distinct, pe: Nicolae Iorga, Dan Simonescu, Constantin Giurescu, Sabina Cantacuzino, Ștefan Ștefănescu, Aurelian Sacerdoțeanu, Ioan Răuțescu, Augustin Z.N. Pop, Gheorghe Pârnuță, Nicolae Leonăchescu, Florian Tucă, Dan Zamfirescu.

La rândul lor, cei locali s-au oprit asupra unor domenii de referință, precum: Dumitru

---

Udrescu (*Glosar regional*), Ion M. Dinu (*Dascăli argeșeni*), Silvestru Voinescu (*Academicieni*), Spiridon Cristocea (*Istorici*), Sevastian Tudor (*Oameni politici și de cultură*), Vasile Novac (*Generali*), Grigore Constantinescu (*Argeș. Dicționar etnocultural*), Ion Focșa (*Actori*), Jean Dumitrașcu (*Parlamentari*), Marian Stoica (*Scriitori*), Petre Popa (*Universitari*), Ilie Barangă (*Ziariști*), Zicu Ionescu și Remus Petre Cîrstea (*Martiri*); Constantin Anghel, Constantin Luca (*Sportivi*); Silvia Popescu, Marin Drăgușin, Silviu Buburuzan (*Tărâmul tăcerii*); Constantin Cârstoiu, Teodor Mavrodin, Gheorghe Nicolescu, Cornel Carp, Nicolae Rizescu, Octavian Mihail Sachelarie, Ion Nania, Paul Dicu, Ion Hurdubețiu, Dumitru Baci, Flaminu Mârtzu, Marin Manu Bădescu, Constantin Fulgeanu, Moise Mitulescu, Ștefan Trâmbaciu, Nicolae Moiescu, Ion Băcanu, Mihai Golescu, Ion Cruceană, Constantin Vărășcanu, Ion Boalcă, Vintilă Purnichi, Gheorghe Chița, Mircea Crăciun, Nadia Ciochină (*Oamenii cetății*), iar alții au elaborat monografiile comunale.

Continuă demersurile intelectualii argeșeni ai *noului val*, formați, succesiv, mai ales, la Facultatea de Științe Socio-Umane a Universității din Pitești, specializarea *Istorie*, înființată în 1997. Dintre acești, amintim, special, numele foștilor noștri studenți, primul volum din *Enciclopedia Argeșului și Muscelului*, respectiv: Ion Marius Motreanu, Vali Motreanu, Răzvan Silviu Rudi, Eduard Ionuț Fișcă (redactori); Dan Arsene, Magdalena Dinu, Ionel Dobre, Diana Grigor, Antonia Ionișescu, Iulian Marica, George Marin, Ioana Necula, Cornel Popescu, Iuliana Lucia Popescu, Gabriel Tudose (documentariști și operatori). S-au alăturat, cu deplin succes, celorlalți specialiști din Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș: Octavian Mihail Sachelarie (director), Mihaela Voinicu (director adjunct), Lucreția Picui, Simona Nagiț, Adriana Lungan, Iuliana Elisabeta Ciucă, Maria Magdalena Roșoiu, Oana Adriana Antonescu, Marina Apostol, Traian Brînar, Adrian Nicolae Coman, Cristina Duicu, Georgeta Elena Nicolescu, Petre Daniel Bucșan.

Lipsește, totuși, în mare măsură, scrierile arșene referitoare la: constructori, arhitecți, manageri, ingineri, economiști, medici, juriști, actori, specialiști în științele agricole și tehnice, remarcați cu deosebire în etapa postbelică. Semnatarii paginilor propuse cititorilor vor analiza, cu certitudine, asemenea domenii, împreună cu alte informații majore privind timpurile trecute sau actuale.

Devine oportună, așadar, realizarea *Enciclopediei Argeșului și Muscelului*, inițiativă finalizată, cu succes, în mai multe județe sau municipii ale țării. Descrierile următoare direcționează, în premieră, pentru Argeș-Muscel, un atare deziderat, având ca principal punct de reper semnificația distinctă a acestor locuri, integrate evoluției generale a statalității autohtone și continentale.

---

\*

\*   \*

**A**ctualul județ Argeș, denumire apropiată legendarului hidronim antic *Ordessos/Argesis*, are, prin unirea cu zona Muscel din 1950, peste 6 800 km<sup>2</sup>, ceea ce reprezintă, aproximativ, 2,9% din suprafața de astăzi a României. Reședința oficială este municipiul Pitești. La Curtea de Argeș și Câmpulung, foste reședințe domnești, se află importante necropole voievodale și regale. După 1 ianuarie 2007, face parte din *Euroregiunea Sud (Muntenia)*, cu sediul la Călărași.

**D**in punct de vedere geografic, înălțimile munților Făgăraș, din Carpații Meridionali, unesc Argeșul, la nord, cu județele Sibiu și Brașov; crestele semețe ale Masivului Leaota, dealurile din Podișul Getic și o parte din Câmpia Română constituie *puntea* de est cu județul Dâmbovița; Câmpia Găvanu-Burdea îl mărginește, la sud și sud-est, cu județele Teleorman și Olt; *cumpăna de ape*, dintre râurile Argeș și Olt, îi conferă vecinătatea, spre vest, cu județele Vâlcea și Olt. Relieful, *asemănător unui uriaș amfiteatru*, se *descifrează*, predilect, de la nord spre sud, de la Vârful Moldoveanul (2 543 m.), până la șesurile aluvionare. Ținuturile *piemontane* ocupă mai mult de jumătate din teritorialitatea amintită anterior. Pe văile săpate de ape în munți și dealuri, pe frumoasele plaiuri și muscele, de-a lungul drumurilor și șoselelor, precum și în plină câmpie, s-au constituit, de timpuriu, trainice așezări.

**V**iața materială și spirituală din Argeș-Muscel a *urcat*, prin secole și milenii, odată cu evoluția neîntreruptă a tuturor pământurilor autohtone. Nu este *zidire* mai veche sau mai nouă care să nu amintească personalitatea poporului român, strădaniile sale pentru independență, unitate, progres, civilizație. Aici a fost *Țara Ctitoriei*, leagănul formării statului feudal primordial, numit, frecvent, *Muntenia* sau *Valahia*; aici s-au aflat primele reședințe princiare, de la Curtea de Argeș și Câmpulung; de aici s-a emis prima stemă a Basarabilor, simbolizând începuturile domniei dinastice și întinderea stăpânirii sale, în veacul XIV, peste toată *geografia* neatârnată, inclusiv la nordul Gurilor Dunării.

**E**forturile pentru menținerea structurilor noastre medievale s-au *centrat*, deseori, pe aceste locuri. Astfel, la 12 noiembrie 1330, voievodul Argeșului, Basarab I *Întemeietorul* (c. 1310-1352), a obținut victoria *emblematică* de la Posada, din *pripoarele* Perișanilor, despre care va aminti inclusiv cronicarul polon Martin Strykowski: „*Regele ungur Carol, ridicând război năprasnic asupra domnului muntean Basarab, fu bătut cu desăvârșire...astfel încât cu puțini ai săi abia a scăpat cu*

---

*fuga*". Apoi, la 10 octombrie 1394, oastea condusă de voievodul Mircea cel Bătrân (1386-1418) s-a confruntat cu armatele legendarului sultan otoman Baiazid (1389-1402), prima obținând, la Rovine, undeva, pe *câmpia de la sud de Pitești*, după cum opinează mulți analiști ai perioadei, un succes răsunător: „*A fost război mare, notează, în 1620, călugărul erudit Mihail Moxa, cât se întuneca văzduhul de mulțimea săgeților...și mai pierdu Baiazid oastea lui cu totul*".

**D**ocumente ale secolului XVI au consemnat aspecte importante referitoare la rolul zonei Argeș-Muscel în vremea domnului Neagoe Basarab (1512-1521), cel care ne-a lăsat, printre altele, Biserica Episcopală de la Curtea de Argeș, aureolată cu *Balada Meșterului Manole*, precum și celebrele *texte filosofale* reunite sub genericul *Învățăturile*. Apoi, pe timpul voievodului Radu de la Afumați (1522~1525), una dintre cele 19 lupte ale sale cu turcii era purtată la Rucăr, pe drumul spre Brașov (1522). Deosebite sunt faptele primului *unificator* al Țărilor Române, Mihai Viteazul (1593-1601), petrecute, în 1595, la Stoenesti, între Câmpulung și Târgoviște, ulterior, 25 noiembrie 1600, lângă vechea reședință de la Curtea de Argeș, unde a angajat ultima sa inițiativă militară la sud de Carpați. Nu peste multă vreme, domnul Matei Basarab (1632-1654) a instalat, la reședința din Câmpulung, o tiparniță. Legături statornice au menținut, cu oamenii acestor locuri, totodată, voievozii Vlad Călugărul (1481~1495), Constantin Șerban (1654-1658), Șerban Cantacuzino (1678-1688), Constantin Brâncoveanu (1688-1714), dar și unii domni fanarioți (1716-1821).

**E**voluția Argeșului înscrie importante și semnificative concepte sau momente din timpul evenimentelor naționale de la 1821, 1848, 1859, 1877, 1918. Bunăoară, Tudor Vladimirescu, inițiatorul acțiunilor novatoare de la 1821, care servise, temporar, în administrația Muscelului, a cuprins orașul Pitești, ca punct strategic nordic al eventualei rezistențe, în planurile mișcării revoluționare, elaborate cu acordul unor patrioți argeșeni. Precipitarea evenimentelor nu a permis, însă, aplicarea celor preconizate, din contră, *oșteanul din Vladimiri* devenea *captiv* al aliaților săi, *liderii Eteriei elene*, în tabăra stabilită la Golești, *plătind*, la 27 mai 1821, cu viața, undeva lângă Târgoviște, îndrăzneala de a ridica doleanțele *neamului de jos* la valoarea *cerințelor cardinale* europene.

**A**rgheșenii și muscelenii s-au implicat activ în *Revoluția de la 1848*, remarcându-se mai multe personalități originare din acest areal, precum: Ion C. Brătianu, Dumitru C. Brătianu, Ștefan C. Golescu, Nicolae C. Golescu, Radu C. Golescu, Alexandru C. Golescu (Albu), Alexandru G. Golescu (Negru), Constantin D. Aricescu, Ion D. Negulici, Nicolae Coculescu, Andrei Pretorian, Nicolae Balotă. De menționat faptul că, în majoritatea lor, membri Guvernului Provizoriu de la 1848 proveneau din asemenea locuri, iar la Rucăr s-a retras, pentru scurt timp, *forul executiv* amintit, într-un moment al dezorientării conducătorilor evenimentului invocat.

---

În vederea realizării unirii Principatelor Române, respectând cele prevăzute de **Articolul 5** din **Înaltul Împărătesc Firman**, elaborat de Cancelaria Otomană, referitor la alegerile pentru *Adunarea Ad-hoc* a Munteniei, argeșenii au optat să-i reprezinte, prin voința exprimată la 17 septembrie 1857, ca deputați, pe Scarlat Turnavitu, Dumitru C. Brătianu, Ion C. Brătianu, Tudosie Murgescu, iar muscelenii i-au preferat pe Ștefan Golescu, Alexandru G. Golescu (Negru), Constantin D. Aricescu, Ion Tică. Printre cei care l-au întâmpinat pe domnul unirii, Alexandru Ioan Cuza, la București (7 februarie 1859), s-au aflat, împreună cu alți oficiali, piteștenii Nicolae Coculescu și Eftimie Nicolau. Peste câteva luni, în iunie 1859, principale a vizitat reședința Argeșului, iar doamna Elena Cuza va sosi, aici, în ziua de 3 octombrie 1863.

La 1877-1878, pe durata Războiului de Independență, cei mai mulți argeșeni mobilizați au făcut parte din Regimentul 4 Dorobanți, Regimentul 2 Călărași, Batalionul 4 Vânători. Pentru început, *dorobanții* au apărat linia Dunării, apoi, prin **Ordinul Cartierului General**, vor participa la luptele cu turcii de la Capitanova, Rahova și Vidin, unitățile militare ale *călărașilor* s-au aflat în grupul celor ce au cucerit Rahova, Haltagi, Desa, Tatar, Mahala, Smârdan și Inova, iar *vânătorii*, având Cartierul la Calafat, vor prelua (25 noiembrie 1878), după finalizarea ostilităților și obținerea succesului scontat, controlul asupra orașului Constanța, contribuind la instituirea administrației românești pe teritoriul Dobrogei în etapa dintre cele două tratate de pace, San Stefano, respectiv, Berlin, din 1878. Înaintea festivităților de la București, Guvernul României, împreună cu viitorul rege, Carol I, concentrează oștirea în *triumghiul strategic* Pitești-Câmpulung-Târgoviște, ceea ce relevă importanța acordată arealului Argeș-Muscel în finalul conflictului ruso-turc din 1877-1878. De remarcat faptul că martirii independenței sunt consemnați, din 1984, în originala operă comemorativă **Argeș. Cartea Eroilor**, *bibliofilie* unicat în România, precum și pe monumentele existente în toate localitățile din această parte a țării.

Respect asemănător se acordă eroilor argeșeni și musceleni ai Primului Război Mondial, eveniment care a favorizat Marea Unire de la 1918. Militarii unităților din Pitești se găseau, la 21 august 1916, în zona operațiunilor transilvănene, eșuate, iar spre sfârșitul lunii noiembrie 1916, au ajuns, prin Pasul Buzău, în Moldova, participând (22 iulie - 1 august 1917) la obținerea victoriei contra *Centralilor* de la Mărăști. Remarcăm faptul că Regimentul 4 Argeș, din Pitești, staționat, pentru o vreme, la Iași, a trecut Prutul, în Basarabia (24 februarie 1918), asigurând ordinea pe timpul adoptării **Hotărârii Unirii cu statul român** (27 martie 1918). Se va finaliza, apoi, la Huși. În Pitești revine spre finalul anului 1918. Motive speciale determină Guvernul României să consolideze, însă, suportul militar autohton din Basarabia, unită cu *Patria Mamă*, context în care Regimentul 4 Argeș a plecat din București (25 februarie 1920), fiind păstrat, dincolo de Prut, până

---

la 15 septembrie 1922. Peste exact o lună, regele Ferdinand s-a încoronat, la Alba Iulia, devenind, astfel, primul monarh al României Mari. Semnificația unor asemenea momente este atestată inclusiv prin *Memorialul de Război* de la Mateiaș, Valea Mare Pravăț.

**I**mplicarea țării noastre în cel de Al Doilea Război Mondial, datorită unui climat internațional suficient de complicat, readuce Argeșul în prim-planul temporalității respective. Originar din Pitești, mareșalul Ioan/Ion Antonescu (1882-1946) a motivat participarea la această conflagrație, începând cu 22 iunie 1941, prin obligația istorică a reintegrării Basarabiei și a Bucovinei de Nord în teritoriul național. Reliefăm aspectul că, după *Notele ultimative* ale Uniunii Sovietice, din iunie 1940, mai multe familii de români, din provinciile amintite, se vor refugia în Argeș-Muscel, găsind, la sud de Carpați, adăpost și locuri de muncă onorabile. Reorientarea politicii externe a României, în august 1944, a impus participarea multor argeșeni și musceleni pe *Frontul de Vest*, până în Slovacia, reeditându-se, în mare măsură, tragediile umane din *etapa estică* a războiului. Trupe sovietice rămân în baze militare apropiate orașelor Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș, până în 1958. Evenimentele anilor 1941-1945 au multiplicat contribuția de sânge a cetățenilor din Argeș-Muscel pe *Altarul sacrificiului suprem*, numele celor deveniți eroi fiind evocate prin recunoștința noastră perpetuă.

**Î**n debutul exprimării regimului comunist postbelic, zona nordică a Argeșului și Muscelului cunoscute mișcările unor grupări opozante, cele mai active fiind conduse de Gheorghe Arsenescu și Toma Arnăuțoiu (ofițeri). Denumite *Haiducii Muscelului*, erau anihilate de Securitatea Statului în deceniul șase al secolului XX. Mulți dintre luptătorii sau susținătorii au fost arestați, judecați, condamnați la moarte și executați în Închisoarea Jilava. Totodată, la Pitești a existat celebra *temniță a drasticei detenții*, unde s-au folosit ingenioase *tehnici de reeducare a deținuților*. Prin similitudine, sintagma *Experimentul Pitești*, rămâne de tristă amintire pentru istoria acestor locuri. În așezările sudice, opoziția timpurilor a vizat, prioritar, contracararea *colectivizării* agriculturii.

**S**istemele politice și economice din perioada decembrie 1947 (abolirea monarhiei și instaurarea Republicii Populare Române) – 1989 (Revoluția antitotalitară) au conferit zonei Argeș-Muscel o anumită identitate contradictorie, în sensul anulării, de exemplu, a *pluripartidismului* organizațional local, prin impunerea *exclusivismului* piramidei comuniste, fenomen suprapus, intensiv, însă, redimensionării favorabile a structurilor urbane. Bunăoară, ideile promovate în etapa interbelică, de liderii naționali, originari din această parte a României, liberalii Ion I.C. Brătianu (1864-1927), Vintilă I.C. Brătianu(1867-1930), țărăniștii Armand Călinescu (1893-1939), Ion Mihalache (1882-1965), ori de alți militanți politici apropiați acestora, au fost total repudiate.

**S**pectrul *parlamentarismului* de stânga a propulsat, ulterior, în arena vieții politice naționale



---

și internaționale, personalitatea: savantului endocrinolog Constantin I. Parhon (1874-1969), născut la Câmpulung, Muscel, primul președinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale (1947-1952), precum și pe cea a liderului autoritar al Partidului Comunist Român (1965-1989), Nicolae Ceaușescu (1918-1989), deputat de Pitești, în supremul for legislativ al țării, vreme de 17 ani (1952-1969), primul președinte al statului (1974-1989). Din 1969, până în 1990, Argeșul a fost, a *patra putere* industrială etatistă a României postbelice, deținând, *monopolul* național al fabricației de autoturisme, primordialitatea celei mai mari platforme petrochimice din țară, prevalența anumitor ramuri prelucratoare, ori din domeniile producerii energiei electrice și nucleare. Ca urmare, în etapa 1968-1989, semnificativ, zeci de delegații străine, de pe toate continentele, au vizitat municipiul Pitești, considerat *arhetip* al aplicării ***Doctrinei dezvoltării socialiste multilaterale***. La 22 decembrie 1989, principalele instituții publice erau ocupate, *fără violență*, de contestatarii vechiului regim.

**D**upă 1990, argeșenii și muscelenii s-au readaptat, într-un timp relativ scurt, la principiile inițiativei individuale, liberalizării prețurilor, concurenței de piață, sistemului financiar actual, privatizării, conceptelor continentalizării. Preocupările economice și sociale se mențin, în general, plurivalente, restructurarea întreprinderilor nu a generat o rată exagerată a șomajului, quantumul investițiilor străine s-a exprimat, până în 2005, constant, iar ritmul constructiv a fost evident. Municipiul Pitești are tendința reală să devină importantă *placă turnantă* a activităților bancare și comerciale, interne și internaționale. Statul edifică în reședința Argeșului unul dintre cele mai mari *campus*-uri universitare din țară, orașul se transformă, în fiecare primăvară, începând din 1978, într-o *Capitală a lalelelor*, la Mioveni, activitatea Companiei *Dacia-Renaul* rămâne profitabilă, iar turismul este promovat agresiv. De asemenea, viața politică exprimă diverse alternative. Cele mai multe instituții cultural-ecclesiastice dezvoltă proiecte valoroase. Cu toate acestea, unele capacități productive de pe platformele industriale *Pitești Nord*, Câmpulung și Curtea de Argeș s-au închis, fiind demolate. Numeroși specialiști, cu deosebire tineri, au plecat în țări din Europa Occidentală. Criza continentală, vizibilă din 2008, concurența acerbă, privatizarea cu orice preț, imposibilitatea reînnoirii tehnologice, lasă urme adânci, accentuate prin măsurile de austeritate din 2010. Sute de firme mici și mijlocii au dat faliment.

**P**entru argeșeni și musceleni, o personalitate reprezentativă a ultimilor ani a fost social-democratul Nicolae Văcăroiu, parlamentar de Argeș încă de la sfârșitul secolului anterior, șef al executivului în perioada 1996-2000, președinte al Senatului în mai multe legislaturi, președinte interimar al României (20 aprilie – 23 mai 2007). A optat să domicilieze în noul oraș Ștefănești, de lângă Pitești. Totodată, s-au evidențiat și alte nume importante, ce aparțin, ca origine sau prestație,

---

geografiei spirituale, pe care le vom prezenta succesiv, în paginile următoare.

\*

\* \*

***Enciclopedia Argeşului şi Muscelului*** dorim să fie, pe cât posibil, o relevantă *Carte de identitate* pentru locurile şi oamenii din acest areal, suprapusă, concludiv, specificităţii româneşti. Prin urmare, integrându-se lucrărilor de factură asemănătoare, face trimiteri, alfabetice, la: persoane evidenţiate de-a lungul timpurilor, originare din Argeş-Muscel, stabilite definitiv aici, ori cu activitate relevantă, câteva decenii, în spaţiul enunţat; familii renumite; localităţi; instituţii publice; asociaţii; mijloace *media*; comunităţi etnice; toponime specifice zonei; hidronime; oronime; locuri istorice; glosar de interes general.

**I**deea oportunităţii elaborării ***Enciclopediei Argeşului şi Muscelului*** s-a conturat încă din primăvara anului 2003. Primii care au subscris conceptului expus, atunci, de semnatarul acestor rânduri, s-au aflat, cu precădere, statornicii mei colaboratori la scrierea volumelor despre reşedinţa Argeşului, intitulate: ***Piteşti. Ghid de oraş*** (1985); ***Piteşti. Pagini de istorie*** (1986); ***Istoria municipiului Piteşti*** (1988); ***Piteşti. Tradiţie şi contemporaneitate*** (2008). Sunt listate alături de ***Piteşti. Memento*** (1983, 2008) sau ***Piteşti. Microalbum*** (1988). Este vorba de juristul Silvestru Voinescu (1935-2005), director emblematic al Bibliotecii Judeţene Argeş (1964-2004), şi de profesorul Paul Dicu (1926-2008), multă vreme secretar al Societăţii de Ştiinţe Istorice, Filiala Piteşti. S-au raliat imediat, ori pe parcurs, toţi cei înscrişi în *casetele tehnice* ale acestei lucrări.

**D**ocumentele primare, respectiv, ***Criteriile orientative de înscriere în Enciclopedie***, precum şi ***Fişa de identificare***, le-am definitivat împreună cu prof. univ. dr. Radu Gava, la 26 august 2006, în laboratorul său de la ultimul etaj al Muzeului Judeţean Argeş, având o excelentă deschidere vizuală asupra panoramei municipiului Piteşti. Primele fascicule din ***Volumul I*** au fost *procesate* de Iuliana Elisabeta Ciucă, de la Biblioteca Judeţeană *Dinicu Golescu* Argeş, pasionată vizibil de un asemenea proiect.

**P**entru început, am stabilit să prezentăm: voievozii Argeşului şi Muscelului; academicienii din diferite domenii; oamenii politici şi de stat importanţi (şefi de stat şi de guvern, miniştrii, miniştrii adjuncţi, conducătorii de departamente şi de agenţii guvernamentale); parlamentarii din toate etapele temporale; înalţii ierarhi ai Bisericii Ortodoxe Române (patriarhi, mitropoliţi, episcopi, egumeni), ori ai altor culte religioase, misionari, teoreticieni, muzicologi în domeniu; prefecţii de

---

Argeș și Muscel; președinții și vicepreședinții consiliilor regionale sau județene administrative; primari urbani; liderii locali, inclusiv cei ai altor comunități etnice. Relevanță vor avea faptelor perene.

**T**otodată, s-au luat în calcul: scriitorii care sunt, cel puțin, membri ai uniunii de profil (prozatori, dramaturgi, poeți, critici literari, memorialiști, alte genuri); compozitorii și plasticienii (membri ai uniunilor din domeniu), dirijorii, interpreții de operă și operetă, istoricii și criticii de artă; generalii, alți comandanți militari cu merite deosebite; eroii căzuți în rezistența antitotalitară, opozanți ai *Experimentului Pitești* sau implicați în *holocaust*, ori uciși în teatrele externe de operațiuni; diplomații (ambasadori, șefi ai consulatelor, atașați, reprezentanți ai României la forurile internaționale, balcanice, continentale sau mondiale); călătorii și expediționarii originari din Argeș-Muscel.

**D**e asemenea, am dorit să evidențiem: profesorii universitari, autorii și cercetătorii remarcați în matematică, informatică, fizică, chimie, biologie, geografie, științe agricole și silvice, astronomie, filosofie, sociologie, psihologie, pedagogie, alte segmente ale educației și comunicării; istorici prolifici din arhive, muzee, edituri; arhitecții și constructorii recunoscuți în breaslă; juriștii de prestigiu (teoreticieni, procurori, judecători, avocați, notari); medicii, farmaciștii, cercetătorii cu calități distincte din sistemul sanitar; actorii de teatru, film, radio și televiziune având rezonanță națională; creatorii și interpreții de muzică ușoară și folclor, apreciați de ascultători, analiști ai fenomenului; publiciști; managerii culturali.

**U**n loc aparte s-a convenit să-l ocupe: demnitarii medievali, marii proprietari funciari și industriașii tradiționali; oamenii de afaceri cu succese reale în actualitate; inginerii, inovatorii și inventatorii de renume; economiștii, comercianții, finanțiștii, bancherii, exprimând preocupări multiple și benefice; agronomii, fermierii, arendașii apropiați directivelor agricole europene; cadrele didactice din învățământul preuniversitar, care au obținut gradul I, ori titluri doctorale, sunt autori de manuale, cu preocupări de mai mare cuprindere, având cărți în edituri; ziariștii din presa scrisă și audio-vizuală, comentatorii, analiștii, directorii și patronii de publicații, edituri, tipografii; sportivii și antrenorii de performanță, (campioni naționali, locurile I, II, III la Jocurile Olimpice, Campionatele Mondiale, Europene, Balcanice, Universitare) și competență profesională, organizatorii de mari competiții.

**P**roiectul s-a lansat la 5 octombrie 2006, în Sala de Conferințe *Gheorghe Ionescu-Gion* a Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș, director, dr. Octavian Mihail Sachelarie. Instituția centenară devenea atât locație, cât și principalul suport documentar sau logistic al acestui demers. S-a mizat, totodată, pe potențialul consiliilor locale, bibliotecilor, muzeelor, altor factori din

---

teritoriu. De atunci, în fiecare zi de luni a săptămânii, redactorii sau furnizorii de informații, grupați în *Clubul enciclopediștilor* din Argeș-Muscel, s-au revăzut sistematic, conlucrând benevol, cu onestitate și competență profesională, fără condiționalități.

**A**u răspuns invitației, importanți oameni de știință și cultură, autori apreciați pentru operele lor, specialiști din domenii convergente, manageri cu experiență, tineri cercetători, studenți, alți cetățeni. Cercul colaboratorilor, făcând parte din generații diferite, a rămas permanent deschis, ceea ce determină să ni se alăture, pe parcurs, valoroși *confrăți*. Există cazuri solitare când, din diferite motive, s-a *declinat* opțiunea inițială. Împreună, constituim o adevărată echipă interdisciplinară, regăsită în paginile introductive, demonstrând, constant, rigurozitate, spirit lucrativ, optimism, obligația morală de a finaliza atare scriere de anvergură națională și continentală.

**D**e altfel, reuniunea din 5 octombrie 2006, precizată anterior, nu a presupus *sine qua non* prezența unor oficiali din partea forurilor administrative județene sau municipale, întrucât am dorit să *inducem*, cu deosebire în acest caz, voluntariatul și onorabilitatea civică, promovate frecvent prin diverse îndemnuri ale structurilor Uniunii Europene.

**U**n prim bilanț s-a realizat la 8 octombrie 2007, când portofoliul cuprindea 1 425 de *potențiali candidați* pentru a fi înscriși în paginile *Enciclopediei Argeșului și Muscelului*. S-a convenit, însă: continuarea documentării asupra calității persoanelor; extinderea tematică a lucrării, prin prezentarea localităților, forurilor și instituțiilor publice, platformelor industriale, mijloacelor *media*, a celorlalte enunțuri întâlnite în text; stabilirea unor *căi de comunicare* cu argeșeni sau musceleni aflați în străinătate; colaborarea cu cei care au preocupări identice în București și în celelalte reședințe județene, cu deosebire în centrele universitare. Ca urmare, termenul pentru finalizarea primului volum, stabilit inițial la doi ani, s-a prelungit, fiind raportat la densitatea ori multitudinea consemnărilor.

**P**e lângă bibliografia lecturată și investigarea fondurilor arhivistice, un loc aparte îl ocupă discuțiile purtate nemijlocit de redactorii de specialitate ori documentariști, cu persoanele în viață. Ultimul aspect presupune atât motivarea autenticității celor relatate, cât și oferirea anumitor detalii esențiale, necesare viitorilor *enciclopediști*, scutiți de insistențele suprapuse inițiativelor noastre. Conservând, esența evoluției Argeșului și Muscel în ultimul secol, vom perpetua, cu certitudine, durabilitatea milenară a tot ceea ce ne înconjoară.

**C**onținutul descrițiilor se dorește realist și echilibrat, *disociat*, pe cât posibil, de conotații politice, subiectivism, influențe colaterale. Susținem, principial, concepția analistului american Charles Beard (1874-1948), care concluzionează: „*Istoricul trebuie să fie, în primul rând, un fiu al*

---

*vremii sale*". Sperăm să integrăm, cu succes, sensurile apriori nepărtinitoare, formulate prin diversitatea relatărilor care urmează, multe având un anumit grad de noutate și originalitate, valorilor spiritualității autohtone.

În prezentarea individuală, pornim de la premiza că toate numele listate devin importante, fiind *departajate*, însă, prin ceea ce am numit *etaje informale*, succesive: locul și data nașterii, iar acolo unde a fost cazul, ale decesului, înlocuite, uneori, din lipsa certitudinilor, prin secole sau decenii; profesia *titulară* și adiacentă; stabilirea în Argeș sau etapa activităților relevante din acest habitat, pentru cei proveniți din alte zone, dar care s-au identificat, cel puțin 15-20 de ani, prin realizări personalizate, cu arealul adus în discuție; studiile liceale și universitare, eventual doctorale sau stagii externe de perfecționare; etapele exprimării *productive*; selectarea a cinci elaborări reprezentative (volume, proiecte de arhitectură, construcții finalizate, roluri scenice, creații muzicale, plastice, științifice); domenii de excelență; contribuții distincte la evoluția anumitor domenii; apartenența la foruri publice, recunoașteri comunitare antume sau postume.

Generalizând asemenea criterii, s-a renunțat la nominalizarea, de exemplu, a unor importanți actori de teatru (Gheorghe Leahu, Colea Răutu), care s-au aflat temporar la Pitești, ca și în cazul unor renumiți scriitori. Datele pe care le deținem se vor transfera județelor de obârșie. Spațiile alocate în pagină au pornit, ca principiu, de la *primordialitatea* conferită voievozilor, academicienilor și creatorilor, până spre celelalte calități sau responsabilități civice, militare, eclesiastice. Oferim cititorilor latitudinea de a concluziona singuri asupra demersurilor întreprinse de cei prezentați în *Enciclopedie*, valorizând, opțional, *etajele informale* amintite mai sus. Deseori, în interiorul textelor sunt persoane asupra cărora vom reveni în succesiunea literelor, numele acestora fiind urmate de (v.) convențional. S-a raportat, ca regulă generală, fiul/fiica la tată și fratele cel mic la cel mare. Până în 1950, cităm județul Muscel (naștere, studii), păstrând, deseori, satele foste comune.

Fiecare redactor de specialitate, înscris în *Caseta autorilor*, semnează, pe domenii asumate, prin inițiale, miniportretele și celelalte consemnări care îi aparțin, respectiv: Valeriu Florian Alexiu (V.F.A.); Tiberiu Cristian Avramescu (T.C.A.); Nicolae Badea (N.B.); Ilie Barangă (I.I.B.); Ion Băcanu (I.S.B.); Ion Bădescu (I.G.B.); Ileana Bălan (I.A.B.); Dănuț Bica (D.B.); Manole Bivol (M.B.); Iulia Boghirnea (I.F.B.); Constantin Budan (C.D.B.); Ion Bulacu (I.T.B.); Constantin Capătă (C.C.); Constantin Cârstoiu (C.G.C.); Gheorghe Chița (G.F.C.); Iuliana Elisabeta Ciucă (I.E.C.); Remus Petre Cîrstea (R.P.C.); Eugenia Constantinescu (E.C.); Grigore Constantinescu (G.C.); Spiridon Cristocea (S.I.C.); Aurelian Dianu (A.A.D.); Ion M. Dinu (I.M.D.); Dumitru Drăguț (D.D.); Eduard Ionuț Fișcă (E.I.F.); Ion Focșa (I.F.); Radu Gava (R.G.); Dumitru Gherăsoiu

---

(**D.I.G.**); Gheorghe Hera (**G.H.**); Elena Heroiu (**E.H.**); Zicu Ionescu (**Z.I.**); Nicolae Leonăchescu (**N.P.L.**); Adriana Lungan (**A.L.**); Virgil Martinescu (**V.M.**); Teodor Mavrodin (**T.M.**); Nicolae Mihăilescu (**N.M.**); Nicolae Moisescu (**N.I.M.**); Ion Marius Motreanu (**I.M.M.**); Liviu Valentin Motreanu (**L.V.M.**); Alexandru Muțescu (**A.M.**); Simona Nagiț (**S.N.**); Claudiu Neagoe (**C.N.**); Nicolae Necșoiu (**N.N.**); Gheorghe Nicolescu (**G.I.N.**); Vasile Novac (**N.V.**); Margareta Onofrei (**M.M.O.**); Radu Oprea (**R.O.**); Filofteia Pally (**F.P.**); Lucreția Picui (**L.P.**); Ion Pietrăreanu (**I.D.P.**); Ilie Popa (**I.I.P.**); Petre Popa (**P.P.**); Grigore Popescu (**G.P.**); Silvia Popescu (**S.P.**); Marius Postelnicescu (**M.I.P.**); Vintilă Purnichi (**V.P.**); Răzvan Silviu Rudi (**R.S.R.**); Octavian Mihail Sachelarie (**O.M.S.**); Mariana Sârbu (**M.C.S.**); Constantin Siman (**C.S.**); Marian Stoica (**M.S.**); Adrian Șimon (**A.Ș.**); Ion Ștefan (**I.I.Ș.**); Sevastian Tudor (**S.T.**); Dumitru Văduva (**D.V.**); Costantin Vărășcanu (**C.V.**); Ioana Iulica Voicu (**I.I.V.**); Silvestru Voinescu (**S.D.V.**)

**D**emersurile pentru elaborarea *Enciclopediei Argeșului și Muscelului* s-au interferat inițiativei Consiliului Județean Argeș, președinte dr. Constantin Nicolescu, de a organiza, începând din 2007, *Întâlnirile de la Golești* cu personalități contemporane. Detaliile furnizate *virtual* sau *tradițional* au completat, iar uneori au suplinit total, datele oportune *creionării portretistice* a celor cuprinși în lucrarea de față. Informațiile *curriculare* sunt oferite de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, director, dr. Filofteia Pally, care editează, anual, volumul *Fii Argeșului*. Totodată, a fost relansată elaborarea monografiilor, autorii și titlurile fiind consemnate la prezentarea localităților respective.

**D**upă cum se va constata, în *Enciclopedie* există un segment mai puțin *abordat* până acum, acela referitor la familii importante din etapele modernă și contemporană. Acceptând premiza conform căreia, renumele satelor sau orașelor din Argeș-Muscel se conturează, primordial, prin eforturile locuitorilor din comunitatea respectivă, dublate de inițiativele gospodarilor oficiali, subscriem, totuși, la faptul că *paternitatea* multor înfăptuiri rezidă în *succesul familial*, regăsit uneori convingător dincolo de limitele geografice ale așezărilor aborigene.

**R**ealitatea întâlnită ne-a determinat să luăm în calcul familii remarcate prin cel puțin trei generații, ai căror membri s-au distins de-a lungul secolelor recente. Sociologia *neamurilor autohtone* se impune a fi extinsă și *revigorată*, cu deosebire în această febrilă etapă a *amalgamării* demografiilor continentale. Aceleași aprecieri și în cazul celor implicați în apărarea demnității statale și a simbolurilor autohtone, în sporirea potențialului economic, reconstrucția urbană, relansarea ortodoxismului, realizarea de activități diplomatice, culturale și sportive în state europene, asiatice sau africane, ori prezenți pe fronturile menținerii stabilității universale.

---

\*

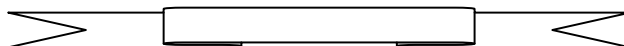
\*      \*

**S**istematizarea materialelor documentare, precum și evaluarea proporțională a celor înscrise în paginile *Enciclopediei Argeșului și Muscelului*, au impus publicarea acestora pe volume. Pentru început, oferim cititorilor, *virtual*, așadar, **Volumul I**, respectiv, *Literele A-C*. Eforturile noastre sunt dedicate minților luminate din spațiul geografic și istoric al acestei zone care, prin demersurile lor de prestigiu național, ne-au înscris în spiritualitatea continentală.

**A**șteptăm, cu deosebit interes, opiniile dumneavoastră.

Prof. univ. dr. **Petre POPA**

Pitești, 10 iunie 2010



---

## A

**AARON, Florian** (Tilișca, Sibiu, 21 ianuarie 1805 – București, 12 iulie 1887). Membru al Societății Academice/ Academiei Române (1870/1879). Istoric, publicist, militant politic. *Integrat spațialității argeșene prin activitate, familie, proprietăți*. Gimnaziul din Blaj (1820), Universitatea de la Pesta, Ungaria (1825). *Profesor și director fondator, Școala Slobodă Obștească, Golești, Muscel (1826-1830), ctitor, Școala Gliganu de Sus, Argeș*. Activitate didactică la colegiile din Craiova (1830-1832) și *Sfântul Sava*, București (1832-1848; 1857-1865). Director, *Așezămintele Brâncovenesti*, București (1853-1857). Participant, Revoluția română de la 1848-1849 din Transilvania, propagator al ideilor *Școlii Ardelene* la sud de Carpați. Volume importante: *O idee repede de istoria Prințipatului Țării Românești, I* (1835), *II* (1837), *III* (1838); *Manual de istoria lumii* (1845); *Patria, patriotul și patriotismul* (1857); *Mihaiu II Bravulă* (1858). Inițiator, *Societatea literară, Golești* (1827), ziarele *România*, București (1837), *Telegraful român*, Sibiu (1853). *Căsătorit cu fiica pitarului Drăghici Budișteanu din Pitești. Proprietar funciar, Gliganu, Argeș*. Atestări documentare, Muzeul Golești, Ștefănești, Argeș. Stradă eponimă în municipiul Pitești, alte valoroase aprecieri publice antume și postume. **(S.D.V.)**.

**ABRUDEANU, Mărioara Gh.** (n.

Petriș, Arad, 13 octombrie 1949). Profesor universitar, inginer metalurg, manager. *Stabilită la Pitești din 1972*. Liceul *Decebal*, Deva (1967), Institutul Politehnic, București (1972). Doctorat, *tehnologie industrială*, București (1991). Stagii în: Anglia, Belgia, Danemarca, Franța, Spania. Inginer, Uzina de Autoturisme *Dacia*, Colibași (1972-1975). Activitate didactică, Institutul de Învățământ Superior/Universitatea din Pitești (1975 ~), director, Departamentul Relații Internaționale (1996-2000), prorector (2000-2004). Volume importante: *Știința materialelor* (1999, 2008); *Sinteza pe cale umedă a pulberilor ceramice ultradisperse* (1999, în colaborare); *Efectul radiațiilor asupra materialelor și componentelor* (2000); *Double evolution* (2000); *Metalografie* (2009, în colaborare). Numeroase studii, articole, comunicări, asociații, reuniuni științifice în domeniu. Conducător de doctorat, *știința și ingineria materialelor* (2000 ~). Contribuții la dezvoltarea învățământului superior argeșean. Membru corespondent, Academia de Științe Tehnice din România, alte aprecieri publice. **(I.A.B.)**.

**ACHIMESCU, Dumitru S.** (Slatina, Olt, 29 ianuarie 1909 – Pitești, Argeș, 17 aprilie 1987). Conducător arhitect, manager. *Stabilit definitiv la Pitești din 1951*. Liceul *Radu Greceanu*, Slatina (1928), Școala de *Desemnatori și Conducători Arhitecți*, București (1923), Școala de Drumuri și Poduri *Anghel Saligny*, București (1937). Activitate în domeniu: Primăria Slatina, Olt (1937-1938); Serviciul Tehnic, Prefectura Olt (1938-1950); Trustul de Construcții Argeș, Pitești (1950-1974). Lucrări reprezentative: sistematizarea Pieței Civice Slatina; edificarea Cercului Militar Olt. În Pitești: reabilitarea clădirilor



Teatrului *Alexandru Davila* (1952) și Restaurantului *Argeșul*; extinderea sediului Primăriei; construirea Școlii de Meserii, Spitalului Militar, Cinematografului *Dacia* (1965-1970). Recunoașteri publice. (S.P.).

**ACIOBĂNIȚEL, Dan Teodor N.** (Pitești, Argeș, 20 martie 1948 – Iași, 10 iulie 1996). Actor de teatru, radio, televiziune. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești (1966), Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică, București, *Clasa George Dem Loghin și Dem Rădulescu* (1973). Actor: Teatrul de Stat din Petroșani, Hunedoara (1973-1975), Teatrul Național *Vasile Alecsandri*, Iași (1975-1996). Roluri de referință în spectacolele: *Amphitruon*, de Peter Hack; *Tatăl*, de August Strindberg; *Pescărușul și Livada cu vișini*, de Anton Pavlovici Cehov; *Bertoldo la Curte*, de Massimo Dursi. Turnee artistice externe. Membru, *Uniunea Teatrală din România*, alte recunoașteri publice. (S.P.).

**ACTUALITATEA ARGEȘEANĂ** (2009 ~). Publicație periodică, subintitulată, *Săptămânal independent al județului Argeș*. Director general Iuliana Frătoaica; redactor-șef Ion Valentin Roșu. Știri, analize, comentarii economice, sociale, politice, medicale, sportive. (I.I.B.).

**ACȚIUNEA POMICOLĂ** (1934-1935). Publicație periodică de specialitate, editată la Pitești, anterior, Fălticeni și Iași. Analize, comentarii, interviuri, recomandări în domeniu. (I.I.B.).

**ADAMEȘTEANU, Gabriela M.** (n. Târgu Ocna, Bacău, 2 aprilie 1942). Scriitor, publicist, traducător. *Domiciliu tradițional în Pitești, Argeș*. Fiica lui **Mircea A.** (v.). Școala Medie Nr. 2/Colegiul Național Liceal *Zinca Goleșcu*, Pitești (1960), Universitatea *Constantin I. Parhon*, București (1965). Redactor, editurile: *Enciclopedică* (1974-1983); *Cartea Românească*, București (1983-1990). Redactor-șef, *Revista 22*, București (1991 ~). Volume importante: *Drumul egal al fiecărei zile* (1975, 1978, 1992); *Dimineață pierdută* (1983, 1997); *Obsesia politică*

(1995); *Cele două Români* (2000); *Întâlnirea* (2003); *Provizorat* (2010). Traduceri din autori europeni. Colaborări, numeroase mijloace *media* din țară și străinătate. Intensă activitate civică după 1990, reuniuni naționale și internaționale. Premiul *Ion Creangă* al Academiei Române (1975). Membră, Uniunea Scriitorilor din România, alte recunoașteri publice. (M.S.).

**ADAMEȘTEANU, Mircea** (Toporu, Vlașca, 1906 – Pitești, Argeș, 5 martie 1965). Profesor gradul I, *istorie*, manager, publicist. *Stabilit la Pitești din 1946*. Facultatea de Filosofie și Litere, București (1930). Activitate didactică: licee din Alexandria, Giurgiu, Chișinău (1930-1940), Târgu Ocna, Bacău (director 1940-1946); Liceul Comercial, Pitești (1946-1950), director (1949-1950). Școala Mixtă Nr. 3, Pitești (1950-1965). Studii, articole, comunicări, reuniuni științifice naționale. Preocupat, constant, de evoluția localității Pitești și a breslelor din statele medievale românești. Diverse recunoașteri publice. (I.M.D.).

**ADEVĂRUL BISERICESC** (1912~1925). Revistă lunară, editată de Societatea *Frăția* a Preoților din Eparhia Argeș: Curtea de Argeș (iulie 1912 - octombrie 1913); Pitești (noiembrie 1913 - iunie 1916; martie 1923 - august 1925). Președinte Comitetul de redacție, Ion Rizescu; redactor responsabil (din 1913), Marin D. Preoțescu (v.). Dezbateri, informații pe teme eclesiastice. (I.I.B.).

**ADMINISTRAȚIA FINANCIARĂ ARGEȘ** (1864 - 1990). Instituție specializată a Ministerului de Finanțe din România, cu activitate specifică în Argeș, sediul la Pitești. Clădire proprie (1934-1936), proiect tip, State Ciortan, director general, Serviciul Arhitectură, Ministerul Finanțelor, președintele Societății Arhitecților Români, București (1929-1933). Astăzi, sediul Primăriei Pitești. Secție financiară a Sfatului Popular Regional (1950-1968)/Consiliului Județean Argeș (1968-1990). Directori cunoscuți; Ion Rădulescu, Petre Popescu, Ioan Chiriță (v.). Din 1990, Direcția Generală a Finanțelor Publice Argeș. Ample

colaborări comunitare. (G.H.).

**ADMINISTRAȚIA FINANCIARĂ A JUDEȚULUI MUSCEL** (1864 - 1950). Instituție de profil a Ministerului Finanțelor din România, având atribuții exclusive în domeniul stabilirii și încasării impozitelor datorate statului de locuitorii sau agenții economice cu activitate în județul Muscel. Pentru 1950-1968, secție specializată a Sfatului Popular Raional Câmpulung. Clădire proprie (1934-1936), proiect tip, State Ciortan, director general, Serviciul Arhitectură, Ministerul Finanțelor, președintele Societății Arhitecților Români, București (1929-1933). Astăzi, sediul Muzeului Municipal, Câmpulung. (I.T.B.).

**ASOCIAȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU PRESTAȚII SOCIALE ARGEȘ** (2009 ~). Instituție publică subordonată Ministerului Muncii, Familiei și Protecției Sociale, atribuții distincte pentru asigurarea alocațiilor; indemnizațiilor, ajutoarelor și a altor foruri legate de sprijin. Sediul la Pitești. Director coordonator Ovidiu Marinescu (v.); director executiv Octavian Popescu. Activități asigurate anterior de: Direcția Muncii și Ocrotirii Sociale (1968-1990); Direcția Muncii și Protecției Sociale (1990-1995); Direcția Generală Muncă și Protecția Socială (1995-2001); Direcția Muncii și Solidarității Sociale (2001-2005); Direcția Muncii, Familiei și Solidarității Sociale (2005-2007); Direcția Muncă și Incluziune Socială (2007-2008); Direcția Muncii și Protecției Sociale (2008). Instituții cu profil asemănător: Camera de Muncă Argeș (1998-2005); Inspectoratul Teritorial de Muncă Argeș (2005 ~), Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă Argeș, Casa de Pensii Argeș. Diverse colaborări comunitare. (I.T.B.).

**ADMINISTRAȚIA NAȚIONALĂ A ÎMBUNĂTĂȚIRILOR FUNCiare SUCURSALA ARGEȘ – BUZĂU** (2004 ~). Unitate teritorială de interes național, sediul la Pitești, subordonată Ministerului Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale. Cordonarea activităților publice pentru proiectarea, execuția, exploatarea, întreținerea și repararea amenajărilor de irigații, desecări, drenaj;

combaterea eroziunii solului; apărarea împotriva inundațiilor; aplicarea programelor de îmbunătățiri funciare; prestarea unor servicii tehnice solicitate de Oficiile Județene, asociații și proprietarii terenurilor din zona de referință. Directori: Alexandru Menicescu, Ion Nicolau, Vasile Majaru, Teodor Radu, Florea Doinea. Contribuții comunitare. (C.D.B.).

**ADMINISTRAȚIA PIETELOR MUNICIPIULUI PITEȘTI** (1968 ~). Unitate specializată a Consiliului Popular/Consiliului Local și Primăriei Pitești. Coordonarea amenajării și activității piețelor comerciale *Calea București, Trivale, Găvana, Războieni, Smârdan, Bulevardul Petrochimiștilor, Traian, Teilor, Depozitelor, Bazarului Gheorghe Lazăr, Târgului săptămânal, Pitești*. În 1990-2001, Societate comercială pe acțiuni. Manageri cunoscuți: Ion Lupu, Ion Stroe, Ion Moșoianu, Aurel Predoi, Marian Virgil Leonte. Periodic, lucrări de modernizare și extindere, cu deosebire, în 1972-1984, 2004-2008. Expoziții de produse, zile ale recoltei. Structură asemănătoare la Câmpulung, Curtea de Argeș, Mioveni, Topoloveni, Costești. (I.T.B.).

**ADMINISTRAȚIA DOMENIULUI PUBLIC/ADMINISTRAȚIA SERELOR, PEPINIERELOR ȘI PARCURILOR PITEȘTI** (1966 ~). Unitate specializată subordonată, inițial, Sfatului/ Consiliului Popular/Regional Județean Argeș (1966-1970), transferată apoi Consiliului Popular/Consiliului Local și Primăriei Pitești. Actuala denumire din 1991. Producerea de material săditor, amenajarea spațiilor verzi, întreținerea parcurilor, zonelor de agrement și a construcțiilor din patrimoniul public, reparații urbane. Lucrări speciale: Parcul Ștrand, *Expoparc*, Grădina zoologică din Trivale, *Plaja Tudor Vladimirescu*, Parcul *Lumina* (1983), Esplanada *Petrochimiștilor*, Promenada zonei centrale. Din 1978, la Pitești, *Simfonia Lalelelor*. Manageri cunoscuți: Nicolae Pătroi (v.), Alexandru Popa (v.), Gheorghe Pacea (v.), Mircea Pungoci (v.), Doru Iliescu. Diverse inițiative și aprecieri comunitare. (I.T.B.).

**ADRIAN, George** (Pitești, Argeș, 17 februarie 1919 - ?). Ziarist, editor, publicist.

---

Liceul în Pitești. Redactor, *Adevărul* și *Gazeta*; cronicar literar, *Cuvântul liber* (1935), colaborator: *Reporter*, *Adevărul literar*, *Vremea*, *Șantier*, București. Fondator, revista *Trivalea*, Pitești (1935). Volum important, *Versuri* (Pitești, 1935). Diversificarea genurilor gazetărești. (I.I.B.).

**AEROCLUBUL PITEȘTI** (1938 ~). Asociație cu caracter sportiv pentru pregătirea tinerilor în domeniile zborului cu motor, parașutismului, planorismului, parapantelor, având sediul în Pitești. Bază de antrenament, Aerodromul Geamăna, Bradu, Argeș. Redimensionarea postbelică a activității, inițiată la 19-20 mai 1950, concurs național, mentor, Nello Bucevski. Din 1970, Aeroclubul *Henri Coandă*. Participări la reuniuni balcanice (1979), europene (2002), mondiale (2006), recorduri în domeniile enunțate. Colaborări civile și militare. Comandant (2008 ~), parașutistul Tiberiu Frățică. Diverse colaborări comunitare. (I.T.B.).

**AGENȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU OCUPAREA FORȚEI DE MUNCĂ ARGES/OFICIU FORȚELOR DE MUNCĂ** (1990 ~). Instituție specializată, subordonată Autorității Naționale de Ocupare a Forței de Muncă, sediul la Pitești. Clădire proprie (2003), arhitect, Amalia Gugui. În program: facilitarea angajării noilor salariați, evidența și acordarea de ajutoare pentru șomeri, asigurarea egalității de șanse pe piața muncii, creșterea incluziunii sociale. Colaborări cu Consiliul Județean Argeș, instituții similare din România, firme din Uniunea Europeană. Manageri cunoscuți: Constantin Batagoi (v.), Cristian Soare, Vasile Stroescu, Iulian Nicolae, Nicolae Bădescu, Mihail Oprescu. Periodic, în centrele urbane din Argeș, *Târgul forței de muncă*. (I.T.B.).

**AGENȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI ARGES** (1990 ~). Unitate specializată, subordonată Agenției Regionale *Sud – Muntenia*, integrate Agenției Naționale pentru Protecția Mediului, București. Sediul la Pitești, clădire proprie (1991-1993), arhitect, Anton Staicu (v.). Anterior, serviciu distinct, Direcția Apelor Argeș-Vedea, Pitești.

În program: monitorizarea factorilor de mediu; observații privind activitățile economice cu potențial negativ asupra solului, apei, aerului; ocrotirea naturii; controlul gestionării deșeurilor. Manageri cunoscuți: Anca Albu (v.), Mariana Ionescu, Emil Băjenaru. Colaborări permanente cu: instituțiile județene având responsabilități în domeniile protejării apelor, pădurilor, pământului; Comisariatul Gărzii de Mediu; forurile administrative locale. Emiterea acordurilor și autorizațiilor de mediu, analize complexe de laborator, stații automate de prelevare a aerului. (I.T.B.).

**AGENȚIA PENTRU DEZVOLTARE REGIONALĂ SUD MUNTENIA BIROUL JUDEȚEAN ARGES** (1999 ~). Instituție de utilitate publică, sediul în Pitești, subordonată structurii superioare de la Călărași (sediul euroregiunii), urmărind realizarea cerințelor evoluției zonale în contextul aplicării *Planului de Dezvoltare Națională* și a *Programelor Uniunii Europene*. Colaborări cu entități asemănătoare din Călărași, Dâmbovița, Giurgiu, Ialomița, Prahova, Teleorman. Studii, analize, recomandări elaborate de experți. (T.C.A.).

**AGENȚIA REGIONALĂ PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI ARGES** (2003 ~). Instituție publică, sediul la Pitești, subordonată: Ministerului Agriculturii, Pădurilor, Apelor și Mediului (2003-2004); Ministerului Mediului și Gospodăririi Apelor/Agenției Naționale pentru Protecția Mediului (2004 ~). Competențe la nivelul Regiunii *Muntenia-Sud* pentru domeniile: strategia protecției mediului; prelucrarea datelor privind calitatea mediului în teritoriul amintit; reglementarea activităților economice cu impact asupra mediului; implementarea legislației și politicilor de mediu. Directori coordonatori cunoscuți: Marius Stanca, Anca Albu (v.), Mihail Lucian Mănoiu. Controlul și îndrumarea unităților de specialitate de la nivelul județelor Argeș, Călărași, Dâmbovița, Giurgiu, Ialomița, Prahova, Teleorman. (I.T.B.).

**AGORA** (2002 ~ 2005). Revistă trimestrială a Clubului de istorie *Armand Călinescu*, editată de Centrul Cultural Pitești,

director Liviu Martin, supliment al săptămânalului *Jurnalul de Argeș*. Tematică politică, socială, civică. Director al publicației: Octavian Mihail Sachelarie (v.), redactor-șef: Marius Chiva. Tematică socială, culturală, civică. (**I.I.B.**).

**ALARMA** (1921-1922). Publicație independentă, apărută la Pitești (5 septembrie 1921 - 1 ianuarie 1922). Din octombrie 1921, *Alarma Argeșului*. Director, Ștefan Ghenescu; girant responsabil Ioan C. Drăghescu. Tipărită la București. Articole de interes cetățenesc, anunțuri, comentarii, foiletoane literare. (**I.I.B.**).

**ALARMA ARGEȘULUI** (1891 - 1904). Organ de presă liberal, Pitești (17 februarie 1891 - 19 februarie 1892; 15 ianuarie 1902 - 19 aprilie 1904). Alte subtitluri: *Organ independent* (1903); *Ziar al comerțului și meseriei* (1904). Redactor George/Gheorghe C. Drăghescu (din aprilie 1904, director). Tematică politică și administrativă, apeluri civice, informații generale. (**I.I.B.**).

**ALBEȘTII DE ARGES** (Secolul XVI ~). Comună din județul Argeș, formată din satele: **Albeștii Pământeni**, Albeștii Ungureni, Brătești, Doblea, Dobrotu, Dumirești, Florieni. Suprafața: 43,4 km<sup>2</sup>. Locuitori: 5 189 (1970); 5 977 (2008). Atestare documentară: 1520 (Florieni); 1523 (Albești, Brătășești, Dobrotu); 1576 (Brătești). Monumente istorice: Schitul Brătășești (1735); cruce de piatră (Albești, 1694); bisericile: Brătești (1864), Oancea (1868), Pământeni (1879), Ungureni (1892). Monument al eroilor, Pământeni (1922). Școală (1839); cămin cultural (1908), bibliotecă publică (1908). Baraj, lac de acumulare, hidrocentrală (15,5 MW), integrate Amenajării hidroenergetice *Argeșul Mare*. Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Trasee turistice spre Complexul Hidroenergetic Vidraru și DN *Transfăgărășan*. Renumit centru de pictură a copiilor. (**G. C.**).

**ALBEȘTII DE MUSCEL** (Secolul XVI ~). Comună din județul Argeș, aparținând tradițional, zonei Câmpulung, satele **Albești** și Cârdești. Suprafața: 123,0 km<sup>2</sup>. Locuitori:

4 690 (1970); 1 513 (2008). Atestare documentară: 1572 (Albești). Monumente istorice: cruce de piatră (1660); bisericile Albești (1889) și Cârdești (1898). Monumente ale eroilor: Cârdești (1940); Albești (1943). Școală (1839); cămin cultural (1948), bibliotecă publică (1953). Carieră de calcar numulitic (*Piatra de Albești*). Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică, sculptură în piatră, meșteșuguri casnice. Trasee turistice spre Munții Iezer. Păstrăvăria Cârdești. (**G. C.**).

**ALBOTA** (Secolul XV ~). Comună din județul Argeș, formată din satele: **Albota**, Cerbu, Frățești, Gura Văii, Mareș. Suprafața: 58,5 km<sup>2</sup>. Locuitori: 4 392 (1970); 3 857 (2008). Atestare documentară: 1497 (Alboteani și Huhurezi). Monumente istorice: cruci de piatră (1703, 1848); bisericile: Mareș (1793), Albota (1820), Cerbu (1878), Grădiștea (1887). Monument al eroilor (Cerbu). Școală (Cerbu, 1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1962). Zonă cerealieră și legumicolă. Cooperativă Agricolă de Producție (1962-1990), integrată Consiliului Unic Agroindustrial de Stat și Cooperatist Vedeia (1980-1990). Centru științific: Stațiunea de Cercetare Agricolă Albota. Trasee rutiere naționale spre: București, Costești, Slatina. Turism rural. Campingul *Cerbu*. (**G.C.**).

**ALBU, Anca Lucia I.** (n. Cotmeana, Argeș, 25 iulie 1949). Inginer chimist, manager, funcționar public. Liceul Nr. 2/Colegiul Școlar Național *Zinca Golescu*, Pitești (1967), Facultatea de Chimie Industrială, București (1972). Specializări: Cehia, Germania, Polonia, Statele Unite ale Americii. Inginer, Uzina de Aluminiu, Slatina, Olt (1972-1973), Întreprinderea de Industrie Locală, Pitești (1973-1976). Șef birou, șef serviciu, Direcția Apelor Argeș-Vedeia (1976-1990); director (1990-1997; 2001-2004), inginer (1997-2001), șef serviciu (2005 ~). Agenția Județeană pentru Protecția Mediului Argeș; director, Agenția Regională pentru Protecția Mediului Argeș (2004-2005). Coordonarea realizării sediului Agenției (1991-1992), atragerea de fonduri europene pentru ocrotirea naturii. Reuniuni științifice naționale și internaționale în domeniu. Aprecieri publice.

(I.T.B.).

**ALBU, Constatin D.** (București, 1881 – Pitești, Argeș, 23 octombrie 1970). Muzician, dirijor cor și orchestră, profesor. *Stabilit la Pitești din 1912*. Școala de Arte, București (1899) Conservatorul de Muzică, București (1905). Instrumentist, *corn englezesc*, filarmonicile din București și München (1905-1912). Activitate didactică, Liceul *Ion. C. Brătianu*, Pitești (1912-1945). Președinte fondator și dirijor, societățile corale *Armonia*, *Feamătul Argeșului* (1923), *Cântarea Argeșului* (1946), Pitești. Membru activ, Societatea Corală *Carmen*, București (1926). Membru fondator, Ateneul Popular *Gheorghe Ionescu-Gion*, Pitești (1928). Contribuții la formarea muzicienilor Nicolae N. Brânzeu (v) și Emil Lerescu (v). Implicare în evoluția fenomenului cultural din Argeșul interbelic. (L.P.).

**ALBU, Dumitru** (Sfârșitul secolului XIX-Prima jumătate a secolului XX). Maestru fotograf, proprietar urban. Autodidact. Studio foto și case în Pitești (1924-1948). Membru activ, Camera de Comerț și Industrie Argeș. Valoroase lucrări în alb și negru, preluate de instituții muzeale, biblioteci, școli. Perfecționarea tehnicilor fotografice specifice etapei temporale amintite. (I.E.C.).

**ALBU, Dumitru I.** (n. Mățau, Mioarele, Muscel, 25 ianuarie 1937). Medic primar, *obstetrică-ginecologie*, publicist. Școala Medie/Colegiul Național *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Argeș (1955), Facultatea de Medicină Generală, București (1964). Doctorat, *științe medicale*, București (1985). Activitate profesională în spitalele: *Panduri*, București (1968-1970); Clinic *Giulești*, București (1970-1973); Ștefănești, Argeș (1974-1975); Câmpulung, Argeș (1975-2007), șef secție *Maternitate* (1984-2007). Membru, Societatea de Științe Medicale, Subfiliala Câmpulung. Volum important: *Intervenții în prolapsul uterin. Procedeu personal* (1992). Studii, articole, comunicări, reuniuni științifice în domeniu. Recunoașteri publice. (C.C.).

**ALBU, Marin A.** (n. Ciulnița,

Leordeni, Muscel, 19 mai 1913). Inginer militar, aeronautică. Școala Militară Ofițeri de Aviație *Regele Carol II*, București (1935), Institutul Politehnic, București (1940). Activitate didactică, Școala Militară Ofițeri Mecanici și Maiștri de Aviație, București (1944-1949), Academia Militară Tehnică, București (1949-1958). Pregătirea constructorilor, piloților și ofițerilor din aviația română postbelică. Aprecieri publice. (I.D.P.).

**ALBU, Nicolae Constantin N.** (n. Curtea de Argeș, 30 iulie 1946). Inginer electroenergetician, inovator și inventator, manager. Școala Medie/Colegiul *Vlaicu Vodă*, Curtea de Argeș (1964), Institutul Politehnic, Timișoara (1969). Inginer: Institutul de Cercetări și Proiectări Energetice București, Filiala Timișoara (1969-1971), șef, Serviciul *Dispeceri* (1972-2005), inginer șef (2005-2007), coordonator, Centrul Operațional pentru Managementul Construcțiilor (2007 ~), Intreprinderea de Rețele Electrice Argeș, Pitești. Invenții și inovații în domeniul distribuției energiei convenționale. Activitate pentru electrificarea județelor Argeș, Olt, Vâlcea montarea liniilor de înaltă tensiune și a stațiilor de transformare pe platformele industriale Câmpulung, Pitești-Sud, Slatina, Râmnicu Vâlcea. Recunoașteri publice. (N.B.).

**ALBU, Radu B.** (Oarja, Argeș, 24 iunie 1927 – Pitești, Argeș, 31 august 2008). Ziarist, editor, publicist, profesor. Liceul *Cantemir Vodă*, București (1947), Facultatea de Ziaristică, București (1955). Ziarist, cotidianul *Secera și ciocanul*, Pitești (1955-1960; 1978-1989), lector, Direcția Presei și Tipăriturilor, Argeș (1960-1978). Activitate didactică, Școala Medie Nr. 3, Pitești. Volum important: *Odiseea trăirilor în școala și presa argeșeană* (2008). Inițiative editoriale: *Tribuna școlii argeșene* (1970-1971); *Glasul dreptății* (1990); *Silva argeșeană* (1991-1992). Colaborator: revista *Argeș*; ziarele *Curierul zilei*, *Societatea argeșeană* (Pitești), *Orizont* (Râmnicu Vâlcea), *Oltul* (Slatina), *Opinia* (Iași). Membru Uniunea Ziariștilor din România (1956), alte aprecieri publice. (C.S.).

**ALBULESCU, Ion G.** (Ionești,

---

Buzoești, Argeș, 6 ianuarie 1914 - ?). Cercetător științific, inginer chimist. Institutul Politehnic, București (1940). Specializări în: Austria, Elveția, Germania, Italia. Investigații privind: calitățile plantei textile autohtone *Abutilon Avicenaе*, tehnologia coloranților, ingineria din vopsitorii și imprimerii. Activitate tehnologică, *Textila Pitești, Suveica Suceava, Centrala In-Mătăsurii*, București (1940-1977). Colaborări didactice, Liceul Ministerului Industrii Ușoare, Pitești. Preocupări artistice, cor și operete, Palatul Culturii, Pitești. Articole de specialitate în reviste de profil. Aprecieri publice. (R.G.).

**ALBULESCU – ȘERP, Allora M.** (n. Pitești, Argeș, 4 februarie 1959). Profesoară gradul I, *limba română - limba franceză*, publicist, traducător. Liceul German/Liceul *Ion Barbu*, Pitești (1978), Universitatea din București (1987). Activitate didactică, școlile Nr. 9 și Nr. 1, Pitești (1987 ~). Volume importante: *O clipă complice* (1993); *Patimile pianinei* (2007). Versuri în culegerile: *Provizia de nuferi* (2000); *Starea de necesitate* (2001); *Iubirea prin cuvinte* (2005). Președinte, Fundația literară *Liviu Rebreanu*, Pitești (2006 ~). Membră, Asociația *Conștiință și libertate*, Canada (2004 ~). Intensă activitate civică. (M.S.).

**ALDIN, Constantin Șt. C.** (Sfârșitul secolului XIX - Prima jumătate a secolului XX). Ziarist, originar din Muscel. Director, revista de cultură *Zori de ziuă*, Câmpulung (1921-1922). Editor, publicații realizate de Societatea Cercetășească Culturală *Delavrancea*, Câmpulung. Aprecieri publice. (I.I.B.).

**ALECU, Cornelia N.** (Oradea, Bihor, 27 mai 1946 – Pitești, Argeș, 23 decembrie 1997). Profesor, critic de artă, poliglot. *Stabilită la Pitești din 1977*. Liceul de Fete, Cluj (1964), Facultatea de Limbi Romanice, București (1968). Activitate didactică, instituții școlare din Capitală (1968-1977), secretar literar, Teatrul *Alexandru Davila*, Pitești (1977-1983), redactor, revistele *Argeș*, Pitești (1983-1990), *Mondorama*, București (1990-1991). Consilier, Direcția Teatrelor, Ministerul

Culturii (1991-1994), director artistic, Teatrul *Lucia Sturdza Bulandra*, București (1994-1997). Studii, articole, interviuri pe diverse teme, prelucrări dramatice, traduceri din limbile europene. Contribuții la inițierea *Reuniunii teatrelor de studio*, Pitești (1980). Aprecieri publice. (I.F.).

**ALECU, Marian T.** (n. Sfântu Gheorghe, Covasna, 10 noiembrie 1936). Inginer metalurg, cercetător științific gradul I, manager. *Stabilit la Pitești din 1975*. Liceul *Radu Negru*, Făgăraș, Brașov (1954), Institutul Politehnic, București (1959). Stagiul în Franța (1968). Doctorat, *științe tehnice*, București (1988). Inginer, Intreprinderea *Hidromecanica*, Brașov (1959-1960). Cercetător: Institutul de Fizică Atomică, Măgurele, București (1960-1964), Institutul de Tehnică Nucleară, Măgurele (1964-1974), Institutul de Reactori Nucleari Energetici, Mioveni, Argeș (1974-1998, secretar științific, 1984-1990). Importante scrieri în domeniu. Reuniuni specializate naționale și internaționale. Diverse responsabilități civice. Aprecieri publice. (E.H.).

**ALERTA** (1990 ~). Publicație săptămânală, editată la Pitești de Direcția Poliției Județului Argeș/Inspectoratul de Poliție Argeș, redactor-șef (1991-1997), Gheorghe Blăjan (v.). Articole, comentarii, știri, interviuri, informații specializate, divertisment. (I.I.B.).

**ALESSANDRESCU, Gheorghe V.** (Pitești, Argeș, 26 noiembrie 1879 - ?). Ofițer de carieră, general. Școala Superioară de Război, București (1901). Combatant, Campania din 1913, căpitan adjutant, Regimentul 6 *Călărași*; Primului Război Mondial (1916-1918), locotenent colonel, remarcat în *Șarja de la Robănești* și în luptele din Basarabia (1918); ofensiva spre Ungaria (1919). General de brigadă (1933) și de divizie rezervă (1945). Ordine și medalii militare, alte aprecieri publice antume și postume. (G.I.N.).

---

**ALESSARU, Teodor** (Pitești, Argeș, 19 aprilie 1875 - ?). Profesor, funcționar de stat, publicist. Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1893), Universitatea din București (1897). Activitate didactică: instituții de învățământ din Argeș (1897 ~); Ministerul Educației Naționale, București; inspector; inspector general școli secundare; director general, școli profesionale; director general *Casa Școalelor*, București (1923). Colaborări: reviste cu profil pedagogic, volume metodice, ziare. Contribuții la evoluția învățământului românesc în prima jumătate a secolului XX. Aprecieri comunitare. **(I.I.B.)**.

**ALESSEANU, Gheorghe** (Pitești, Argeș, 1872 - ?). Profesor universitar, economist, jurist. Liceul de Băieți/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești (1890), Facultatea de Drept, București (1895). Membru, Baroul Capitalei. Doctorat, *științe economice*. Activitate didactică, Academia de Înalte Studii Comerciale, București. Numeroase volume, cursuri, manuale de specialitate. Stradă eponimă în Pitești, alte aprecieri publice. **(M.C.S.)**.

**ALESSEANU, Teodor** (Pitești, Argeș, 6 aprilie 1875 – București, 20 februarie 1935). Profesor gradul I, *istorie, limba franceză*, funcționar de stat, manager. Liceul *Sfântul Sava*, București (1893), Facultatea de Litere și Filosofie, București (1897). Stagiul în Franța (1909). Activitate didactică, școli din Ploiești (1897-1899) și București (1899~1935). Inspector, Ministerul Instrucțiunii Publice, București (1909-1912; 1914; 1919), administrator, Casa Școalelor și Culturii Poporului, București (1923-1935). Manuale, volume, studii metodice. Eponimie, Școala de Băieți Nr. 3, Pitești (1936-1945), alte recunoașteri publice antume și postume. **(I.M.D.)**.

**ALEXANDRESCU, Alexandrina** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Richițele, plasa Uda, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare*

din 17 iulie 1921, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. **(I.I.Ș.)**.

**ALEXANDRESCU, Constantin I.** (n. Stolniceni, Ocele Mari, Vâlcea, 24 noiembrie 1936). Profesor, manager cultural, publicist. *Stabilit la Pitești din 1965*. Școala Medie Nr. 1, Râmnicu Vâlcea (1954), Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj (1959). Activitate didactică, instituții de învățământ din Râmnicu Vâlcea (1961-1963), director, Casa Raională de Cultură, Vâlcea (1963-1965). Secretar, Comitetul Orășenesc de Cultură și Artă, Pitești (1965-1968). Director, Casa Creației Populare/Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș (1968 – 2009). Multiple inițiative privind: reevaluarea spiritualității urbane și rurale argeșene, diversificarea genurilor și formațiilor artistice de amatori, organizarea de spectacole. Volume importante: *Argeș. Monografie* (1980, în colaborare), *Colinde și obiceiuri de iarnă din Argeș-Muscel* (1998, coordonator), *Arc peste timp* (2006, coordonator). Director fondator, Editura *Alean*, Pitești (2006). Articole, interviuri, emisiuni media, turnee interne și internaționale. Diverse recunoașteri publice. **(C.G.C.)**.

**ALEXANDRESCU, Dragoș T.** (Câmpulung, Argeș, 23 august 1976 – Qualat, Kabul, Afghanistan, 31 august 2008). Militar profesionist, erou, Teatrul de Operațiuni *Kandahar*, Afghanistan. Sergent major, Batalionul 30 *Dragoslavele*, Câmpulung. Subofițer, Ministerul Apărării Naționale (2003-2008), misiune externă (12 iunie–31 august 2008). Postum, gradul de sublocotenent (2008). Înmemorat, 4 septembrie 2008, Câmpulung. Decorat de Președintele României. Titlurile de *Fiu al Argeșului și Cetățean de Onoare al Municipiului Câmpulung* (2008), alte aprecieri publice. **(A.Ș.)**.

**ALEXANDRESCU, Ion I.** (Stolniceni, Ocele Mari, Vâlcea, 7 ianuarie 1939 – Pitești, Argeș, 16 iunie 2009). Inginer constructor, manager, funcționar public, antreprenor. *Stabilit la Pitești din 1960*. Școala Medie Nr. 1, Râmnicu Vâlcea (1955), Institutul de Construcții, București (1960). Inginer, șef lot,

---

adjunct șef șantier (1960-1965), șef șantier (1971-1982), inginer șef (1985-1990), Trustul de Construcții Argeș. Viceprimar al orașului/municipiului Pitești (1967-1971). Șef șantier *Arcom*, București, Antrepriza *Misurata*, Libia (1982-1985). Director tehnic fondator, acționar, SC *Nordco* SA Pitești (1990-2003). Coordonarea edificării unor cartiere din Pitești, Curtea de Argeș, Costești, a principalelor baze sportive și turistice libiene de pe litoralul Mării Mediterane. Expert tehnic judiciar. Inițiative privind redimensionarea urbanistică a Argeșului contemporan. Diverse recunoașteri publice. (G.P.).

**ALEXANDRESCU, Vasile** (Secolul XX). Lucrător industrial, parlamentar, militant politic. Mecanic de locomotivă, Căile Ferate Române, Depoul Pitești. Membru marcant, Partidul Muncitoresc Român (1948-1965). Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Nr. 1, Pitești (1948-1952), reprezentând Frontul Democrației Populare. Inițiative pentru dezvoltarea Argeșului postbelic. Aprecieri publice. (C.D.B.).

**ALEXANDRU, Constantin** (n. Stâlpeni, Argeș, 12 mai 1944). Inginer constructor, manager. Institutul de Construcții, București (1968). Director tehnic adjunct, Ministerul Construcțiilor Industriale (1988-1990), director general adjunct, director, Ministerul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului (1990-2000), șef serviciu, consilier superior, Ministerul Transporturilor, Construcțiilor și Turismului (2000 ~). Volum important: *Mașini de ridicat în construcții. Exploatare, întreținere, reparații* (1989). Studii, articole, comunicări, reuniuni de specialitate. Președinte, Asociația Română pentru Tehnologii, Echipamente și Mecanizare în Construcții, alte aprecieri publice. (G.P.).

**ALEXANDRU, Dumitru G.** (Săpata Argeș, 6 februarie 1924 – Săpata, Argeș, 14 februarie 1969). Preot, profesor, *limba și literatura română*, publicist. Seminarul Central, București (1940); Facultatea de Teologie, Sibiu (1949). Activitate didactică școlile: Milcoiu (1949-1951), Govora Băi

(1951-1952), Păușești-Măglași, Vâlcea (1952-1953); Săpata de Jos, Argeș (1957). Director, Casa de Cultură, Costești, Argeș (1954-1957). Paroh, Săpata de Jos (1957-1967). Scrieri tematice: *Importanța canoanelor Sinodului al XII-lea Ecumenic pentru organizarea și disciplina bisericii* (1949). Aprecieri publice. (S.P.).

**ALEXANDRU, Ioan T.** (n. Cetățeni, Muscel, 2 octombrie 1949). Folclorist, etnolog, publicist. Cercetător științific, Facultatea de Filologie, București (1972), Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu*, București (1972 ~). Volume importante: *Indicele tipologic și bibliografic al poeziei ceremonialului nupțial românesc (zonele Olteniei, Munteniei, Dobrogei, Moldovei, Bucovinei, Basarabiei și nordul Bucovinei); Rădăcini folclorice și mitice autohtone în literatura română contemporană: I (Poezia); II (Proza); III (Dramaturgia)*. Numeroase studii, articole, reuniuni naționale în domeniu. Recunoașteri publice. (S.P.).

**ALEXANDRU, Petre I.** (n. Cetățeni, Argeș, 9 mai 1938). Profesor universitar, inginer mecanic. Școala Medie/Colegiul Național *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1956), Institutul Politehnic, Brașov (1961). Doctorat, *autovehicule rutiere*, București (1971). Activitate didactică și de cercetare, Universitatea *Transilvania*, Brașov (1971 – 2008). Volume importante: *Teoria mecanismelor și organe de mașini* (1976); *Mecanismele direcției autovehiculelor* (1977); *Mecanisme* (1982); *Teoria și proiectarea mecanismelor* (1992). Conducător de doctorat. Studii, articole, comunicări, reuniuni științifice, foruri naționale sau internaționale în domeniu. Inițiative privind evoluția învățământului superior tehnic din Transilvania contemporană. (M.C.S.).

**ALEXE, Ștefan I.** (n. Fâlfani, Stolnici, Argeș, 27 noiembrie 1942). Profesor gradul I, *matematică*, publicist. Școala Medie Mixtă Nr. 3/Colegiul Școlar Național *Alexandru Odobescu*, Pitești (1960), Universitatea *Constantin I. Parhon*, București (1965). Activitate didactică, Liceul Industrial de



---

Chimie Nr. 4, Pitești (1967-1984); Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești (1984-2008). Volume importante (în colaborare): *Probleme de matematică pentru gimnaziu* (1985); *Algebra* (1995, 2000); *Analiză matematică* (2004); *Manual de matematică* (2004, 2006). Rezolvitor și propunător: *Gazeta Matematică*, București; reviste de profil din Brașov, Galați, Timișoara. Membru, Comisia Centrală a olimpiadelor (1990-2000). Pregătirea elevilor argeșeni pentru reuniunile naționale în domeniu și cele internaționale (Argentina, Canada, Cuba, Grecia, India), succese importante pentru școala românească. Recunoașteri publice. (D.I.G.).

**ALEXIANU, Constantin** (Câmpulung, Muscel, 1859 – București, 1891). Artist plastic, *pictură*. Academia de Bele-Arte, București, *Clasa Teodor Aman* (1887). Activitate didactică, licee din Craiova, Dolj (1887-1891). Expoziții personale și de grup: București, Craiova, Câmpulung. Lucrări în muzee și colecții particulare din România. Aprecieri publice. (S.N.).

**ALEXIU, Grigore** (Pitești, Argeș, 1870 – București, 29 octombrie 1950). Solist operă, corepetitor, dirijor orchestră. Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1888), Conservatorul București (1885), *Clasa George Stephănescu* (v.). Bas-buf, Opera Română (1896-1921), *Compania Constantin Grigoriu*, București (1910-1912). Solist, Opera Română, București (1921-1930). Dirijor, formații lirico-dramatice, București (1921-1930), Orchestra Teatrului Național, București (1930-1950). Contribuții la evoluția artei interpretative muzicale în România interbelică (L.P.).

**ALEXIU, Ion N.** (Leordeni, Argeș, 15 noiembrie 1888 - ?). Militar de carieră, traducător, editor. Școala Specială de Infanterie, București (1914). Combatant, Primul Război Mondial (1916-1917), cadru didactic, Școala Pregătitoare de Ofițeri (1917-1927). Volum important: *Războiul inteligențelor în misiuni speciale* (1928), traducere din limba italiană. Membru activ,

Societatea Regală Română de Geografie, alte aprecieri publice. (I.E.C.).

**ALEXIU, Leonida I.** (Pitești, 20 noiembrie 1868 - ?). Ofițer de carieră, general. Școala de Ofițeri de Administrație, București, Facultatea de Drept, București. Stagiul, Intendența Corpului 3 Armată, Berlin, Germania. Combatant: *Campania balcanică* din 1913 (maior); Primul Război Mondial (1916-1918), colonel. General de brigadă în rezervă (1927). Ordine și medalii militare, alte recunoașteri publice antume și postume. (G.I.N.).

**ALEXIU, Valeriu Florian J.** (n. Giurgiu, 27 martie 1950). Cercetător științific gradul I, muzeograf, publicist. *Stabilit la Pitești din 1970*. Liceul/Colegiul Național *Vlaicu Vodă*, Curtea de Argeș (1969), Facultatea de Biologie, București (1977). Doctorat, *botanică*, București (1996). Profesor, Școala Poienari, Neamț (1973-1977; director, 1976-1977). Conservator, Complexul Muzeal Golești, Argeș (1977-1987); cercetător științific, Muzeul Județean Argeș, Pitești (1987 ~). Activitate didactică, Universitatea din Pitești (2000 ~). Volume importante: *Vegetația masivului Iezer-Păpușa* (1998); *Rezervații și monumente ale naturii din județul Argeș* (1998, în colaborare); *Valorificarea potențialului oenoturistic din zona colinară a centrului Munteniei...* (2006, în colaborare); *Cormolora județului Argeș* (2008). Studii, articole, reuniuni în domeniu. Membru, prestigioase societăți profesionale. Preocupări editoriale, anualele: *Museum* (Golești); *Naturalia, Argessis, Ecos* (Pitești). Contribuții la evoluția muzeografiei, cercetarea florei și a vegetației din Argeș-Muscel, implementarea rețelei *Natura 2000* a habitatului din România. Aprecieri publice. (E.H.).

**ALLIANCE FRANÇAISE DE PITESTI/ALIANȚA FRANCEZĂ PITEȘTI** (1990 ~). Organizație culturală integrată sistemului asociațiilor cu acest profil, prima înființată din România, creată conform

---

**Statutului Alianței Franceze Paris** (1883). Colaborări cu structuri asemănătoare: Institutul Francez, București; centrele culturale Cluj, Iași, Timișoara, alianțele franceze Brașov, Constanța, Ploiești. *Module* lingvistice, spectacole tematice, reuniuni informale, întâlniri cu personalități, expoziții, proiecții cinematografice, vizite documentare externe, alte activități dedicate special *Hexagonului*. Bibliotecă specializată de literatură franceză, 17 000 de volume (2009): achiziții proprii, donații ale Serviciului de Cooperare și Acțiune Culturală și ale Ambasadei Franței în România. Revistă proprie *A comme...* (cultură și civilizație franceză, creații originale francofone). Președinți cunoscuți: fondator, Mariana Șenilă-Vasiliu (v.); Maria Ecaterina Stroe (1998-2007; din 15 septembrie 2007, director); Crina Magdalena Zărnescu. Diverse colaborări comunitare. (A.L.).

**ALIANȚA CIVICĂ FILIALA ARGEȘ** (1991 ~). Organizație înființată la inițiativa unor foști deținuți politici și opozanți ai regimului politic totalitar comunist din județul Argeș. Președinte fondator Aristide Ionescu (v.), sediul în Pitești. Inițial: 260 de membrii, cu deosebire intelectuali. Obiective: realizarea societății civile și a statului constituțional; apărarea drepturilor fundamentale ale omului; instaurarea unui climat de toleranță și de încredere între cetățeni; cunoașterea și promovarea adevărului în viața publică; educația comunitară; eliminarea corupției din sistemul politic; restabilirea și extinderea legăturilor cu personalități din exilul românesc; sprijinirea categoriilor defavorizate. Colaboratori: asociații cu profil asemănător, instituții *media*, unități culturale. (I.I.P.).

**ALLIANZ-ȚIRIAC SUCURSALA PITEȘTI** (1994 ~). Societate specializată în asigurări, reprezentativă pe Continent, centrala la București. Succesiv: Sucursala de Asigurări *Ion Țiriac* (1994 – 2000); Sucursala *Allianz-Țiriac* (2000 ~). Sistem *virtual* generalizat, *lider* național și european în domeniu. Sediul propriu, clădire modernă în

Pitești, proiect și construcții: SC. *Cons. Co. SRL Petre Dragomir* (1999). Directori sucursală: Mihai Lupu (1994-1999), Ștefan Osiac (v.). Diverse colaborări comunitare. (I.T.B.).

**ALIMĂNESCU, Grigore** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitățile Stolnici, plasa Cotmeana, și Ciofrângeni, plasa Topolog, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare* din 17 iulie 1921, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș.).

**ALIMĂNEȘTEANU** (Secolul XVIII ~). Familie tradițională din Muscel. Mari proprietari funciari, parlamentari, demnitari, ingineri, acționari în industrie, comerț, finanțe. Întinse suprafețe de teren, case, ctitorii, inițiative comunitare, Câmpulung, Valea Mare Pravăț, Bilcești, Boteni, Domnești (Muscel). Mai cunoscuți: **Constantin A.** (v.), **Dumitru A.** (v.). Contribuții la evoluția societății moderne românești. (F.P.).

**ALIMĂNEȘTEANU, Constantin** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Inginer minier, mare proprietar funciar, militant politic, parlamentar. Studii politehnice, București, Paris, Londra. Unul dintre primii specialiști români în domeniul extracției de cărbune. Căsătorit cu Sarmiza Bilcescu (v.). Membru marcant, Partidul Național Liberal, deputat de Muscel în Parlamentul României (1909~1914). Întinse suprafețe de teren în zona Câmpulung. Susținător al doctrinei *Prin noi înșine*, adept al reformismului de factură urbană și rurală. Ctitor, Biserica ortodoxă de la Bilcești, Valea Mare Pravăț, Muscel. Importante aprecieri publice. (C.D.B.).

**ALIMĂNEȘTEANU, Dumitru C.** (Bilcești, Valea Mare Pravăț, Muscel, 1896 – București, 17 iulie 1973). Inginer minier, mare proprietar funciar, militant politic, demnitar. Fiul **Sarmizei Bilcescu** (v.) și al lui **Constantin A.** (v.). Școala Superioară

Politehnică, Paris (1918). Membru marcant, Partidul Național Liberal (1919-1943), disident, adept al grupării *Gheorghe Tătărăscu* (1943-1947). Ministru de Finanțe (1933), ministru secretar de stat, Departamentul Finanțelor (6 martie 1945 – 29 noiembrie 1946). Precursor al pomiculturii moderne românești, culturi intensive de măr și păr, fermă specializată la Bilcești (1930-1945). Donații comunitare interbelice, burse pentru studenții merituoși din Câmpulung, ctitor, școli și biserici din Muscel. Deținut politic (1950-1955; 1959-1964), domiciliu obligatoriu în Bărăgan (1955-1959), confiscarea proprietăților. Importante recunoașteri publice antume și postume. Stradă eponimă, Câmpulung, Argeș. **(Z.I.)**.

#### **ALIMĂNEȘTEANU/BRĂTIANU,**

**Pia** (1872 - 1962). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Șuici, plasa Topolog, expropriate parțial prin **Reforma Agrară din 23 martie 1945**, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. Conexiuni familiale cu Alexandru Alimăneșteanu (1871-1940). Donații comunitare, aprecieri publice. **(I.I.Ș.)**.

**ALPROM/COMBINATUL DE PRELUCRAREA LEMNULUI PITEȘTI** (1963 ~). Unitate economică reprezentativă de pe Platforma Industrială *Pitești-Nord*. Investiție de stat (1960-1984). Actuala denumire din 1990. **Proiect general:** Institutul de Cercetări și Proiectări pentru Industria Lemnului, București (1959-1960), șefi de proiect: Mihai Bazac, Nestor Codreanu, Zaven Boiangian. **Constructori:** șantiere din București și Pitești. Dotări tehnologice avansate. Existența, pe suprafața de 80 ha, a 14 capacități productive pentru valorificarea superioară a lemnului, 4800 de salariați. Inaugurări succesive: **Mobila I, Plăci fibrolemnoase, Placaj, Parchete, Ambalaje** (1963); **Tâmplărie, Cherestea fug** (1964); **Făină din lemn** (1967); **Drojdie furajeră** (1969); **Cherestea rășinoasă, Plăci aglomerate** (1974); **Mobila II** (1980); **Semifabricate** (1983); **Prefabricate din lemn masiv** (1984). Prelucrarea **Fabricii de Tananți** (1969). Integrarea în complexul de

Exploatarea și Industrializarea Lemnului, Pitești (1968-1973). Export (1980-1990) în state din Asia, America, Europa: 80% din producția de mobilă; 50% din producția de placaj și plăci fibrolemnoase; 25% din producția de cherestea. Asistență tehnică externă, pregătirea specialiștilor străini prin acordări guvernamentale, construirea de capacități asemănătoare în: China, Iran, Mongolia, Nigeria, Vietnam. Cercetare științifică, liceu de profil, institut de subingineri (1972-1979) în colaborare cu Universitatea din Brașov, expoziție permanentă, magazin promoțional în Pitești. Târguri naționale și internaționale. Comunicări, simpozioanele europene de la Pitești (1969, 1979) și Geneva, Elveția (1975). Publicație periodică: **Viața combinatului**. Numeroase delegații oficiale: șefi de stat și de guvern, ambasadori, experți, agenți marketing. Etalon în România pentru eficiență economică (1984). Privatizare în 1994 (**Legea Nr. 15**, din 8 august 1990), **Metoda Mebo**, transformarea în societate comercială pe acțiuni. Modernizarea fabricilor de mobilă, certificare *ISO* (1994), adaptarea la standardele de mediu. Restrângerea treptată a producției după 2000. Directori/manageri cunoscuți: Vasile Damian (v.), Victor Chelu (v.), Gheorghe Constantinescu (v.), Ion Pietrăreanu (v.), Dumitru Petcu (1991 ~). Importante colaborări comunitare. **(C.D.B.)**.

**AMAN, George** (Valea Danului, Argeș, 4 aprilie 1908 – Pitești, Argeș, 15 ianuarie 2002). Profesor gradul I, *limba română*, publicist. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Muscel (1928). Facultatea de Filosofie și Litere, București (1931), Seminarul Pedagogic Universitar *Titu Maiorescu*, București (1933). Doctorat, *pedagogie*, București (1936), reconfirmare națională (1969). Documentarist, școli din București (1933-1938). Activitate didactică: Liceul *Ion C. Brătianu/Nicolae Bălcescu*, Pitești, Argeș (1938-1965); Institutul Pedagogic/Institutul de Învățământ Superior, Pitești (1965-1973). Volume importante: **Evoluția sistemelor școlare** (1935); **Tehnica științifică a învățământului secundar educativ** (1938). Studii, articole, reuniuni științifice în

domeniu. Contribuții la evoluția învățământului argeșean în primele decenii postbelice. Profesor emerit (1965), alte recunoașteri publice antume și postume. (C.V.).

**AMAN, Theodor D.** (Câmpulung, Muscel, 20 martie 1831 – București, 19 august 1891). Membru post-mortem al Academiei Române (10 septembrie 1991). Artist plastic, *pictură*, mentor. Colegiul *Sfântul Sava*, București (1850). Specializare, Paris (1850 ~ 1857), influențat de marii maeștri Eugène Delacroix, Thomas Couture, Michel Martin Drolling, François Edouard Picat. Expoziție, Capitala Franței (1853). Susținător, după 1858, al reorganizării învățământului artistic național, director fondator, Școala de *Bele-Arte*, București (1864-1891). Operă vastă, între *academism* și *romantism*, componente specifice *realismului* și *impresionismului* de la sfârșitul secolului XIX. Acreditat, de *Inalta Poartă*, ca pictor, pe fronturile Războiului Crimeii (1853-1856), schițe, *Asediul de la Sevastopol* (1855). Teme istorice autohtone: *Bătălia de la Oltenița* (1853, tablou aflat în patrimoniul Turciei); *Vlad Țepeș și solii*; *Cea din urmă noapte a lui Mihai Viteazul*; *Hora Unirii la Craiova*. Lucrări de gen, *Horă la Aninoasa*; *Pe terasă la Sinaia*. Portrete, naturi moarte, peisaje din Muscel. Considerat *plasticianul* Unirii Principatelor Române (1859) și al proclamării Regatului (1881). Compoziții în muzee și colecții din Argeș. Străzi eponime în municipiile Pitești și Câmpulung, alte valoroase recunoașteri publice. (S.D.V.).

**AMENAJAREA ARGEȘUL MARE** (Aprilie 1961 ~). Sistem hidroenergetic construit, pe râurile Argeș, Topolog, Vâlsan, Doamnei, format din: Complexul *Vidraru*, inaugurat oficial, 9 decembrie 1966 (lac de acumulare, 465 000 000 mc. Capacitate; baraj, în arc dublu, 166 m. înălțime; galerie de aducțiune, 2 130 m. lungime; puț forțat, 185 m. adâncime; centrală subterană, 220 MW putere instalată; galerie de fugă, 11 135 m lungime; stație de înaltă tensiune, Căpățâneni; căi montane rutiere; *lacurile de acumulare, barajele, hidrocentralele*: Cumpenița, Vâlsan și Călugărița (amonte); Oești, Albeștii de

Argeș, Cerbureni, Valea Iașului, Curtea de Argeș, Noaptea, Zigoneni, Băiculești, Mănicești, Vâlcele, Merișani, Budeasa, Bascov, Pitești, Golești (aval); captările și galeriile de aducțiune: Baci (Râul Doamnei, Văsălat); Drăghina, Bradu, Cernat, Dobroneag, Topolog. **Proiectant general**: Institutul de Studii și Proiectări Hidroenergetice, București, director, Alexandru Nourescu. Coordonatori proiect general: Mircea Sipiceanu (șef proiect), Cristea Mateescu (1894-1979), Dorin Pavel (consultanți); **Barajul Vidraru**: Radu Prișcu (șef proiect), Ștefan Căciulescu, Marius Georgescu, Victor Sabovici, Boris Borisevici, Sabin Irimie, Ion Stănuță, Ion Opreș, Alexandru Diaconu, Ion Rusmănică, Gheorghe Moraru, Nicolae Safta, Florin Constantinescu, Mihai Radovici, Radu Ghemuleț (proiectanți); **Centrala electrică**: Ștefan Oprea (șef proiect), Gheorghe Bardan, Silviu Bogdan, Hermina Albert, Erotei Regman (proiectanți). Montaj specializat: Trustul *Energo – Montaj*, București: Nicolae Decuseară (șef șantier), Mircea Prelipceanu (inginer șef), Constantin Rădulescu (șef șantier Centrală), Dan Scorțea, Gigi Crammer, Petre Poenaru, Mircea Criveanu, Valeriu Perșinaru, Lucian Axinteanu, Corneliu Crutarciuc (ingineri). **Antreprenor general**: Trustul de Construcții Hidroenergetice, București: Adalbert Gilbert (director), Andrei Sălăgeanu (șef șantier Baraj), Gheorghe Cocoș (șef șantier Galeria de fugă), Nicolae Ștefan, Aurel Coca, Nicolae Păunescu (directori șantiere Argeș); Ladislau Rakosi, Constantin Mengher, Viorel Dănilă, Adrian Popovici, Stelian Mazilu, Gheorghe Zaharia, Erotei Regman, Constantin Mitocaru (ingineri șefi); **Șantiere centrală, tunele, galerii**: Sony Kamenitzer, Constantin Preoteasa, Gheorghe Dima, Nicolae Florescu, Nicolae Gemescu, Mircea Sava, Dan Bădescu, Gheorghe Popescu, Stan Manole, Norel Dragu, M. Abramovici, Nicolae Petrișor, Radu Dinescu (ingineri șefi); **Șantiere captări**: Mihai Tarte (Râul Doamnei), Petre Stricker (Cernat și Vâlsan), Mihai Sterescu (Cernat), Mihai Emil Podhorodetschi (Vâlsan), Dionisie Fota (Cernat), Constantin Vernescu (Cernat). **Beneficiarul investiției**, Intreprinderea Centrale Hidroelectrice, Argeș: Pantelimon Cârțiță (director), Dumitru Alexe (inginer șef),

Apolon Mihailovici, Alexandru David (ingineri șefi adjuncți), Iurie Druță, Tudor Tița, Dumitru Popescu (diriginți lucrări); Paul Gheorghiescu, Valeriu Eugen Pop, Nicolae Badea (ingineri). Publicație proprie: *Făclia hidrocentralei*. Colonii, club, cinematograf. Peste 10 000 de muncitori, maiștri, ingineri, montatori, în perioada 1961-1965. Temporar: Hidrocentrala *16 Februarie 1933*; Hidrocentrala *Gheorghe Gheorghiu-Dej*. Accident major: blocarea unei vane plane de golire în zona barajului și a lacului de acumulare (6 iulie 1974). Pagube materiale. Numeroase atestări documentare. (N.B.).

**AMENAJAREA DE PE DÂMBOVIȚA SUPERIOARĂ** (1970 ~). Sistem hidroenergetic construit, în Bazinul Superior al râului Dâmbovița, din Nordul județului Argeș, zona Sățic-Rucăr-Dragoslavele. Succesiv, amonte – aval; lacul de acumulare și barajul Pecineagu; galeria de aducțiune și hidrocentrala Clăbucet (64 MW); Lacul Sățic, hidrocentrala Rucăr (25 MW); hidrocentrala Dragoslavele (7,6 MW); microhidrocentrala Frasin (0,6 MW); hidrocentrala Văcărești (2,4 MW). Proiectant general, Institutul de Studii și Proiectări Hidroenergetice, București; executant, Antrepriza de Construcții Hidroenergetice Argeș, Pitești, montaj, Trustul *Energomontaj*, București. (N.B.).

**AMENAJAREA DE PE RÂUL TÂRGULUI** (1975 ~). Sistem hidroenergetic construit, pe Râul Târgului, din nordul județului Argeș, zona Lerești-Câmpulung-Schitu Golești. Succesiv, amonte – aval: lacul de acumulare și barajul Râușor; galeria de aducțiune și hidrocentrala Lerești (19 MW); hidrocentrala Voinești (6 MW); barajul, lacul de acumulare și hidrocentrala Schitu Golești (1,6 MW). Proiectant general, Institutul de Studii și Proiectări Hidroenergetice, București; executant, Antrepriza de Construcții Hidroenergetice Argeș, Pitești; montaj, Trustul *Energomontaj*, București. (N.B.).

**AMUZESCU, Ion C.** (n. Dragodana, Dâmbovița, 17 august 1931). Inginer constructor, manager. *Activitate la Pitești în*

*perioada 1954-1971*. Liceul *Ienăchiță Văcărescu*, Târgoviște (1950), Facultatea de Construcții Hidrotehnice, București (1954). Șef lot (1954-1957), șef șantier (1957-1961), șef serviciu (1961-1962), director tehnic (1962-1964), inginer șef (1964-1965); director, Grup șantiere, Pitești (1965-1971), Trustul de Construcții Argeș. Director, Intreprinderea de Construcții Metalice și Balastiere, Găești, Dâmbovița (1971-1982), șef colectiv proiectare, Fabrica de Frigidere, Găești (1983-1994). Administrator fondator, SC *Proiecte și Construcții SRL*, Găești (1994 ~). Lucrări reprezentative în Pitești: Stadionul *IMai/Nicolae Dobrin* (1960-1964); cartierele *Calea București* (1962-1965) și *Războieni* (1970-1973); Stația de Epurare a Apei (1969); Hotelul *Muntenia I* (1971); Sala Sporturilor (1971); Magazinul *Trivale* (1972). Diverse recunoașteri publice. (I.T.B.).

**AMZĂR, Dimitrie C.** (Suseni, Argeș, 15 octombrie 1906 – Sigmaringen, Germania, 10 martie 1999). Etnolog, sociolog, publicist. Facultatea de Filosofie și Litere, București (1928). Doctorat, *filosofie*, Berlin. Cercetări sociologice, campaniile de la Drăguș (1929), Runcu (1930), Cornova (1931). Redactor, publicațiile *Cuvântul*, *Viața literară*, *Rânduiala* (1936). Colaborator, revistele: *Gândirea*, *Fapta Românească*, *Însemnări sociologice*, *Patria*, *Ideea românească*, *Cuvântul în exil*. Activitate didactică: Facultatea de Litere, București (1939); Universitatea din Heidelberg, Germania (1952 ~ 1971). Secretar de presă (1942-1944), secretar, Legația României la Berlin (1944-1945). Traducere din limba germană: *Critica rațiunii practice*, de Immanuel Kant. Volume importante: *Rânduiala. Perspective românești* (în colaborare, Paris, 1973); *Gând, cuvânt și faptă românească* (București, 2001). Studii, recenzii, articole, apărute în reviste din România, Germania, Franța. Diverse aprecieri publice. (O.M.S.).

**AMZĂR, Gheorghe N.** (Suseni, Argeș, 16 octombrie 1938 – Pitești, Argeș, 16 noiembrie 1991). Inginer horticol, cercetător științific, manager. Școala Medie Tehnică Horticolă, Curtea de Argeș (1956), Institutul

Agronomic *Nicolae Bălcescu*, București (1965). Doctorat, *științe agricole*, București (1981). Stagii, în Statele Unite ale Americii. Activitate didactică, Universitatea din Craiova (1965-1968). Cercetător, Institutul pentru Pomicultură, Pitești (1968-1978; 1982-1991), director, Stațiunea de Cercetare Pomicolă *Argeșelu*, Mărăcineni, Argeș (1978-1982). Manager, Societatea mixtă libiano-română pentru material săditor pomicol, Tripoli (1982). Volume importante (în colaborare): *Relații plantă-sol în pomicultură* (1974); *Corelații între principalii factori climatici și cultura soiurilor de măr și prun* (1977); *Cultura cireșului și vișinului în România* (1988). Numeroase studii, articole, reuniuni științifice interne și internaționale. Contribuții la dezvoltarea pomiculturii și fundamentarea cercetărilor de ecologie în Argeș. Diverse recunoașteri publice. (C.D.B.).

**AMZĂR, Nicolae** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș, asociat, Florin Amzăr. Întinse suprafețe de teren în localitatea Suseni, plasa Teleorman, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare* din 17 iulie 1921, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș.).

**AMZĂR, Valentina D.** (n. Craiova, Dolj, 22 iunie 1946). Inginer horticol, cercetător principal I. *Stabilită la Pitești din 1970*. Liceul *Nicolae Bălcescu*, Craiova (1964), Facultatea de Horticultură, Craiova (1969). Doctorat, *științe agricole*, București (1991). Inginer: Întreprinderea Agricolă de Stat Sere, Craiova (1969-1970); șef laborator *Protecția plantelor*, Institutul de Cercetare pentru Pomicultură, Pitești, Argeș (1970-2003) Volume importante (în colaborare): *Memorator horti-viticol* (1997); *Cultura mărului* (2000); *Ghidul micului pomicultor* (2001); *Identificarea și combaterea diferitelor boli și dăunători la speciile pomicele* (2003). Studii, articole, reuniuni științifice interne și internaționale. Coautor, brevete pentru noi soiuri de măr, păr, vișin. Membră, societăți profesionale în domeniu, alte recunoașteri publice. (C.D.B.).

**AMZICĂ, Aurel** (n. Berevoești, Argeș, 26 octombrie 1922). Inginer silvic, economist, publicist. Liceul Militar (1942), Școala de Ofițeri (1944), Facultatea de Sivicultură, Brașov (1951). Doctorat, *silvicultură* (1971). Activitate didactică, Facultatea de Silvicultură, Brașov (1951-1960). Inginer proiectant, Institutul de Proiectări și Cercetări Silvice, București (1960-1986). Volume importante (în colaborare): *Tehnologia lemnului; Îndrumări tehnice pentru executarea drumurilor forestiere; Exploatarea pădurilor*. Colaborator, proiecte generale pentru rețeaua rutieră din pădurile României și *Drumul Național Transfăgărășan*. Studii, articole, comunicări, reuniuni științifice naționale și internaționale. Aprecieri publice. (I.D.P.).

**ANA** (Secolul XIV). Doamnă, fiica voievodului Țării Românești, Nicolae Alexandru Basarab (v.) și a doamnei Clara (v.), având reședințe la Câmpulung și Curtea de Argeș. Căsătorită cu Ivan Stračmir, țar bulgar de Vidin. Conlucrare balcanică medievală. (C.N.).

**ANA** (Secolul XIV). Doamnă, prima soție a voievodului Țării Românești, Radu I (v.), mama domnului Munteniei, Dan I (v.), reședință la Curtea de Argeș. Contribuții directe la asigurarea continuității dinastice a Basarabilor. (C.N.).

**ANA** (~). Personaj legendar, eroină a creației populare *Balada Meșterului Manole*, glorificând edificarea Mănăstirii Curtea de Argeș, mitul jertfei supreme, durabilitatea preocupărilor constructive și a operelor de artă. Temă predilectă în literatura autohtonă. (C.G.C.).

**ANA, Dumitru D.** (n. Vulturești, Argeș, 1 octombrie 1954). Profesor gradul I, *matematică*, manager. Liceul Pedagogic, Câmpulung (1974), Universitatea din București (1981). Activitate didactică: Școala Valea Mare, Ștefănești, Argeș (1981-1989); Liceul de Construcții, Pitești (1989-1994); Grupul Școlar Sanitar *Ion Cantacuzino*, Pitești (1994 ~), director (2001-2006). Colaborator, organizațiile de copii și tineret din Argeș,

documentare externă: Serbia (1986, 1988). Perfecționare, *managementul calității* (2006). Preocupări pentru: asigurarea logisticii specifice unităților școlare enunțate; dotarea laboratoarelor; sporirea eficienței prestațiilor la clasă și a practicii în unități specializate; pregătirea elevilor pentru olimpiade. Articole în presa din Pitești, interviuri, studii, reuniuni științifice pe diverse teme. Aprecieri publice. (D.I.G.).

**ANA IMEP/ÎNTREPRINDEREA DE MOTOARE ELECTRICE PITEȘTI** (1967 ~). Unitate economică reprezentativă de pe Platforma industrială *Pitești-Est*, specializată în producția de micromotoare (sub 0,25 Kw și peste 0,25 Kw). Investiție de stat (1966-1967). Proiect autohton, instituit din Capitală. Edificii realizate de: Instalații și Montaj, Brașov; Întreprinderea de Construcții Industriale, Pitești. Primele reperi: 6 decembrie 1967. Linii moderne de fabricație, conlucrări cu agenți economici specializați în producția bunurilor casnice, autoturismelor, instalațiilor electrotehnice și electronice. Export profitabil, devalute libere și convertibile, piețe din Europa de Vest și din Consiliul Economic de Ajutor Reciproc (CAER). Directori/manageri cunoscuți: Gheorghe Petcu, Octavian Abrudan, Simion Brătescu, Theodor Ionașcu, Mihai Zisu (v.), Varlam Balmuș (v.), Gheorghe Bădescu. Privatizare după 1990, *Metoda Mebo*. Din 2003, acționar majoritar Gheorghe Copos (v.). Activitate afectată de criza economică a ultimilor ani. Diverse colaborări comunitare. (I.D.P.).

**ANANIA** (? – Curtea de Argeș, 3 februarie 1558). Înalt ierarh al Bisericii Ortodoxe Române. *Reședință temporară la Curtea de Argeș*. Mitropolit al Munteniei (1544-1558), continuator al inițiativelor promovate de voievodul Țării Românești, Neagoe Basarab (v.), tipărirea unor valoroase cărți de cult (1545-1547). Ucis din porunca domnului Mircea Ciobanul (v.). Promotor al culturii eclesiastice autohtone. (S.P.).

**ANASTASESCU, Dimitrie I.** (Rucăr, Muscel, 23 ianuarie 1877 - ? octombrie 1960). Inginer silvic, manager, funcționar de stat.

Școala Silvică, Brănești, Ilfov (1899), Școala Superioară *Des Eaux et Forests*, Nancy, Franța (1903). Inginer șef (1904-1919), ocoalele silvice Mihăești (Argeș), Horezu (Vâlcea), Nucet (Dâmbovița), Babadag (Tulcea). Inspector general, Consiliul Silvic, București (1919-1924), consilier administrator, Casa Pădurilor din România (1924-1934). Președinte, Obștea moșnenilor rucăreni, Muscel (1934-1948). Stimularea dezvoltării silviculturii autohtone în prima jumătate a secolului XX. (I.D.P.).

**ANCA** (Secolul XIV). Domniță, fiica voievodului Țării Românești, Nicolae Alexandru Basarab (v.) și a doamnei Clara (v.), reședințe la Curtea de Argeș și Câmpulung, Muscel. Căsătorită (1360) cu Ștefan Uroș, despot al Serbiei. Influențe favorabile pentru asigurarea echilibrului alianței balcanice ortodoxe a timpului. (C.N.).

**ANCA, Alexandru Florian I.** (n. Racovița, Mioveni, Argeș, 18 aprilie 1954). Medic primar, *chirurgie obstetrică-ginecologie*. Fiul lui **Ion A.** (v.). Liceul *Mihai Viteazul*, București (1973), Facultatea de Medicină, București (1979). Doctorat, *științe medicale*, București (1977). Medic, Spitalul Universitar de Urgență, București (1979 ~). *Primariat* din 1990. Volume importante (autor, coautor): *Urgențe în pediatrie* (1985, 1991, 2005); *Algoritm diagnostic și terapeutic în obstetrică-ginecologie* (1996); *Obstetrică și ginecologie* (1999); *Disgravidia tardivă. Strategie de terapie și diagnostic* (2004). Activitate didactică, Universitatea de Medicină și Farmacie *Carol Davila*, București (1982 ~). Studii, articole, reuniuni științifice naționale și internaționale. Membru, asociații profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (C.C.).

**ANCA, Ion P.** (n. Zărnești, Mălureni, Argeș, 8 noiembrie 1926). Medic primar, *pediatrie*, cercetător științific, manager. Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1945), Facultatea de Medicină, București (1951). Doctorat, *științe medicale*, București (1967). Medic: Dispensarul Vlădești, Argeș (1951-1954); Spitalul de Copii, Sibiu (1954-1957); Institutul de Ocrotire a Mamei și Copilului/Institutul de

---

Pediatrie *Alfred Rusescu*, București (1957-2002), șef, Secția de reanimare și terapie intensivă, 1968-1996). Cercetări fundamentale în domeniile geneticii și enzimologiei pediatrice. Volume importante (autor, coautor): ***Edemul cerebral acut*** (1972-1974); ***Boala diaretică acută*** (1983); ***Urgența în pediatrie*** (1985, 1991, 2005). Numeroase studii, articole, referate, reuniuni naționale și internaționale. Membru, Academia de Științe Medicale din România, alte recunoașteri publice. (C.C.).

**ANCA, Pavel** (Secolul XX). Parlamentar, militant politic. Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională, circumscripțiile electorale Mușătești (1952-1956) și Curtea de Argeș (1957-1961), reprezentând Frontul Democrației Populare. Inițiative legislative pentru dezvoltarea localităților amintite. Aprecieri comunitare. (C.D.B.).

**ANCA, Teodora B.** (n. Berevoești, Argeș, 29 mai 1930). Inginer silvic, cercetător științific. Liceul de Fete, Câmpulung (1949), Institutul Politehnic, Brașov (1954). Doctorat, *silvicultură*, Brașov (1972). Inginer, Ocolul Silvic Radna, Arad (1954-1961), Întreprinderea Forestieră, Cluj (1961-1962), cercetător științific principal, Institutul de Cercetări Forestiere, București (1962 – 1970), secretar științific, Academia de Științe Agricole și Silvicultură, București (1970-1986). Volum important: ***Teiul în producția forestieră din România*** (1984). Colectiv, ***Tabelele dendrometrice*** pentru stejar, gorun, molid, brad. Studii, articole, reuniuni naționale și internaționale. Colaborări externe, China, Franța, Germania, Statele Unite ale Americii. Diverse aprecieri publice. (I.D.P.).

**ANCĂR, Virgiliu Gh.** (n. Pitești, Argeș, 24 februarie 1944). Medic primar, *ginecologie*, profesor universitar. Școale Medicale *Nicolae Bălcescu*/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești (1961), Facultatea de Medicină Generală *Carol Davila*, București (1968). Doctorat, *științe medicale*, București (1983). Medic: Clinica de Obstetrică-Ginecologie *Polizu* (1971-1972); Spitalul 23 August/*Sfântul Pantelimon* (1972-1975);

Spitalul Clinic *Giulești*, București (1975 ~). Volume importante: ***Hipotrofia fetală*** (1996); ***Ginecologia*** (1997); ***Obstetrica*** (1999); ***Tratat de obstetrică*** (2000); ***Tratat de patologie chirurgicală*** (2001). Numeroase studii, articole, reuniuni științifice naționale și internaționale. Membru, Academia de Științe Medicale din România, alte societăți în domeniu din țări europene și Statele Unite ale Americii. Valoroase recunoașteri publice. (C.C.).

**ANCEANU, Gheorghe Roland J.** (Făgăraș, Brașov, 15 august 1929 – Pitești, Argeș, 18 aprilie 1995). Medic primar, *pediatrie*, colecționar și critic de artă, publicist. *Stabilit la Pitești din 1956*. Liceul *Cantemir Vodă*, București (1947), Institutul de Medicină și Farmacie, București (1954). Medic: Spitalul Unificat Brezoi, Vâlcea (1955-1956); Spitalul de Copii, Pitești (1956-1957); Spitalul Ștefănești, Argeș (1957-1995, șef secție, director). *Primariat* din 1972. Colaborator, revistele ***Sănătatea***, București; ***Argeș***, Pitești. *Stimularea artei naive în România*, fondator, Galeria specializată din Pitești, noutate în țară. Expuneri pe teme de artă, călătorii, muzeistică, instituțiile culturale din Pitești. Cronici de specialitate, în presa timpului. Colecționar: artă clasică, artă naivă, icoane pe sticlă, desene ale copiilor, donate, postum, Spitalului de Pediatrie, Pitești. Contribuții la înființarea Filialei Pitești a Uniunii Artiștilor Plastici din România. Aprecieri publice. (S.N.).

**ANCHETA** (2008 ~). Publicație săptămânală, apare la Pitești, director general Camelia Bădulescu, redactor-șef Carmen Lis. Editor SC *Media Business* SRL Pitești. Reportaje, investigații, opinii, interviuri, comentarii, portrete, subiecte de interes politic, administrativ, cultural, sportiv. Diverse colaborări comunitare. (I.I.B.).

**ANCHIDIN, Aurel Mircea** (Secolul XX). Regizor artistic, autor dramatic literatură pentru copii, manager. *Domiciliu și activitate la Pitești* (1957-1984). Șef, Secția de Păpuși *Așchiuță*, Pitești (1957~1984); director, Teatrul *Alexandru Davila*, Pitești (1963 – 1965). Scrieri importante (piese de teatru): ***Petrișor***



*Făt Frumos* (1965); *Niciodată război* (1966); *Bobîță zboară cu gândul* (1968); *Bum-Bum Tarabum* (1973); *Umbra lui Ștefan Vodă* (1976). Regie, piese scrise de: Alecu Popovici (1960); Uno Leies (1964); Alexandru Mitru (1972); Jan Wilkowski (1974); Lizica Mușatescu (1982). Articole, cronici, comentarii, reuniuni naționale în domeniu. Diverse aprecieri publice. **(I.F.)**.

**ANDREESCU, Anghel Șt.** (n. Valea Iașului, Argeș, 5 septembrie 1950). Ofițer de carieră, general, *poliție*, publicist. Liceul *Vlaicu Vodă*, Curtea de Argeș (1970), Școala Ministerului de Interne, Băneasa, Ilfov (1975), Academia de Înalte Studii Militare, București (1984). Doctorat, *științe militare*, București (1995). Activitate de comandă: Școala de Subofițeri de Miliție, Slatina, Olt (1975-1990); Centrul de Perfecționare a Cadrelor de Poliție, București (1990-1997); Brigada *II Mobile* Jandarmi, București (1997-1998). General de brigadă: director, Serviciul de Pază și Protecție, București (1998-1999); șeful Jandarmeriei Române (1999-2005); secretar de stat, Ministerul Administrației și Internelor, București (2005-2009). General de corp de armată, chestor de poliție în rezervă. Colaborări didactice, profesor universitar, Academia de Poliție *Alexandru Ioan Cuza*, București. Volume importante: *Terorismul. Analiză psihologică* (1999); *Psihologie militară* (1999); *Arta operativă. Încotro?* (2000); *Istoria Jandarmeriei Române* (2000); *Organizații teroriste* (2007). Studii, articole, interviuri, înalte distincții militare. Misiuni externe. Membru, asociații naționale în domeniu, alte aprecieri publice. **(F.P.)**.

**ANDREESCU, Dan Marius** (n. Corbi, Muscel, 5 octombrie 1938). Inginer, *mine și geologie*, manager, demnitar. Școala Medie Nr. 1/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești (1954), Facultatea de Mine, Petroșani, Hunedoara (1959), Facultatea de Economie pentru Industrie, Transporturi și Construcții, București (1979). Șef sector subteran (1959-1963), șef mină centrală (1963-1966), șef exploatare (1966-1971), director tehnic (1971-1973), Întreprinderea Minieră, Hunedoara. Șef sector, Ministerul Aprovizionării Tehnico-

Materiale, București (1973-1982), șef secție, Ministerul Minelor, București (1982-1990). Membru, Guvernul Provizoriu al României, președinte, Comisia Națională pentru Protecția Muncii (1990-1991), secretar de stat, Ministerul Muncii și Protecției Sociale (1991-1997). Fondator, director general (1997-2000), președinte (2002 ~), Asociația Profesională pentru Securitate și Sănătate în Muncă, București. Contribuții la: dezvoltarea industriei extractive miniere; valorificarea resurselor secundare de materii prime și materiale; elaborarea normelor tehnice pentru protecția muncii. Membru, asociații naționale și europene în domeniu, alte recunoașteri publice. **(C.D.B.)**.

**ANDREESCU, Grigore** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Înalt funcționar de stat. Prefect de Muscel (28 aprilie 1918 – 29 octombrie 1918; mai 1919). Aplicarea programelor guvernamentale adoptate în etapa finală a ocupației germane din timpul participării României la Primul Război Mondial (1916-1918), pregătirea primelor alegeri parlamentare interbelice (1919), diverse inițiativă locale. Stradă eponimă în Câmpulung, alte recunoașteri publice. **(M.B.)**.

**ANDREESCU, Marius N.** (n. Pitești, Argeș, 11 februarie 1957). Magistrat. Liceul de Electrotehnică și Fizică/Colegiul Național Liceal *Alexandru Odobescu*, Pitești (1977), Universitatea *Lucian Blaga*, Sibiu (1982), Facultatea de Drept, București (1991). Stagii în Anglia și Letonia. Doctorat, *științe juridice*, București (2007). Funcționar: Primăria Bascov, Argeș (1982-1987); Consiliul Popular Județean Argeș (1987-1990). Judecător, Judecătoria Pitești (1991-1998), președinte (1994-1998); Tribunalul Argeș (1998-2002), președinte, Secția penală; Curtea de Apel, Pitești (2002 ~). Activitate didactică, Universitatea din Pitești (1996 ~). Volume importante: *Drept constituțional și instituții politice, I, II, III* (2001,2006, în colaborare); *Principiul proporționalității în dreptul constituțional* (2007). Articole în reviste din țară și străinătate. Coordonator, Programul *Probațiunea în România*, inițiat de guvernul englez (1998-

---

2003). Membru, diverse foruri juridice din România. Recunoașteri publice. (I.V.).

**ANDREESCU, Mihail M.** (n. Surdulești, Miroși, Argeș, 1950). Profesor gradul I, istorie, publicist. Liceul *Nicolae Bălcescu*, Pitești (1970), Facultatea de Istorie și Filosofie, București (1998). Activitate didactică: Liceul *Alexandru Sahia*, școlile Nr. 60, 76, 79, București (1979-1990). Asociat: facultățile de istorie, Universitatea București (1990-1997), Universitatea *Spiru Haret*, București (1998 ~). Volume importante: *Puterea domniei în Țara Românească și Moldova în secolele XIV-XVI* (1999); *Istoricul Mănăstirii Trivalea de la fundare până la 1800. Domeniul funciar și fondul de documente* (2000); *Documente muntene referitoare la Mitropolia Țării Românești. Mănăstirea Argeșului și Episcopia Argeșului* (2005); *Instituții medievale în statele românești. Voievodatul și principatul* (2008). Studii, articole, referate, reuniuni naționale și internaționale. Colaborator permanent, Societatea de Științe Istorice din România, alte aprecieri publice. (I.S.B.).

**ANDREESCU, Nicolae N.** (Poenărei, Corbi, Muscel, 20 februarie 1918 – Jilava, Ilfov, 18 iulie 1959). Preot, deținut politic, martir. Seminarul Teologic, Curtea de Argeș (1938), Facultatea de Teologie, București (1944), Paroh: Maglavit, Dolj (1944-1948), Aninoasa, Muscel (1948-1950); Nușoara, Argeș (1950-1951). Predicator avizat în combaterea ateismului. Participat la *Rezistența armată anticomunistă* de pe versanții sudici ai Munților Făgăraș. Arestat, torturat de Securitate, judecat de Tribunalul Militar, Regiunea II, București, condamnat la moarte. Executat, Penitenciarul Jilava, Ilfov. Aprecieri postume. (I.I.P.).

**ANDREESCU, Nicolae N.** (n. Vaideeni, Vâlcea, 11 septembrie 1933). Inginer energetician, cercetător științific gradul I, manager. *Stabilit la Pitești din 1974*. Liceul *Nicolae Bălcescu*, Râmnicu Vâlcea (1952), Institutul Politehnic, București (1957). Stagii în Austria, Canada, Franța. Doctorat, *științe tehnice*, București (1971). Inginer, Institutul de

Fizică Atomică, Măgurele, București (1957-1971), director adjunct, Institutul de Tehnologie Nucleară (1971-1974). Director fondator, Institutul de Reactori Nucleari Energetici, Mioveni, Argeș (1974-1990), cercetător, Institutul de Tehnologie Nucleară (1990-1999). Conducător de doctorat (1982-2000). Coordonator de programe, Institutul de Studii și Proiectare Energetică, București. Membru, importante asociații profesionale în domeniu. Studii, articole, reuniuni științifice naționale și internaționale. Diverse responsabilități civice. Contribuții la fundamentarea structurilor energiei nucleare din România contemporană. Valoroase recunoașteri publice. (E.H.).

**ANDREESCU, Nicoleta** (n. Câmpulung, Muscel, 5 noiembrie 1946). Medic, *analize de laborator*, publicist. Liceul *Nicolae Bălcescu*, Pitești (1964), Facultatea de Medicină Generală, București (1970). Doctorat, *științe medicale*, București (1992). Medic: Circumscripția Vrâncioaia, Vrancea (1970-1971); Policlinica Titu, Dâmbovița (1971-1977). Șef laborator, medic primar, Institutul *Cantacuzino*, București (1977 ~). Volume importante (autor, coautor): *Infecția umană de leptospire* (1998); *Tratat de microbiologie...* (1999); *Leptospiroza umană...* (2003); *Tratat de microbiologie clinică* (2007). Numeroase studii, articole, reuniuni naționale și internaționale în domeniul medicinei de laborator. Membră, asociații profesionale europene, alte aprecieri comunitare. (C.C.).

**ANDREESCU, Traian** (Pitești, Argeș, 1949 – Ploiești, Prahova, octombrie 2002). Muzician, dirijor fanfară, cor, orchestre de estradă. Liceul de Muzică și Arte Plastice, Pitești (1967), Școala Militară de Muzică (subofițeri 1972; ofițeri 1974), București. Dirijor: fanfarele militare: Bistrița (1972-1974); Breaza, Prahova (1974-1976); Pitești (1976-1998); Corul veteranilor și Orchestra de Estradă, Casa Armatei, Pitești. Colaborări: Teatrul *Alexandru Davila*, Palatul Culturii, Casa Studenților, instituții administrative, unități școlare din Pitești. Coorganizator, spectacole de anvergură: stadioane, teatre de vară, grădini publice. Muzică de promenadă,

---

protocol militar. Recunoașteri publice. (**L.P.**).

**ANDREEV, Nicolae G.** (n. Tulcea, 4 decembrie 1935). Inginer mecanic, manager. *Domiciliat la Pitești, 1967-2003*. Liceul Teoretic, Tulcea (1953), Institutul Politehnic, Brașov (1959). Stagiul în Franța. Inginer: unități economice, Galați (1959-1967); proiectant, șef secție *caroserie*, director, Intreprinderea de Autoturisme *Dacia*, Colibași, Argeș (1967-1981). Director general, Societatea Mixtă Româno-Franceză, *Oltcit*, Craiova (1981-1986). Inginer principal, șef birou, șef serviciu (1987-1988), director (1989-1990), Intreprinderea de Asistență Tehnică Service Auto, Ștefănești, Pitești. Director general adjunct, Centrala Industrială de Autoturisme, Pitești (1986-1987). Inspector, consilier, SC *Automobile Dacia SA*, Mioveni, Argeș (1988-1989; 1991-1992; 1994-1996). Reprezentant, Registrul Auto Român pentru Județul Argeș (1992-1993). Expert: Inspectoratul General de Stat, Argeș (1990-1991), firme private din Pitești și Galați (1993-1994; 1996-2003). Contribuții la evoluția industriei de autoturisme din România. Analize, rapoarte, comandamente, interviuri, reuniuni naționale și internaționale. Diverse aprecieri publice. (**I.D.P.**).

**ANDREI** (Secolul XIV). Înalt prelat al Bisericii Romano-Catolice. Episcop de Argeș, atestat documentar în 1396. (**S.P.**).

**ANDREI** (Secolul XV). Înalt prelat al Bisericii Romano-Catolice. Episcop de Argeș, atestat documentar în 1495. (**S.P.**).

**ANDREI** (A doua jumătate a secolului XV-Începutul secolului XVI). Înalt prelat al Bisericii Romano-Catolice. Episcop de Argeș, atestat documentar în 1505. (**S.P.**).

**ANDREI** (Secolul XVII). Înalt dregător domnesc, *județ de Pitești*. Nominalizat în documentele din 23 iunie 1636 și 25 octombrie 1636, atribuții politice, administrative, economice, juridice pentru arealul urban. Președinte al *Sfatului*, ales de obștea orașenilor, coordonarea activității celor 12 *pârgari*. Reprezentant al Cancelariei

voievodale în teritoriul amintit, împuternicit cu *stabilirea dreptății* Țării Românești. Atestări de arhivă. (**S.I.C.**).

**ANDREI, Călin Ioan I.** (n. Câmpulung, Argeș, 27 august 1963). Inginer, manager, înalt funcționar public. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1983), Institutul Politehnic, București (1988). Inginer tehnolog (1988-1992), director departament (1992-1998), SC *ARO SA*, Câmpulung. Manager, Agenția de Publicitate (1998-2000) și Compania de Televiziune *Muscel* (2000-2004). Primar al municipiului Câmpulung, Argeș (2004 ~). Preocupări pentru sporirea gradului de urbanizare a localității: sistematizări stradale; extinderea rețelelor de apă potabilă și canalizare; reabilitarea clădirilor Colegiului Național *Dinicu Golescu*, Liceului Național de Atletism, școlilor Nr. 1 și Nr. 3; proiectarea stației de reciclare a deșeurilor; elaborarea studiului privind redimensionarea peisagistică a parcurilor. Interviuri, reportaje, reuniuni științifice, colaborări naționale și internaționale. Diverse aprecieri publice. (**M.B.**).

**ANDREI, Eugenia D.** (Bolgrad, Basarabia, 8 martie 1926 – Pitești, Argeș, 24 februarie 2001). Profesor gradul I, *limba franceză*, manager, diplomat. *Stabilită la Pitești din 1930*. Liceul de Fete/Colegiul Școlar Național *Zinca Golescu*, Pitești (1944), Facultatea de Filologie, Cluj (1949). Activitate didactică: Liceul *Nicolae Bălcescu*, Pitești (1956-1970, 1979-1981; director adjunct, 1964-1967). Reprezentantă a României la Federația Internațională a Femeilor, Berlin, Germania de Est (1970-1977). Inspector șef, Inspectoratul Școlar al Municipiului Pitești (1977-1979). Interpret oficial, vizita președintelui Franței, Charles de Gaulle, la Pitești (17 mai 1968). Studii, articole, interviuri, reuniuni științifice naționale și internaționale. Diverse recunoașteri publice. (**C.V.**).

**ANDREI, Petre I.** (n. Pitești, Argeș, 18 februarie 1975). Muzician, pianist, interpret de jazz. Liceul de Artă *Dinu Lipatti*, Pitești

(1994), Academia de Muzică, București (1998). Membru, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România (2000). Intensă activitate concertistică în Japonia (2001-2004), numeroase emisiuni *media*, participări la concursuri și festivaluri naționale sau internaționale: Berlin, Lisabona, Barcelona, Viena (2008). Compoziții proprii. Albume importante: *From my heart/Din inima mea* (2001), *Joy of live/Bucuria de a trăi* (2006). Contribuții la dezvoltarea creației de gen în România. Premiul Uniunii Compozitorilor din România (2008), alte aprecieri publice. (L.P.).

**ANDREIAN, M. S.** (Secolul XIX). Institut, manager, topograf. Director, Școala de Băieți Nr. 2, Pitești. Elaborarea *Planului orașului Pitești* (1885), primar, Nicolae Constantinescu (v.), realizat conform solicitărilor Guvernului României, condus de Ion C. Brătianu (v.). Delimitarea teritoriului urban; împărțirea localității în patru sectoare: *Roșu, Galben, Negru, Albastru*, totalizând 1 653 de case de locuit. Un singur imobil avea peste două etaje. *Planul Andreian* s-a publicat în 1894. (T.M.).

**ANDRONESCU, Dan** (n. Pitești, 8 mai 1946). Medic, *gastroenterologie*, profesor universitar. Liceul *Gheorghe Lazăr*, București (1964), Institutul de Medicină, București (1970). Doctorat, *științe medicale*, București (1975). Medic: Institutul de Medicină Internă *Gheorghe Lupu*, București (1970-1972); Spitalul Clinic *Brâncovenesc*, București (1972-1978); Spitalul Universitar de Urgență, București (1978 ~; șef clinică 1979 ~). Medic primar. Activitate didactică: Institutul de Medicină și Farmacie, București (1976 ~). Volume importante: *Bolile aparatului respirator* (1996); *Pielonfritele* (1996); *Reumatismul articular acut* (1996); *Actualități de hematologie* (1999); *Caiete de gastroenterologie și hepatologie* (2008). Numeroase premii, studii, articole, reuniuni științifice naționale și internaționale. Membru, societățile europene și americane în domeniu, alte aprecieri comunitare. (C.C.).

**ANDRONESCU, Virgiliu G.** (n. Cetățeni, Muscel, 30 iulie 1916). Medic primar,

*pediatrie*, manager. Liceul *Ienăchiță Văcărescu*, Târgoviște (1939), Facultatea de Medicină/Institutul Medico-Militar, București (1940). Medic: unități speciale *Vânători de Munte* (1940-1946); Circumscripția Cetățeni, Muscel (1946-1949); Secția Sanitară a Raionului Muscel (1950-1951); Canalul *Dunăre-Marea Neagră*, deținut politic (1951-1953); Spitalul Unificat Sibiu (1953-1967). Șef, Secția Pediatrie, Spitalul Regional/Județean Argeș (1967-1976). *Primariat* (1965). Comunicări în domeniu, Uniunea Societăților de Științe Medicale din România, Filiala Pitești. Îndrumarea metodică, unități și a medici stagiați de specialitate din Argeș-Muscel. Contribuții la evoluția pediatriei din Câmpulung, Sibiu, Pitești. Aprecieri publice. (C.C.).

**ANDRONICEANU, Armenia** (n. 1 octombrie 1966). Economist, profesor universitar, publicist. *Domiciliu tradițional în Argeș*. Academia de Științe Economice, București (1989). Stagii: Universitatea *Reading*, Marea Britanie (1992); Universitatea *Navara*, Barcelona, Spania; Institut Superior des Affaires/Institutul Superior de Afaceri, Paris, Franța (1995); Institutul Băncii Mondiale și Diviziaa Băncii Mondiale pentru Europa și Asia Centrală (2004). Doctorat, *management*, București (1997). Economist, Regionala de Căi Ferate, Constanța (1989-1990). Activitate didactică: Academia de Științe Economice, București (1990 ~). Invitată universități din: Irlanda, Canada, Japonia, Bulgaria. Director, Unitatea de Programe Politice (2003-2004), director de proiecte (2004-2007), Guvernul României, București. Conducător de doctorat (2007). Volume, studii, articole, reuniuni naționale și internaționale cu tematică economică. Membră, organizații profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (C.D.B.).

**ANGELESCU, Dumitru** (București, 5 martie 1885 - ?). Jurist, mare proprietar funciar, parlamentar. *Activitate temporară în Muscelul interbelic*. Facultatea de Drept, București (1903). Avocat, Baroul Câmpulung (1905 ~), întinse suprafețe de teren în așezări rurale din zonă. Membru marcant, Partidul Național Liberal, deputat de Muscel (1933-1934).

---

Inițiative economice în domeniile pomiculturii și viticulturii. Interpelări legislative, donații comunitare, aprecieri publice. (V.P.).

**ANGELESCU, Ion N.** (Strâmbeni, Căldăraru, Argeș, 14 decembrie 1884 – București, 16 februarie 1930). Profesor universitar, economist, jurist, înalt funcționar de stat, mare proprietar funciar. Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1905), Facultatea de Filosofie și Litere, Facultatea de Drept, București (1910). Stagii în Europa de Vest. Doctorat, *științe economice*, München, Germania (1915). Activitate didactică: Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1909-1913), Academia de Înalte Studii Comerciale, București (1915 ~ 1930, rector, 1924 – 1929). Secretar general, Ministerul Industriei și Comerțului (1919), ministru, ulterior, subsecretar de stat, Ministerul Finanțelor (1919-1922). Întinse suprafețe de teren în sudul județului Argeș. Volume importante: *Cooperația și socialismul în Europa* (1912); *Asigurările sociale în istoria statelor moderne* (1913); *Cunoașterea și conducerea pieții economice* (1914); *Evoluția economică a Țărilor Românești, I* (1918); *Actualități financiare* (1918). Numeroase studii în reviste de profil. Membru, Baroul Capitalei. Președinte, Asociația Economiștilor din România, inițiator, *Analele economice și statistice*. Stradă eponimă în municipiul Pitești, alte valoroase aprecieri publice antume și postume. (S.I.C.).

**ANGELESCU, Maria I. N.** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Căteasca, plasa Dâmbovnic, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare* din 17 iulie 1921, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu, și *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș.).

**ANGELESCU, Nicolae M.** (n. Rociu, Argeș, 6 decembrie 1931). Medic chirurg, profesor universitar. Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1950), Facultatea de Medicină, București (1960), Doctorat, *științe medicale*, București (1970). Stagii în: Austria, Franța,

Statele Unite ale Americii, Ungaria. Medic: circumscripțiile sanitare Negrași și Rociu, Argeș (1962-1964); Institutul de Medicină și Farmacie *Carol Davila*, București (1964 ~); clinicile *23 August/Sfântul Pantelimon* (1980-1984) și *Colțea* (1984 ~), București. Conducător de doctorat. Volume importante: *Tehnici elementare de chirurgie* (1985); *Ce trebuie să știm despre cancer* (1992); *Propedeutică medicochirurgicală* (1993); *Tratat de patologie chirurgicală* (2001, redactor responsabil); *Scurt istoric al chirurgiei românești* (2007). Numeroase studii, articole, reuniuni științifice naționale sau internaționale. Membru, prestigioase asociații profesionale în domeniu din lume. *Doctor Honoris Causa*, Universitățile din Constanța (2000) și Craiova (2002), alte valoroase aprecieri publice. (C.C.).

**ANGELESCU, Paul** (Secolul XIX). Parlamentar, mare proprietar funciar. Deputat de Argeș în Adunarea României (1869), existentă din 9/21 aprilie 1866. Membru marcant, Partidul Conservator. Promovarea ideilor reformismului autohton, susținător al instaurării monarhiei străine în România. (C.D.B.).

**ANGHEL, Constantin I.** (n. Gura Văii, Albota, Argeș, 17 septembrie 1955). Publicist, *istorie și statistică sportivă*. Liceul *Textil*, Pitești (1974-1990); lider, sindicatele *Liber* și *Textil*, Pitești (1990), Federația Textiliștilor din România *Sintextil*, Ploiești (1996). Volume importante: *Fotbal Club Argeș. Monografie* (1998); *Enciclopedia fotbalului argeșean* (2003). Colaborări, publicațiile: *Secera și ciocanul, Argeșul, Curierul de Argeș, Puls* (Pitești); *Sportul românesc* (București). Aprecieri publice. (V.M.).

**ANGHEL, Cristian** (n. Pitești, Argeș, 24 august 1950). Inginer mecanic, înalt funcționar public, profesor universitar. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești (1968), Institutul Politehnic, București (1973). Doctorat, *științe tehnice*, Cluj Napoca (1985). Tehnolog, *Intreprinderea Autobuzul*, București (1974-1976); inginer

---

proiectant, *Ceprom*, Satu Mare (1976-1978). Activitate didactică și de cercetare, Universitatea din Baia Mare, Maramureș (1978 ~). Membru marcant, Partidul Național Liberal: președinte, Organizația Maramureș; vicepreședinte, Biroul Central (2009 ~). Primar, Municipiul Baia Mare, mandate succesive (1993 – 2010). Suspendat din funcție (2010). Volum important: **Probleme de mecanică statică** (1991). Numeroase studii, articole, reuniuni naționale și internaționale în domeniile industriei, didacticii, urbanismului, ocrotirii mediului. Documentări externe. Membru, asociații profesionale autohtone și europene. Persoană controversată în aplicarea managementului administrativ. (I.A.B.).

**ANGHEL, Dumitru Th.** (n. Gliganu de Jos, Rociu, Argeș, 22 septembrie 1935). Profesor gradul I, *limba română*, publicist. Școala Medie Tehnică de Comerț, Pitești (1953), Universitatea *Constantin I. Parhon*, București (1959). Activitate didactică: școlile Bârlogu (1959-1961) și Babaroaga, Argeș (1961-1963); liceele Mozăceni (1963-1968, director), Costești (1968-1990), *Alexandru Odobescu*, Pitești, Argeș (1990-1998). Numeroase articole în: *Albina, Argeș, Secera și Ciocanul, România liberă, Curierul de Argeș* (redactor). Creații literare: versuri, proză scurtă, reportaje. Membru fondator, Asociația Folcloriștilor *Constantin Rădulescu-Codin*, Argeș, reuniuni științifice naționale. Recunoașteri publice. (C.V.).

**ANGHEL, Dumitru V. P.** (n. Leordeni, Argeș, 14 octombrie 1930). Inginer aviator, cercetător științific, manager. Liceul *Mihai Eminescu*, București (1949), Institutul Politehnic, București (1953). Stagii în: Anglia, China, Federația Rusă, Franța, Polonia. Proiectant, Uzina de Avioane, Bacău (1953-1968), inginer (1968-1972), director tehnic (1972-1978), șef, Serviciul Studii Proiectare (1978-1985), Institutul de Cercetări Aeronautice, București, consilier tehnic, Întreprinderea de Avioane, Craiova, Dolj (1985-1991). Contribuții la realizarea prototipului avionului de luptă reactiv *IAR 93* și avionului de școală reactiv *IAR 99*. Alte dotări pentru industria aeronautică românească.

Aprecieri publice. (I.D.P.).

**ANGHEL, Florin** (Ungheni, Argeș, 25 martie 1917 – Pitești, Argeș, 1 noiembrie 1986). Profesor gradul I, *limba română - limba franceză*, publicist. Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1936), Facultatea de Litere, București (1942). Activitate didactică: Școala Normală *Carol I* și Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Muscel (1942-1950); Școala Medie Nr. 2, Pitești (1954-1956); Liceul *Nicolae Bălcescu*, Pitești (1958-1977). Referent, Ministerul Învățământului (1950-1951), redactor șef adjunct, *Agerpres*, București, redactor, *Emisiuni pentru străinătate*, Radio București (1951-1954); corespondent regional *Agerpres* (1954-1956). Volume importante: **Municipiul Pitești pe noi coordonate** (1969, în colaborare); **Doi băieți caută un cântec** (1979, dramatizare); **Dulcea povară a anilor tineri** (1981); **Adolescența e ca zorile** (1984). Eseuri în: **Secera și ciocanul**, Argeș, Pitești; **România liberă, Contemporanul, Gazeta literară**, București. Editor, revista **Mlădițe**, Liceul *Nicolae Bălcescu*, Pitești. Diverse aprecieri publice. (M.S.).

**ANGHEL, Georgeta Gh.** (Priboieni, Argeș, 10 august 1935 - București, 18 mai 2004). Solistă, *muzică populară*. Studii de specialitate în Capitală. Profesioniștă, orchestrele: *Flacăra Prahovei*, Filarmonica Ploiești (1952-1953); *Doina Argeșului*, Pitești (1953-1967); *Barbu Lăutaru*, Filarmonica *George Enescu*, București (1967-1970). Din repertoriu: **Măi neicuță, măi vecine; Când eram tânără fată; Sârba Priboienilor; Bată-te, neică, norocul!; Am și eu un dor pe lume**. Discografie: **Spune, Argeșule, spune!**, dirijor, Gheorghe Zamfir. Turnee europene. Numeroase înregistrări audio și video, premii naționale, alte aprecieri publice. (L.P.).

**ANGHEL, Gheorghe** (Secolul XIX). Înalt funcționar public, *magistrat/primar* al orașului Câmpulung, Muscel (1832, 1833). Ales anual de *adunarea obștească*, în conformitate cu prevederile **Regulamentului Organic** (1831). Jurământ în fața Crucii din centrul localității. Premiere: bugetul de venituri și cheltuieli, planul urbanistic, piața

---

comercială. Colaboratori: membrii *sfatului* (cinci persoane), mai cunoscuți: Grigore Chiriazino; Gheorghe Rucăreanu. Atestări documentare: Muzeul Municipiului Câmpulung. Aprecieri publice postume. (M.B.).

**ANGHEL, Ion G.** (n. Rociu, Argeș, 22 septembrie 1957). Medic *otorinolaringologie*, publicist. Liceul *Ion Barbu*, Pitești (1976), Facultatea de Medicină Generală *Carol Davila*, București (1983). Doctorat, *științe medicale*, București (1995). Stagii, Statele Unite ale Americii (1996-1998). Medic primar, Spitalul Clinic *Colțea*, București (1983~). Volume importante: *Aspecte clinice și terapeutice privind perforațiile posttraumatice ale membranei timpanice; Tumorile maligne ale pavilionului auricular; Rinoplasme corectoare; Tumori rare cervicale; Limfangiomul chistic*. Numeroase studii, articole, reuniuni științifice naționale sau internaționale. Membru, prestigioase foruri profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (C.C.).

**ANGHEL, Petruța** (Popești, Argeș, 3 septembrie 1929 - Năvodari, Constanța, 2 februarie 2001). Solistă, *muzică vocală cultă*, funcționar public. Școala Populară de Artă, Pitești, *Clasa Maria Dohatcu* (1966). Salariată, Întreprinderea Județeană de Gospodărire Comunală și Locativă, Argeș (1954-1984). Premiul I și Trofeul Festivalului Național de Romantă *Crizantema de Aur*, Târgoviște, Ediția I, octombrie 1968, cu piesele: *Rița, țiganca*, de Ionel Fernic, și *Poarta*, de Ioana Radu. Rolul principal, alături de Ion Dacian, în opereta *Ana Lugojana*, de Filaret Barbu, alte partituri speciale în spectacolele muzicale realizate la Palatul Culturii, Pitești. (L.P.).

**ANGHELESCU, Adrian G.** (n. Câmpulung, Muscel, 2 februarie 1940). Critic și istoric literar, eseist, editor. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1959). Universitatea din București (1964). Doctorat, *filologie*, București (1988). Redactor, Secția cultură, ziarul *Scânteia*, București (1964-1972); inspector, Consiliul Culturii și Educației Socialiste, București (1972-1973). Șef secție, redactor șef,

redactor principal, Editura *Eminescu*, București (1973-1996), redactor, Editura *Fundației Culturale Române*, București (1996-2005). Volume importante: *Creație și viață* (1978); *Vârstele lui Prometeu* (1984); *Vedere dinspre Eyub* (1986); *Barocul în proza lui Arghezi* (1988); *Gânduri în asfințit* (1999). Diverse recunoașteri publice. (M.S.).

**ANGHELOIU, Ion** (n. Oarja, Argeș, 1927). Ofițer de carieră, general, profesor universitar, cercetător științific. Liceul Militar, Craiova, Dolj, Academia Tehnică Militară, București. Doctorat, *electronică*, București. Cadru didactic, instituții militare din Capitală. Volume importante: *Lupta radioelectronică* (1963); *Linii radio și radioreleu* (1964); *Informație și semnal* (1966, în colaborare); *Teoria codurilor* (1980). Numeroase studii, articole, reuniuni științifice naționale și internaționale. Conducător de doctorat. Premiul *Traian Vuia* al Academiei Române, alte recunoașteri publice. (G.I.N.).

**ANINOASA** (Secolul XV ~). Comună din județul Argeș, aparținând tradițional zonei Muscel, satele: *Aninoasa*, Broșteni, Slănic, Valea Siliștii. Suprafața: 57,6 km<sup>2</sup>. Locuitori: 3 432 (1970); 3 307 (2008). Atestare documentară: 1437 (Aninoasa de Sus și Rugeni), 1526 (Slănic). Monumente istorice: Mănăstirea Aninoasa (1677), cruci de piatră (XVIII, 1848); bisericile Slănic (1865), Valea Siliștii (1894). Monumente ale eroilor: Aninoasa, Valea Siliștii (1920), Slănic (1922). Școală (1839); cămin cultural (1948), bibliotecă publică (1963). Banca de Credit *Râșorul*; băncile populare *Lumina* (1905-1948), *Sfinții Petru și Pavel* (1926-1948). Mină de cărbune. Zonă pomicolă, zootehnică, forestieră. Cooperativă Agricolă de Producție (1962-1990), Complex pentru Creșterea Taurinelor (1982-1990), integrate Consiliului Unic Agroindustrial de Stat și Cooperatist Schitu Golești (1976-1990). Trasee rutiere naționale spre Câmpulung și Curtea de Argeș, turism rural. Fond cinegetic. Scrieri monografice: Mihaela Lina (2002); Teodor Mavrodin (2010). Valoroase informații documentare. (G.C.).

---

**ANINOȘANU** (Secolul XIX ~). Familie tradițională din Aninoasa, Muscel; proprietari funciari și urbani, comercianți, ingineri. Mai cunoscuți: **Constantin A.** (Aninoasa, Muscel, 1783 – Câmpulung, Muscel, 21 aprilie 1868), neguțator, autorul unei cronologii a domnitorilor (1290-1802), versuri dedicate, păstrate în manuscris; **Constantin C. A.** (v.); **Petre C. A.** (1829 - ?), comerciant, membru în Consiliul General Județean Muscel, militant pentru dezvoltarea industriei; **Ion C. A.** (1838 - ?), comerciant în Vlădești, Muscel; **Gheorghe P. C. A.** (1865 - ?), meseriaș în Câmpulung, Muscel. Diverse aprecieri publice. (**N.P.L.**).

**ANINOȘANU, Constantin C.** (Câmpulung, Muscel, 2 octombrie 1831 – București, 3 iulie 1880). Inginer, funcționar de stat, parlamentar. Școala de Poduri și Șosele, București (1854), Școala Centrală de Arte și Manufacturi, Paris, Franța (1859). Șef de divizie, inspector general, Direcția Lucrărilor Publice, membru în Comisia Tehnică, Ministerul de Interne, București (1859-1880). Contribuții directe la: *hotărnicia* moșiilor Schiopuri și Valea Rati, Râmnicu Sărat; instalarea și exploatarea telegrafului în Principatele dunărene; stabilirea traseului rutier Rasova-Constanța; avizarea proiectelor pentru școlile tehnice de drumuri; șosele, mine, arhitectură; aplicarea *Sistemului Metric Zecimal* și a *Legii Rurale* (1864) în România; introducerea iluminatului cu gaz în București. Partizan al construirii magistralei feroviare Craiova-Caracal-Roșiorii de Vede-București. Profesor, *matematică*, instituții de învățământ din Capitală. Deputat în Adunarea Deputaților, raportor, Comisia bugetară (1873, 1874). Scrieri în domeniul tehnic. Multiple aprecieri publice. (**N.P.L.**).

**ANSAMBLUL CORAL AL SFATULUI POPULAR ORĂȘENESC PITEȘTI** (1949-1955). Formație corală mixtă, pe patru voci, dirijor, Tache Sâmbotin, profesor de muzică, Liceul de Băieți, Pitești. Repertoriu prevalent național. Continuarea activității corale, după 1955, sub conducerea profesorului Emanoil Popescu (v.), Palatul Culturii, Pitești. (**L.P.**).

**ANSAMBLUL FOLCLORIC CARPAȚI CÂMPULUNG** (1969 ~). Formație artistică de amatori a Casei Municipale de Cultură *Tudor Mușatescu*, Câmpulung, Argeș. Orchestră populară de acompaniament (*Brăulețul*), existentă din 1950. Repertoriu diversificat, reprezentând principalele zone etnografice autohtone. Numeroase spectacole pe importante scene din România. Turnee externe: Belgia, Cehia, Germania, Olanda, Slovacia. Premii, diplome, trofee, festivaluri și concursuri naționale sau internaționale, titluri de laureat, alte aprecieri comunitare. (**C.G.C.**).

**ANSAMBLUL FOLCLORIC CHINDIA PITEȘTI** (1969-2003). Formație artistică reprezentativă a județului Argeș, activitate în cadrul Clubului *Petrochimistul*, Platforma Industrială Pitești Sud. Fondator, Constantin Bărbulescu; coregrafie, Dorin Oancea (v.), Marian Stănoiu; dirijori, Florea Voinicilă (v.), Gheorghe Mugur, Emil Tănase (v.), Dorel Manea (v.); conducerea artistică, Constantin Sorescu (v.). Spectacole, concursuri, titluri de laureat, turnee în state din Europa și Asia. (**C.G.C.**).

**ANSAMBLUL FOLCLORIC CURTEA DE ARGHEȘ** (1970 ~). Formație artistică de amatori a Casei Municipale de Cultură *George Topîrceanu*, Curtea de Argeș. Colaborări permanente cu Orchestra profesionistă *Doina Argeșului*, Pitești. Repertoriu diversificat, reprezentând principalele zone etnografice autohtone. Numeroase spectacole pe importante scene din România. Turnee externe în țări ale Uniunii Europene. Premii, diplome, trofee, festivaluri și concursuri naționale sau internaționale, titluri de laureat; alte aprecieri comunitare. (**C.G.C.**).

**ANSAMBLUL FOLCLORIC DORUL PITEȘTI** (1978 ~). Colectiv artistic de referință al României, aparținând Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, coregraf fondator, Dorin Oancea (v.). Inițial (1956), echipă mixtă de dansuri populare, Palatul Culturii Pitești, instructor, Natalia Petreanu (v.), și orchestră de



---

acompaniament, dirijori, Alexandru Busuioc, Emil Tănase (v.), formând, împreună, Ansamblul de amatori *Doina*. De la 1 ianuarie 2008, Ansamblu profesionist, finanțator, Consiliul Județean Argeș, director artistic, Dorin Oancea, conducerea muzicală, Marin Mihalcea, coregrafie, Cătălin Oancea. Numeroase spectacole, premii și titluri de laureat, discografie, festivaluri naționale și internaționale din Europa, Asia, America. Volum omagial: Dorin Oancea, *Doina de Dor...Dorul de Doină*, Pitești, 2007. (C.G.C.).

**ANSAMBLUL FOLCLORIC PLAIURI ARGEȘENE PITEȘTI** (1971-2006). Formație artistică reprezentativă din România, Casa de Cultură a Sindicatelor, Pitești. Coregraf fondator, Ion Polexe (v.), dirijor, Florea Voinicilă (v.); instructori cunoscuți: Constantin Sorescu (v.), Marian Stănoiu, Stelian Martin, Dorin Oancea (v.), Gigi Floroiu. Valorificarea și promovarea artei populare din zona Argeș-Muscel. Numeroase festivaluri naționale, titluri de laureat, turnee în țări din Europa, America de Sud, Asia. Emisiuni *media*, discografie, spectacole demonstrative, filmări pe mari scene balcanice. (C.G.C.).

**ANSAMBLUL MONUMENTAL MEMORIAL EXPERIMENTUL PITEȘTI** (2002). Lucrări de artă plastică, aflate în imediata apropiere a fostului Penitenciar Pitești, devenit, după 1990, proprietatea SC *Argecom SA* și *Conarg SA*, din 2009, clasat monument istoric în categoria *Ansamblu memorial Grupa A*. Componente: Harta *Geografia detenției românilor*, prezentând peste 100 de închisori politice din timpul regimului comunist; *Zidul tăcerii*, cu foisor de pază, și o ușă autentică de celulă de la închisoarea din Pitești; *Obeliscul*, sugerând, stilizat, umbra unui deținut supus torturii; *Crucea memorială*, inscripționate numele celor morți în așa numitul *Experiment Pitești – reeducarea prin tortură*; *stânca* din marmură care simbolizează lupta grupurilor înarmate din munții Argeșului și Muscelului împotriva comunizării României. Inițiatori: Asociația Foștilor Deținuți Politici, Filiala Argeș; Fundația Culturală *Memoria*, Filiala Argeș;

Primăria Municipiului Pitești. Idei plastice: Gheorghe Dobrică (v.). Edificat, în etapa 1995-2002, prin donații și alte contribuții publice. (I.I.P.).

**ANSAMBLUL MUZICAL DE AMATORI AL JUDEȚULUI ARGEȘ** (1947 – 1971). Colectiv artistic înființat, la Pitești, sub conducerea profesorului Grigore Mircescu și a compozitorului Emil Lerescu (v.). Inițiat de Consiliul Sindicatelor Unite Argeș. Spectacole în fabrici, uzine, instituții, garnizoane militare, sate. Repertoriu internațional. (L.P.).

*ANTARG SF* (1994-1996). Publicație de anticipație, editată de Cenaclul *Antarg*, Pitești. *Serie nouă* (2002), Centrul Cultural, Pitești, redactor-șef fondator: Cezar Mazilu, președintele cenaclului. (I.I.B.).

*ANTICIPAȚIA* (1984 – 1990). Supliment cu tematică specială al revistei *Argeș*. Fondator: Alexandru Boiu (v.); președinte, Grup *SF Hidalgo*, Pitești. (I.I.B.).

**ANTOCHI, Iosif G.** (Pătrăuți, Suceava, 23 august 1914 - Bonn, Germania, 30 septembrie 1997). Membru de onoare din străinătate al Academiei Române (21 aprilie 1993). Profesor universitar, cercetător științific, poliglot. *Activitate temporară în Argeș (1964-1980)*. Liceul de Băieți, Suceava (1933), Facultatea de Litere, Cernăuți (1937), Facultatea de Drept, București (1945). Doctorat, *pedagogie*, Heidelberg, Germania (1941). Prestații didactice: Institutul Agronomic, București; Direcția învățământ, Ministerul Agriculturii, București (1945-1954); Institutul Politehnic, București (1954 -1958); Institutul de Științe Pedagogice, București (1958-1964); *Institutul de Învățământ Superior, Pitești* (1964-1980). Invitat, Universitatea Renană *Friedrich Wilhelm*, Bonn, Germania (1974~1984). Volume importante: *Istoria gândirii pedagogice universale* (1959); *Istoria pedagogiei* (1961). Numeroase articole, studii, conferințe, reuniuni naționale și internaționale. Traduceri comentate din mari pedagogi ai lumii. Membru, Asociația Mondială de Științe ale Educației, vicepreședinte, Asociația *Comenius* (Cehia), alte valoroase foruri

---

științifice în domeniu. Contribuții importante la *înființarea și evoluția primelor facultăți din Pitești*. Diverse recunoașteri publice. (S.D.V.).

**ANTON, Adina Șt.** (n. Pitești, Argeș, 6 octombrie 1984). Sportiv de performanță, *atletism*. Liceul Sportiv, Pitești (2002), Universitatea din Craiova, Dolj (2006). Fiica antrenorei Doina Anton (v.). Record național, juniori, *săritură în lungime* (6,63 m.). Locul I: Campionatele mondiale de juniori din Jamaica (2002), Jocurile Poliției de la Praga; locul II: Campionatele europene de juniori de la Tampere, Finlanda. Succese importante: Campionatele europene de la Madrid (Spania) și Göteborg (Germania); Jocurile universitare de la Izmir (Turcia), Concursul Tineretului de la Erfurt (Germania). Componentă a lotului României pentru Olimpiada de la Atena (2004). Titluri la campionatele naționale și balcanice de seniori. Aprecieri publice. (L.V.M.).

**ANTON, Constantin A.** (n. Țuțulești, Suseni, Argeș, 19 octombrie 1950). Ofițer de carieră, general, *transmisiuni*. Liceul Militar *Dimitrie Cantemir*, Breaza, Prahova; Școala Militară de Ofițeri Activi Transmisiuni, Sibiu, Academia Tehnică Militară, București. Doctorat, *științe tehnice*, București. Colaborări didactice, Universitatea din Pitești. Studii, articole, referate publicate în reviste de specialitate din țară. Membru, apreciate societăți profesionale europene. Diverse recunoașteri publice. (GLN.).

**ANTON/SPÂNU, Doina Șt.** (n. Dărmănești, Bacău, 9 mai 1957). Sportiv de performanță, *atletism*, profesor, *educație fizică*, gradul I, antrenor emerit. *Stabilită la Pitești din 1968*. Liceul *Zinca Golescu*, Pitești (1976), Institutul de Educație Fizică și Sport, București (1981). Legitimată: Școala Sportivă, Pitești (1968-1976), Clubul Sportiv Municipal, Pitești (1977-1982). Record personal, *săritură în lungime* (6,60 m). Medaliată la Campionatele europene de juniori din 1973 și 1975. Componentă a lotului României pentru Olimpiada de la Montreal, Canada (1976) și a echipei Europei, *Cupa Mondială* (1979),

Montreal. Antrenor pentru loturile României, Campionatele europene și mondiale de juniori sau de seniori, Olimpiadele de la Atena, Grecia (2004) și Beijing, China (2008). Rezultate deosebite în: Chile (2000), Jamaica (2002), Grecia (2004). Activitate didactică, Liceul cu Program Sportiv, Pitești. Aprecieri publice. (N.M.).

**ANTON, Elena C.** (n. Uda, Argeș, 23 mai 1959). Artist plastic, *pictură*. Liceul de Muzică și Arte Plastice, Pitești (1978), Institutul *Nicolae Grigorescu*, București, *Clasa Ion Stendl* (1983). Intensă activitate expozițională în România (1988 ~), Spania (1991-1995), Franța (1993), Italia (1994), Norvegia (1998), Statele Unite ale Americii (2002, 2007), Austria (2004). Simpozioane naționale. Realizarea unor lucrări de artă monumentală (Constanța, Curtea de Argeș, Onești). Tablouri în muzee sau colecții particulare, state ale Uniunii Europene. Membră, Uniunea Artiștilor Plastici din România (1991); Asociația Pictorilor și Sculptorilor din Spania (1991-1995), alte recunoașteri publice. (S.N.).

**ANTON, Ion C.** (Făgețel, Olt, 6 noiembrie 1934 – Pitești, Argeș, 14 octombrie 1997). Economist, manager, publicist. *Stabilit la Pitești din 1957*. Școala Medie Tehnică Financiară, Slatina, Olt (1953), Academia de Studii Economice, București (1957). Doctorat, *științe economice*, București (1981). Economist: Sfatul Popular Regional Argeș (1957 – 1962), director adjunct, Administrația Asigurărilor de Stat Argeș (1962 – 1965); Comisia Economică a Județului Argeș (1965-1968); director, Direcția de Statistică Argeș (1968 – 1991); inspector, Direcția de Control Argeș a Ministerului Finanțelor (1991 – 1993); Curtea de Conturi Argeș (1993-1997). Volume importante: *Anuare statistice ale județului Argeș* (1969~1990, coordonator); *Localitățile județului Argeș* (1971, în colaborare); *Perfecționarea sistemului informațional al resurselor de muncă și al utilizării lor în profil teritorial* (1979); *Argeș. Monografie* (1980, în colaborare). Studii, articole, analize, în: *Revista Economică*, *Revista de Statistică*, *Revista Finanțe și Credite*. Recunoașteri

---

publice. (I.B.).

**ANTONESCU** (Secolul XVIII ~). Familie tradițională din Pitești, Argeș. Mari proprietari funciari și urbani, funcționari publici, ingineri, profesori universitari, diplomați, ofițeri, scriitori, militanți politici, parlamentari, înalți demnitari. Mai cunoscuți: Nicolae Antonescu (Secolul XIX), funcționar public, întinse suprafețe de teren, case, păduri, Valea Mare, Ștefănești, Muscel; **Eftimie N. A.** (v.), **Emanuel N. A.** (v.), **Aurelian N. A.** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX), inginer silvic; **Mihai A.** (v.), **Ioan/Ion I. A.** (v.). Importante recunoașteri publice antume și postume, analize istorice controversate. (F.P.).

**ANTONESCU, Eftimie N.** (Pitești, Argeș, 16 decembrie 1876 – București, 11 noiembrie 1957). Jurist, profesor universitar, diplomat, parlamentar. Frate cu **Emanuel N. A.** (v.). Studii liceale în Capitală, Facultatea de Drept, București (1899). Doctorat, *științe juridice*, Iași. Magistrat, tribunalele județelor Covurlui, Putna, Ilfov, Înalta Curte de Casație, București (1899-1914). Profesor, Academia de Înalte Studii Comerciale, București (1924-1956). Reprezentant guvernamental, Conferința de Pace de la Paris, Paris (1919-1920), vicepreședinte, Delegația Permanentă a României, Societatea (Liga) Națiunilor Geneva, Elveția (1930-1931). Membru marcant, Partidul Național Liberal (1920-1940), ministru de finanțe, ambasador în Marea Britanie, senator de Gorj. Volume importante: **Drept internațional** (ediții succesive); **Sacrificiile românești** (1919); **Codul comercial** (1925, Premiul Academiei Române); **Rolul, rostul și menirea Academiei Comerciale** (1944). Numeroase studii, articole, interviuri, comentarii, reuniuni juridice naționale și internaționale. Stradă eponimă în municipiul Pitești, alte valoroase recunoașteri publice antume și postume. (Z.I.).

**ANTONESCU, Emanuel N.** (Pitești, Argeș, 20 februarie 1870 – București, 13 aprilie 1949). Jurist, profesor universitar, dramaturg. Frate cu **Eftimie N. A.** (v.). Liceul **Sfântul Sava**, București (1888), Facultatea de

Drept, București (1893). Doctorat, *științe juridice*, Berlin, Germania (1898). Profesor, universitățile din Iași (1901-1904) și București (1904-1948). Avocat, Baroul Ilfov. Membru marcant: Partidul Conservator (1892-1918), Liga/Partidul Poporului (1918-1929, ales în Delegația Prezidențială, Comitetul de Direcție, Comitetul Executiv); Partidul Național Țărănesc (1929-1947). Membru fondator: Liga Culturală Română, București (1890); Consiliul Național al Unității Române, Paris (1918); Asociația *Pro Transilvania* (1940). Deputat de Argeș (1901,1911). Preocupări literare, dramaturgie în versuri: **În preajma Tronului** (1894, Teatrul Național din București); **Dochia** (1927, Teatrul Comunal din Pitești; 1928, Teatrul Național din București). Volume importante: **Filozofia dreptului și științele juridice** (1902); **Teoria generală a obligațiilor în dreptul civil românesc** (1908); **Discurs** (1911); **Meșterul Manole/Mănăstirea Argeșului** (1923/1933); **Dragoste nordică** (1929). Colaborări, revistele **Convorbiri literare** și **Epoca**. Importante recunoașteri publice antume și postume. (Z.I.).

**ANTONESCU, Ion** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Profesor, *matematică*, manager. *Domiciliu tradițional în Câmpulung, Muscel*. Facultatea de Matematică, Universitatea din București (1908). Activitate didactică: Liceul **Dinicu Golescu**, Câmpulung, Muscel (1908 ~), director (1920 – 1936). Președinte, Comitetul Școlar. Negocierea terenului, fixarea amplasamentului, așezarea pietrei fundamentale (1925) pentru clădirea liceului, edificiu reprezentativ al orașului Câmpulung, Muscel, inaugurat în 1937. Insistențe metodice, privind însușirea cunoștințelor matematice de elevi. Studii, articole, comunicări în domeniu, interviuri, colaborări de presă, acțiuni filantropice. Importante aprecieri comunitare. (M.B.).

**ANTONESCU, Ioan/Ion I.** (Pitești, Argeș, 2 iunie 1882 – Jilava, Ilfov, 1 iunie 1946). Ofițer de carieră, mareșal, înalt demnitar, conducător al statului. Școala Specială de Infanterie și Cavalerie (1904), Școala Superioară de Război, București (1913).

Sucesiv: general de brigadă (1931); general de divizie (1937); general de corp de armată (1940); general de armată (5 februarie 1941); mareșal (22 august 1941). Activitate de comandă: garnizoanele Galați (1907-1913), Călărași (1913-1916), Pitești (1933-1937), Școala Superioară de Război, București (1927-1929. 1931-1933), Corpul 4 Teritorial (1938). Responsabilități strategice: șef, Biroul *Operații*, Statul Major al Diviziei 1 Cavalerie (1913); șef, Secția *Operații*, Marele Cartier General al Oștirii Regale Române (1916-1919); șef, Marele Stat Major al Armatei (1933); titular, ministru al Apărării (1937-1938); ad-interim, Departamentul Aerului și Marinei (1938-1940). Misiuni externe: Rusia (1917), Serbia, Turcia, Franța (1919), Polonia (1920), atașat militar, Paris și Londra (1922-1926), expert, conferințele internaționale de la Paris (1919-1920), Londra (1924), Geneva (1924, 1933). Domiciliu forțat, Mănăstirea Bistrița, Vâlcea (9 iulie – 27 august 1940). Președinte, Consiliul de Miniștri al României, *conducător al statului* (1940-1944), prevalență comparativ cu Garda de Fier. Aliat al Axei, în cel de Al Doilea Război Mondial, *Frontul de Est* (1941-1944), împotriva Uniunii Sovietice (recuperarea temporară a Basarabiei și a Bucovinei de Nord); participare militară în adâncimea dispozitivului *Armatei Roșii* (1941-1943), insuccese (1943-1944). Considerat responsabil pentru: *programul* de la Iași (1941); deportarea evreilor și a romilor în Transnistria. Arestat, București, lovitură de palat regală (23 august 1944), detenție la Moscova, judecat, *Tribunalul Poporului din România*, condamnat la moarte (17 mai 1946), executat (1 iunie 1946), incinerat. Studii, planuri, lucrări de tactică militară sau politică, rapoarte externe, tratate, convenții, discursuri. Valoroase recunoașteri antume, controverse istorice postume, interne și internaționale. Străzi eponime la Pitești și Câmpulung. Atestări documentare, genealogie, obiecte personale, Muzeul Județean Argeș. (S.T.).

**ANTONESCU, Mihai A.** (Nucet, Dâmbovița, 18 noiembrie 1904 – Jilava, Ilfov, 1 iunie 1946). Jurist, profesor universitar, om politic, demnitar. *Integrat arealului argeșean prin familie tradițională, studii, domiciliu.*

Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1920), Colegiul *Sfântul Sava*, București (1922), Facultatea de Drept, București (1926). Doctorat, *științe juridice*, București (1929). Avocat, Baroul Capitalei. Activitate didactică, Academia de Înalte Studii Comerciale, București (1929-1940). Membru marcant, Partidul Național Liberal *Gheorghe I. Brătianu*. Ministrul Justiției (1940-1941), ministrul Propagandei Naționale, ministrul Afacerilor Străine, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, șef interimar al Executivului (1941-1944). Colaborări guvernamentale cu Ioan I. Antonescu (v.). Adept al intrării României în cel de Al Doilea Război Mondial alături de Germania (1941). Tratatative ulterioare cu cercuri diplomatice ale *Națiunilor Unite*. Arestat, 23 august 1944, București, detenție la Moscova, judecat, *Tribunalul Poporului din România*, condamnat la moarte (17 mai 1946), executat (1 iunie 1946), incinerat. Scrieri importante: *Deux années de gouvernement: 6 septembrie 1940 – 6 septembrie 1942* (1942); *În serviciul țării. Cuvântări* (1942); *Mareșalul Ion Antonescu, conducătorul României* (1943); *Legile pentru reforma regimului presei și profesiunii de ziarist* (1944). Studii, articole de drept internațional, interviuri, tratate, convenții. Importante aprecieri publice antume, controverse istorice postume. Atestări documentare, Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș. (Z.I.).

**ANTONESCU, Petre P.** (Pitești, Argeș, 25 octombrie 1891 - ?). Ofițer de carieră, general, *artilerie*. Combatant: Campania balcanică din 1913 (sublocotenent); Primul Război Mondial (1916-1918): locotenent (1916), căpitan (1917). Ordine și medalii românești, Ordinul rus *Sfântul Stanislav*, Clasa a III-a. General (1930). Comandant, Brigada XXXI Artilerie din 1931. Aprecieri publice antume și postume. (G.I.N.).

**ANTONESCU, Tache G.** (Secolul XIX). Funcționar public, militant politic. Activitate revoluționară la 1848 în Pitești, numit *subadministrator de plasă* (subprefect). Răspândirea *Proclamației de la Islaz (Noua Constituție)*, participare la

arderea *Regulamentului Organic* și a *Arhondologiei* (*Condica rangurilor boierești*), Grădina publică, septembrie 1848. Adept al rezistenței militare împotriva trupelor străine de ocupație. Judecat, condamnat și întemnițat, Mănăstirea Văcărești, București (13 decembrie 1848-26 februarie 1849). Susținător al Unirii Principatelor Române (1859). Inițiative privind evoluția modernă a Argeșului. Consemnări documentare, Arhivele Statului, Pitești. Aprecieri publice. (P.P.).

**ANTONIU, Gheorghe** (Secolul XX). Înalt funcționar public, militant politic. Primul președinte al Sfatului Popular Regional Pitești (1950-1952), demnitate instituită conform *Legii Nr. 5*, Marea Adunare Națională, București, 6 septembrie 1950. Coordonarea elaborării parametrilor locali pentru: primele planuri economice; electrificarea rurală; cooperativizarea agriculturii; începerea exploatarei petrolului; înființarea întreprinderilor industriale de stat. Diverse recunoașteri publice antume. (I.T.B.).

**ANTONOVICI, Octavian A.** (Fundu Moldovei, Suceava, 2 octombrie 1921 – Pitești, Argeș, 2 martie 2010). Medic primar, *obstetrică ginecologie*, publicist. *Stabilit la Pitești din 1971*. Liceul *Dragoș Vodă*, Câmpulung Moldovenesc, Suceava (1940), Facultatea de Medicină, Cluj (1948). Medic: Întreprinderea Minieră și Circumscripția Sanitară Iacobenii, Suceava (1948-1949); Spitalul Orășenesc Vatra Dornei, Suceava (1949-1957); Spitalul Municipal Suceava (1962-1971). Șef, Secția Obstetrică-Ginecologie, Spitalul Județean Argeș (1971-1984). *Primariat* (1962). Numeroase comunicări științifice, referate, reuniuni naționale sau internaționale în domeniu. Preocupări privind creșterea natalității în județele Suceava și Argeș. Membru activ, Uniunea Societăților de Științe Medicale din România, Filiala Pitești. Diverse aprecieri publice. (C.C.).

**APARTAMENTUL** (1990 ~). Unitate importantă de construcții civile, sediul la Pitești. Actuala denumire după 1990. Anterior: șantier de stat, Trustul de Construcții Argeș (1950-1990). Privatizare **Legea Nr. 15**, din 8 august 1990. Societatea comercială pe acțiuni (1991). Lucrări reprezentative: zone rezidențiale urbane; Hotelul *Muntenia II*, Pitești (1976); *Casa Cărții*, Pitești (1989); *Casa Artelor*, Pitești (1990). Colaborări externe intermediare de Trustul *Carpați* și SC *Arcom*, București. Manager cunoscut: Ion Vasiliu (v.). Diverse prestații comunitare. (D.I.G.).

**APOSTOL** (Secolul XVIII ~). Familie tradițională din Stroești, Mușătești, Argeș. Proprietari funciari, preoți, cadre didactice, medici, ingineri, juriști, scriitori, funcționari. Conexiuni cu familiile **Apostescu, Ionescu, Marinescu, Popescu, Tomescu**, din alte localități. Mai cunoscuți: **Petru sin Apostol** (1733 - ?); **Marin A.** (1776 – 1828), preot, *patronimic*; **Nicolae M. A.** (? - 4 noiembrie 1848), preot; **Ion N. M. A.** (20 octombrie 1832 – 1913), preot, Cacleți, Argeș; **Ioniță M. A.** (1815 - ?), 13 copii, *patronimic*; **Ion I. Marinescu/Popescu** (17 aprilie 1844 – Jupânești, Coșești, Mucel, 15 aprilie 1929), preot, învățător; **Badea I. M. A.** (25 mai 1851 – 26 septembrie 1927), căsătorită cu **Leonache N. Năndrașu** (15 februarie 1845 – 19 februarie 1913); **Gheorghe I. M.** (20 ianuarie 1884 - ?), medic, *urologie și ginecologie*, docent universitar; **Gheorghe T. Ionescu** (v.); **Georgeta Gh. T. I.**, medic, Timișoara, căsătorită cu **Nicolae Tomescu**; **Mirela Cleopatra N. T.** (v.). Diverse aprecieri publice antume și postume. (N.P.L.).

**APOSTOL, Constantin** (Tigveni, Argeș, 1 februarie 1930 – Râmnicu Vâlcea, 12 ianuarie 1977). Ziarist, cronicar de teatru, film, arte plastice. Redactor, Secția cultură și știință, cotidienele: *Secera și ciocanul*, Pitești (1955-1968); *Orizont*, Râmnicu Vâlcea (1968-1977). Cercetări asupra vieții și operei lui George Topîrceanu (v.). Numeroase articole, studii,

---

interviuri, analize pe teme enunțate. Contribuții la evoluția presei contemporane din Argeș și Vâlcea. Aprecieri publice. (C.S.).

**APOSTOL, Dumitru G.** (Șuici, Argeș, 25 februarie 1905 – Șuici, Argeș, 2 februarie 1950). Jurist, profesor, *limba română – limba latină*, militant politic. Activitate didactică, Seminarul *Neagoe Vodă*, Curtea de Argeș; Școala Profesională de Băieți Pitești. Avocat, Baroul Argeș (1930-1948). Membru activ, mișcarea legionară din România (1938-1941). Lider fondator, Grupul de rezistență armată anticomunistă *Valea Topologului*, Argeș, capturat (21 mai 1949), Arefu, Argeș. Judecat și condamnat, Tribunalul Militar Craiova, 25 de ani muncă silnică (1 decembrie 1949). Deținut politic, Penitenciarul Pitești. Împușcat mortal în timpul unei reconstituiri din comuna Șuici, Argeș. Diverse receptări publice. (Z.I.).

**APOSTOL, George C.** (n. Satul Vechi, Durostor, Bulgaria, 13 decembrie 1938). Institutator, manager cultural, publicist. *Stabilit în Argeș din 1940*. Școala Normală, Câmpulung (1956). Activitate didactică, școlile: Sărmaș, Cluj (1956-1959); Vrănești, Călinești, Argeș (1959-1962). Instructor: Sectorul învățământ-cultură, Organizația de Tineret Argeș (1962-1973); Consiliul Municipal al Sindicatelor, Pitești (1973-1980). Director, Casa de Cultură a Sindicatelor, Pitești, Argeș (1980-2005). Corespondent voluntar de presă, ziarele: *Scânteia*, *Scânteia tineretului*, *Munca*, București; *Secera și ciocanul*, Pitești. Articole, studii, interviuri, inițiative culturale, științifice, sportive. Turnee artistice interne și internaționale. Diverse recunoașteri publice. (C.G.C.).

**APOSTOL, Gheorghe T.** (n. Berevoești, Muscel, 2 februarie 1947). Geograf, meteorolog, manager. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Argeș (1964), Universitatea *Babeș Bolyai*, Cluj-Napoca (1976). Atestare, *fizică atmosferică*, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași (1988). Meteorolog: șef birou (1976 – 1985); șef, Serviciul Meteorologic Pitești (1985 – 2006); șef, Stația Meteorologică Județeană Argeș (2006 ~). Scrieri în domeniu: **Procesele**

**termodinamice care influențează precipitațiile generatoare de viituri în Bazinul Argeș-Vedea** (1979); **Lucrări de impact ale lacurilor de acumulare asupra zonelor limitrofe** (1987); **Influența precipitațiilor asupra stratului freatic în Câmpia Munteniei dinspre Olt și Dâmbovița** (1991); **Studiu asupra climatului județului Argeș** (2003). Comunicări, articole, reuniuni naționale de meteorologie. Recunoașteri publice. (C.D.B.).

**APOSTOL, Ion I.** (Dragoslavele, Muscel, 15 septembrie 1911 – Dragoslavele, Argeș, 2 februarie 1995). Sociolog, publicist, militant politic, ierarh. Seminarul *Veniamin Costache*, Iași (1930), Facultatea de Teologie, București (1938). Activitate didactică: Liceul *Marele Voievod Mihai*, București (1943-1946); Gimnaziul Unic, Rucăr, Argeș (1946-1948). Deținut politic. Funcționar, Arhiepiscopia Aradului și Hunedoarei (1955-1992), preot, Dragoslavele, Argeș (1992-1995). Președinte, *Obștea* moșnenilor dragoslaveni din Muscel (1946-1948). Studii referitoare la satele de peste Bug, în *Revistele Fundației Regale* (1942) și *Sociologia Românească* (1943). Prezentarea *Reședinței Patriarhale de la Dragoslavele*, revista *Glasul Bisericii* (1989). Creații literare, memorialistică. Volum eponim **Ion Apostol** (1994), de Gheorghe Pârnuță (v.). Promovarea ortodoxismului, relansarea sistemului obștilor sătești montane, diversificarea cercetării sociologice autohtone. (O.M.S.).

**APOSTOLESCU, Nicolae Gh.** (n. Cepari, Argeș, 9 decembrie 1946). Matematician, cercetător, *aeronautică*. Școala Medie, Curtea de Argeș (1964), Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca (1969). Stagiul informal, Statele Unite ale Americii. Cercetător (1969-1974), cercetător principal (1981 – 1989), analist principal (1989 ~), Institutul Național de Cercetări Aeronautice *Elie Carafoli*, București. Coordonator, Programul Național de Cercetare *Aerospațial 2001-2005*. Implicat direct în: proiectele românești pentru avioanele militare *IAR 93* și *IAR 99*; modelarea, dezvoltarea și finalizarea aplicațiilor specifice activității de cercetare în domeniu, participarea la importante proiecte

---

europen. Autor și coautor, numeroase lucrări științifice prezentate la reuniuni naționale și internaționale. Aprecieri publice. (E.H.).

**APOSTOLESCU, Nicolae I.** (Alexandria, Teleorman, 4 mai 1876 – Pitești, Argeș, 2 noiembrie 1918). Profesor gradul I, *limba română – limba franceză*, critic și istoric literar, traducător. *Stabilit la Pitești din 1899*. Liceul *Gheorghe Lazăr*, București (1895), Facultatea de Litere și Filosofie, București (1899). Doctorat, *literatură comparată*, Paris, Franța (1909). Activitate didactică: Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1899 ~ 1918), temporar, școli din București și Paris (1899~1908). Volume importante: *Studii, literatură, estetică, filologie* (1901); *Istoria literaturii române moderne. I, 1821-1886* (1913); *II, 1886-1900* (1916); *Studii și portrete literare* (1983, postum). Contribuții la realizarea lucrărilor: *Materialuri folclorice, I, II, III* (1900), *Palele de la Orăștie* (Paris, 1907-1908). Articole, cronici, versuri în: *Convorbiri literare, Gazeta Transilvaniei, Revue de Roumanie, Românul literar, Ideea europeană*. Redactor, *Revista pentru istorie, arheologie și filologie*, București (1909-1918). Traduceri din romancierii francezi. Unul dintre fondatorii comparatismului literar în România. Bust, Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești, sculptor, Nicolae Georgescu (v.), stradă eponimă în Pitești, alte recunoașteri publice postume. (I.M.D.).

**APOSTOLESCU, Victor** (Budișteni, Leordeni, Muscel, 1911 – Erding, Bavaria, Germania, 1995). Medic, militant politic. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Muscel (1929), Facultatea de Medicină, Cluj (1935). Intern, Spitalul Clinic, Cluj (1935-1938). Medic: Inspecția Regională, Cluj (1940-1941); Fabrica de Avioane, *Heinkel*, Germania; lagărele de concentrare Buchenwald și Dachau (1941-1945); cabinet particular Erding, Bavaria (1945-1995). Combatant, mișcarea legionară din România (1933-1941), deținut politic (1938-1940), participant la acțiunile antimonarhice de la Brașov (3-6 septembrie 1940). Refugiat și stabilit definitiv în Germania (1941). Activitate anticomunistă în exil: secretar, *Consiliul Legiunii*, Freiburg; membru

fondator, Institutul Român de Cercetări, Freiburg (1958); colaborator, asociații și fundații din Europa Occidentală. Studii, articole, interviuri, reuniuni publice. Diverse receptări comunitare. (I.I.P.).

**APRODU, Constantin** (n. Pitești, Argeș, 3 iulie 1962). Economist, înalt funcționar de stat, publicist. Școala Militară de Ofițeri Activi (1984), Academia de Studii Economice, București (1989). Doctorat, *științe economice*, București. Activitate de Stat Major, Ministerul Apărării Naționale, București (1984 – 2002). Secretar general, Ministerul Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale (2002 – 2006). Controlor financiar, Curtea de Conturi a României (2006 ~), membru, Oficiul Național de Prevenire și Combatere a Spălării Banilor, București. Studii, articole, analize, reuniuni științifice în domeniu. Importante distincții militare și civile, alte aprecieri publice. (F.P.).

**ARBITRAJUL DE STAT PITEȘTI** (1949-1985). Instituție jurisdicțională specială, înființată prin *Legea Nr. 259*, din 15 iunie 1949. Competențe: rezolvarea litigiilor patrimoniale dintre organele, instituțiile, organizațiile, întreprinderile economice de stat din Argeș, Vâlcea, Olt. Clasificări legislative ulterioare: 1950 (norme generale); 1951 (reglementări privind medierea neînțelegerilor dintre structurile proprii sectorului socialist); 1954 (diversificarea procedurilor specifice). Arbitrii de stat șefi cunoscuți: Constantin Cătuț (~ 1976); Marius Scărlătescu (1970-1985), numiți de primul arbitru al Arbitrajului Central de Stat, București. Încetarea activității: *Decretul Nr. 81*, din 15 martie 1985. Preluarea atribuțiilor: Tribunalul Județean Argeș, respectiv, tribunalele din Râmnicu Vâlcea și Slatina, Olt. Diverse implicări comunitare. (A.A.D.).

**ARDELEANU, Dumitru D.** (Lopătari, Buzău, 14 octombrie 1926 – Pitești, Argeș, 19 august 1999). Funcționar public, manager. *Stabilit la Pitești din 1954*. Activitate productivă, Fabrica *Textila*, Buzău (1950-1952); inspector, Direcția Regională a Forțelor de Muncă, Ploiești, Prahova (1952-1954).

Director, Direcția Regională/Județeană a Forțelor de Muncă, Argeș (1954-1977); șef, Oficiul Județean al Forțelor de Muncă Olt (1977-1982). Preocupări sistematice pentru: recrutarea, calificarea, specializarea personalului necesar marilor obiective industriale, șantierelor de construcții, întreprinderilor de gospodărie comunală, înființate în perioada postbelică, zonele Prahova, Argeș, Muscel, Vâlcea, Olt. Studii privind evoluția demografică și mediile urbane și rurale, rapoarte, analize, interviuri, apărute în presa timpului. Aprecieri publice. (I.T.B.).

**AREFU** (Secolul XVI ~). Comună din județul Argeș, satele: Căpățânenii Pământeni, *Arefu*, Căpățânenii Ungureni. Suprafața: 420, 2 km<sup>2</sup>. Locuitori: 8 120 (1970); 2 626 (2008). Atestare documentară: 1542 (Căpățâneni, Cheiani); 1570 (*Haref*). Monumente istorice: Cetatea Poienari (Secolul XIV); cruce de piatră (XVII); bisericile: Arefu (1860), Căpățâneni (1894); Mănăstirea Paltinu (2000). Monumente ale eroilor, Arefu (1935, 1943). Școală, *Ariful* (1838); cămin cultural (1945); bibliotecă publică (1945). Complexul hidroenergetic *Vidraru* (1966), baraj în arc dublu (166 m înălțime), lac de acumulare, hidrocentrală subterană (220 MW), stație de înaltă tensiune, Căpățâneni, hidrocentralele Cumpenița (5 MW), Călugărița (600 MW), integrate Amenajării *Argeșul Mare*, DN *Transfăgărășan*. Zonă pomicolă, forestieră, zootehnică, fabrică de cherestea, trasee turistice spre Curtea de Argeș, Râmnicu Vâlcea, Sibiu. Casa memorială *George Stephănescu* (v.). Statuia alegorică *Energia*, de Constantin Popovici (1971), peste 1 480 de trepte până la Cetatea Poienari. Străveche obște sătească, proprietăți montante, stâne, păduri, pășuni alpine. (G.C.).

**ARGANINI** (Secolul XIX ~). Familie tradițională din Pitești, de origine italiană, stabilită în Argeș după Unirea Principatelor Române (1859). Proprietari urbani, artiști plastici, cadre didactice. Mai cunoscuți: **Luigi A.** (v.), **Ștefan L. A.** (v.), **Sebastian L. A.** (v.). Importante preocupări culturale, civice, eclesiastice. Donații comunitare. (S.N.).

**ARGANINI, Luigi** (1852 – 4

septembrie 1920). Antreprenor, sculptor în piatră și marmură, proprietar urban. Patron fondator, *Atelierul Luigi Arganini*, Pitești. Lucrări speciale pentru: edificii publice, case de locuit, instituții religioase, monumente evocatoare, însemne funerare. Membru marcant, Comunitatea Italianilor din România. Realizarea, după desenele lui Dimitrie Dima (v.), a monumentului dedicat eroilor Regimentului 6 Artilerie, Pitești, strada Trivale, distrus în timpul bombardamentului din 1944. În colaborare, lucrări pentru amenajarea Cimitirului *Sfântul Gheorghe*, Pitești (1880). Diverse recunoașteri publice antume și postume. (S.N.).

**ARGANINI, Sebastian L.** (Pitești, Argeș, 28 septembrie 1881 – Pitești, Argeș, 15 iulie 1938). Artist plastic, profesor, *desen și caligrafie*, manager. Fiul lui **Luigi A.** (v.). Activitate didactică: Școala Normală *Alexandru Odobescu*, Pitești (1925-1932; director, 1926); Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1932-1934); Liceul Economic, Pitești (1934-1938). Diverse lucrări de sculptură (1906). Operator și desenator, *Planul orașului Pitești* (1906-1910); *Planul localităților balneare Govora și Călimănești* (1910-1913). Șef, Serviciul Tehnic al orașului Pitești (1919-1922). Contribuții la redimensionarea perimetrului urban în debutul secolului XX. Membru marcant, Comunitatea Italianilor din România. Recunoașteri publice antume și postume. (S.N.).

**ARGANINI, Ștefan L.** (1891 – 29 august 1950). Mic industriaș, sculptor în piatră și marmură, manager. Fiul lui **Luigi A.** (v.). Patron fondator, *Fabrica de tuburi din ciment*, Pitești (1912), partener, Florea Viermescu, agreată prin Camera de Comerț și Industrie Argeș (1926), depozit (Strada *Banu Mărăcine*), atelier (Târgu din Vale), asociați, Iani și Nico Kageorghis. Realizarea monumentelor eroilor din: Brăduleț (1932), Căteasca (1926), Ciomăgești, Costești-Vâlsan (1924), Galeșu (1938), Gliganu de Sus (1930), Poiana Lacului, Recea (1925), Stroești (1920), Șerboieni (1940), Uda (1920) și a monumentului funerar pentru generalul doctor Condemin Nicolae (1920), Cimitirul Civil, Pitești. Membru



---

marcant, Comunitatea italienilor din România. Contribuții la evoluția economiei și culturii argeșene în etapa interbelică. Aprecieri publice. (S.N.).

**ARGECOM PITEȘTI** (1990 ~). Societate de construcții și instalații-montaj, sediu propriu, fostul Penitenciar. Continuarea, în mare măsură, a activității Trustului de Construcții Industriale, Pitești (1966-1990). Privatizare conform legislației în domeniu (1991). **Lucrări importante:** Blocul *Corona*, Centrul Național Comercial *Dacia*, Sediul Vămii, Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș, Campusul Universitar *Târgul din Vale*, Pasajul subteran *Magnolia* (Pitești); Fabrica *Dr. Oetker*, Etapa a II-a (Curtea de Argeș); hale de producție (Mioveni, Topoloveni, Pitești); rețele gospodărești urbane și rurale. Contracte externe, prin *Arcom*, București, în: Germania, Irak, Israel, Libia, Siria, Ucraina. Premii internaționale pentru calitate (1993, 1994). Manageri: Ion Fîntâneru (v.), Gheorghe Axinte (v.). Importante colaborări comunitare. (G.P.).

**ARGEDAVA** (Secolul I î. Hr. ~). Cetate antică, reședință prezumtivă a statului dac condus de regele Burebista (82-44 î. Hr.), localizată, ipotetic, în arealul argeșan. Stradă eponimă în municipiul Pitești. (I.E.F.).

**ARGESSIS** (1980-1989). Generic al amplelor manifestări artistice, științifice și sportive din județul Argeș, organizate anual, zece ediții (20 mai/8 iunie 1980 – 10/25 august 1989), coordonator, Comitetul Județean pentru Cultură și Educație Socialistă, Argeș, președinte, Petre Popa (v.), vicepreședinte, Maria Ciobăcel (v.). Simpozioane, sesiuni de comunicări și referate, spectacole, reuniuni ale creatorilor din diferite domenii, expoziții tematice, lansări editoriale, gale de film, întâlniri cu fiii satului, jocuri atletice. Anterior, **Memoria Argeșului** (1970-1979), ulterior, **Sărbătorile Argeșului și Muscelului** (2007 ~). Importante consemnări în presa timpului. (C.G.C.).

**ARGESSIS/ARGESIS** (1995 ~). Titlul **Anuarului** Muzeului Județean Argeș, denumit, succesiv, **Studii și comunicări (I-VII)**,

**Argesis (VIII-X), Argesis (XI ~)**. În cuprins: comunicări prezentate la sesiunile științifice **Ecosinteze și etnosinteze carpatine**, organizate anual, documente inedite, recenzii, medalioane, evocări. Pentru 2009: **Argesis, Seria Istorie, Volumul XVII; Seria Științele naturii, Volumul XVI**. Coordonatori: Radu Stancu (v.), Spiridon Cristoccea (v.). Editat la Pitești. (C.G.C.).

**ARGESSOS/ORDESSOS** (A doua jumătate a Mileniului I î. Hr. - Începutul Mileniului I d. Hr.). Denumire străveche a râului Argeș, origine dacică, întâlnită în opera istoricului grec Herodot (c. 484-425 î. Hr.) sub varianta *Ordessos*, folosită, uneori, ca titlu de lucrări științifice sau literare. (I.E.F.).

**ARGEȘ** (Secolul XV ~). Județ tradițional din Muntenia, atestat documentar, 13 august 1437. Relief diversificat. Coordonate geografice: 44°22' și 45°36' latitudine nordică – 24°26' și 25°19' longitudine estică, traversat de *paralela 45°* și de *meridianul 25°*. Epicentrul statului feudal independent Țara Românească, sub dinastia *Basarabilor*(v.). Reședințe oficiale, succesiv, Curtea de Argeș, Pitești. Două orașe, zece plase, 128 de comune (1925), două orașe, șase plase, 181 de comune (1936). Integrat *Ținutului Bucegi* (1938-1940), Regiunii IX Pitești (1940-1950), unit cu majoritatea localităților din județele Muscel, Olt, Vâlcea în Regiunea Pitești (1950-1960) Regiunea Argeș (1961-1968), structurată în 11 raioane administrative. Din 1968, împreună cu așezările muscelene, actualul județ Argeș, aparținând Euroregiunii *Muntenia Sud* (2007 ~). Învecinat spre nord, cu județele Sibiu și Brașov, spre est cu județul Dâmbovița; spre sud și sud-est cu județele Teleorman și Olt; spre vest cu județele Vâlcea și Olt. Statistic: un municipiu, patru orașe, 94 de comune, 19 consilii agroindustriale de stat și cooperatiste, 6 801 km<sup>2</sup>, 672 056 de locuitori (1 ianuarie 1987); trei municipii, patru orașe, 95 de comune, 6 826 km<sup>2</sup>, 644 487 de locuitori (1 ianuarie 2008). Resurse naturale generoase, program investițional de stat intensiv (1960-1975), activități agrare și industriale reprezentative, exprimări spirituale predominant ortodoxe, centre culturale,

științifice și de învățământ. Reducerea potențialului productiv după 1990. Lucrări importante de sinteză: *Dicționarul geografic al județului Argeș*, de George Ioan Lahovari (1888); *Localitățile județului Argeș* (colectiv, 1971); *Argeș. Monografie* (colectiv, 1980); *Argeș. Dicționar etnocultural*, de Grigore Constantinescu (2006). Numeroase vestigii, consemnări, monumente antice, medievale, moderne, contemporane. (I.S.B.).

**ARGEȘ** (Secolul XVIII - 1950). Plasă, subunitate administrativă, fără personalitate juridică, reședință la Curtea de Argeș, 15 comune în 1925, apoi, 36 de comune în 1936. Desființată în 1950. (I.S.B.).

**ARGEȘ** (1961-1968). Regiune teritorial-administrativă a României: 15 800 km<sup>2</sup>; 1 177 970 locuitori; 11 raioane: Costești, Curtea de Argeș, Drăgănești Olt, Drăgășani, Găești, Horezu, Muscel, Pitești, Slatina, Vâlcea, Vedea. În etapa 1950-1960, Regiunea Pitești; după 1968, Județul Argeș. Activitate preponderent agrară, resurse și amenajări hidroenergetice (1961-1966), exploatarea intensivă de petrol, gaze, cărbune (1952-1968), construcții civile și industriale. Instituții de învățământ, cultură, eclesiastice în toate localitățile. Renumite monumente istorice și de cult. Reședința oficială orașul Pitești. (I.T.B.).

**ARGEȘ** (1966 – 1991; 2001 ~). Revistă social-culturală, editată la Pitești, apariție lunară (1966-1974, 1982-1991, 2001 ~), respectiv, trimestrială (1974-1982). Încetarea activității (1991-2001). Număr de probă, ianuarie 1966, *Meșterul Manole*, nedifuzat. Fondator: Mihail Diaconescu (v.). Redactori-șefi/directori: Mihail Diaconescu (1966-1969; 2001-2003); Gheorghe Tomozei (1969-1974); Sergiu Nicolăescu (v.), Nicolae Oprea (v.); Jean Dumitrașcu (v.). Editori: Comitetul Regional/Județean de Cultură și Educație Socialistă Argeș (1966-1989); Inspectoratul pentru Cultură Argeș (1990-1991); Primăria Pitești, Serie nouă (2001 ~). Suplimente (biblioteci): *Argeș, Literatorul, Ion Pillat, Liviu Rebreanu, Poesis, Anticipația, Cireșarii; Pagini releormănene*. Cea mai importantă publicație periodică

apărută la Pitești în etapa postbelică: analize pe diverse teme, creații literare, cronici, interviuri, traduceri, artă plastică. Intermediată de revistele: *Meșterul Manole* (Pitești, decembrie 1989); *Calende* (Pitești, 1991 – 2002). Difuzare națională și internațională. Valoroase colaborări cu importante personalități ale spiritualității contemporane și instituții publice. (I.I.B.).

**ARGEȘ**. Râu important al sistemului hidrografic autohton, surse primare, pâraiele Buda, Capra, Cumpăna și Cumpănița, izvorâte din Munții Făgăraș, traseu aval, 344 de km (locul nouă în România), prin Cheile Argeșului, Curtea de Argeș, Pitești, Găești, Oltenița. Afluent stânga al Dunării. Amenajat hidroenergetic, Sistemul *Argeșul Mare*, de la Căpățâneni (Arefu), la Golești (Ștefănești). Debite conexe permanente, pe teritoriul județului Argeș, Vâlsan, Râul Doamnei. Sursă de apă potabilă, industrială și pentru irigații. Numeroase descrieri geografice, istorice, literare. (I.S.B.).

**ARGEȘ** (1966 – 1991; 2001 ~). Revistă social-culturală, editată lunar/trimestrial de Comitetul Regional Județean pentru Cultură și Artă/Educație Socialistă Argeș, apărută la Pitești (1966-1989), redactori șefi, succesiv: Mihail Diaconescu (v.), Gheorghe Tomozei (1936-1997), Sergiu Nicolăescu (v.). Număr de probă *Meșterul Manole*, ianuarie 1966, nedifuzat. În 1990-1991, editor, Inspectoratul pentru Cultură Argeș, redactori-șefi, Nicolae Oprea (v.), Călin Vlasie (v.). După 2001, *Serie nouă*, editor, Primăria Pitești, prin Centrul Cultural Pitești, directori ai revistei, Mihail Diaconescu, Jean Dumitrașcu (v.). Periodic, suplimentele *Literatorul și Biblioteca Argeș*. Difuzare în țară și străinătate. Suport virtual Internet. (I.I.B.).

**ARGEȘ. CARTEA EROILOR** (1984). Operă bibliofilă, unicat în materie, dedicată celor căzuți la datorie, din Argeș-Muscel, în: Războiul de Independență al României (1877-1878); Campania balcanică (1913); Primul Război Mondial (1916-1918); Al Doilea Război Mondial (1941-1945). Nominalizarea a peste 20 000 de eroi, listați, alfabetic, pe

localități, grade, evenimente militare. Format special (470x330 mm), grafică adecvată în bronz auriu, legătorie pânzată și imitație piele, Tipografia *Argeș*, Pitești, director Constantin Simion (v.). Inițiator, coordonator științific, *Studiu introductiv* Petre Popa (v.); *Cuvânt înainte* Ion Sârbu; prezentarea artistică Romulus Constantinescu (v.), Mircea Bârloiu (v.); redactor Grigore Constantinescu (v.); tehoredactor Octavian Ungureanu (v.); lector Constantin Cârstoiu (v.), alți 250 de colaboratori. Tiraj: 120 de exemplare. Depozit oficial documentar: Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș. (A.L.).

**ARGEȘ-CULTUL EROILOR** (2008 ~). Revistă editată periodic de Asociația Națională *Cultul Eroilor*, Filiala Argeș. Apare la Pitești. Fondator: colonel (r.) Marius Balaban, președintele filialei. Redactor-șef Constantin Vărășcanu (v.); secretar de redacție Ion Bulacu (v.). Finanțator: Consiliul Județean Argeș, președinte Constantin Nicolescu (v.). Evocări: fapte de vitejie și de sacrificiu pentru țară și drapel; memorii de război; evenimente istorice; medaloane; prezentarea monumentelor și cimitirelor eroilor din Argeș-Muscel. Interviuuri, recenzii, comentarii. Informații privind activitatea asociației, filialelor și comitetelor din centrale urbane sau rurale. Colaborări cu organizații obștești, instituții culturale, școli, unități militare din Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Domnești, Rucăr. Aprecieri publice. (R.R.).

**ARGEȘ EXPRES** (1999 ~). Cotidian independent de informare și atitudine al zonei Curtea de Argeș. Director general Gavrilă Moise; redactor-șef Doru Bobi; editor Grupul de firme *Alpin*, fondator Ionel Tache. Tipărit la Pitești de *Argeș-Press*. (I.I.B.).

**ARGEȘANA ÎNTREPRINDEREA DE STOFE PITEȘTI** (1969 – 1993). Unitate economică reprezentativă de pe Platforma Industrială *Pitești-Nord*, prelucrare lână și melană, producere de fire, stoffe fine și extrafine, alte repere specifice. Investiție de stat (1967-1969). Proiectant, Institutul de Cercetare și Proiectare pentru Industria Ușoară, București (1966-1967): filatură, țesătorie,

tratament, laboratoare, depozite, pavilion administrativ, atelier mecanic. Executant: Trustul de Construcții Industriale, Pitești (1967-1969). Directori cunoscuți: Ștefan Danciu (v.), Matilde Gündich, Dumitru Ștef. Contracte pe piața internă, export în state din Europa, Asia, Africa. Peste 4 000 de salariați, marea majoritate femei (1985). Restructurare după 1990. Diminuarea activității în condițiile privatizării (*Metoda Mebo*) și economiei de piață. Clădiri folosite (1993 ~) de firma germană *Lisa Dreaxlmaier*, schimbarea profilului, extinderi; modernizări, activitate profitabilă. Diverse colaborări comunitare. (I.D.P.).

**ARGEȘANU, Petre P.** (n. Verguleasa, Olt, 20 decembrie 1920). Manager construcții civile, funcționar de stat. *Activitate în Argeș (1950-1968)*. Gimnaziul Industrial, Drăgășani (1937), Școala de Subingineri, București (1941). Prizonier de război în Crimeea (1944-1945). Primar, comuna Cucuieți, Olt (1948-1949), administrator, Intreprinderea de Construcții, Slatina, Olt (1949-1950). *Director, Trustul Regional de Construcții Pitești* (1950-1964). Vicepreședinte: Sfatul Popular Regional Argeș (1964-1968), Consiliul Popular Județean Olt (1968-1969). Director, Intreprinderea de Construcții Vâlcea (1969-1972), Intreprinderea de Gospodărie Comunală și Locativă Vâlcea (1972-1981). Coordonarea, în Pitești, a lucrărilor pentru: reabilitarea clădirii Teatrului *Alexandru Davila* (1951-1955); edificarea cartierelor *Leonte Filipescu, Teilor, Traian, Calea București, Gară Sud*; înființarea șantierelor de construcții Câmpulung și Curtea de Argeș. Importante recunoașteri publice. (I.T.B.).

**ARGEȘANUL** (1881 ~). Ziare, trei serii: **1.** 1881-1882, Pitești, deviză, *Sub lege libertas*, colaboratori, Ion I. Rădulescu (v.), Marin Dimancea (v.); **2.** 1899, București, pentru județul Argeș; Ziar de campanie editorială; **3.** 14-20 iunie 2004~, Pitești. *săptămânal de informare și opinie, Serie nouă*, titlul ortografiat *Argeșeanul*, director Nicolae Barbu (v.), redactor-șef Marian Radomir. Tematică diversificată. (I.I.B.).

**ARGEȘEANU, Constantin E.** (Ștefănești, Muscel, 17 septembrie 1892 – București, 19 ianuarie 1964). Ofițer de carieră, general, *aviație*, publicist, traducător. Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1911), Academia Militară, București (1915). Stagi: Potsdam, Germania. Combatant, ofițer de geniu, Primul Război Mondial (1916-1918). Activitate de comandă: Școala de Pilotaj, Tecuci, Galați (1926-1927); Garnizoana Militară, Iași (1928-1937); Regiunea a 3-a Aeriană (1939-1940); Armata a IV-a (1940-1941); Aeronautica Regală Română, București (1944-1947). General din 1940. Volume importante: *Drumuri albastre* (1937); *Țambalul lui Chiran* (1949); *Pilot fără noroc* (1958). Colaborări, periodicele: *Universul literar*, *Gerierul*, *Adevărul literar și artistic* (diverse pseudonime). Traduceri din limba rusă. Membru, Societatea Scriitorilor Români, secretar, Uniunea Scriitorilor din România, alte aprecieri publice antume și postume. (S.P.).

**ARGEȘEL.** Râu din sistemul hidrografic al zonei Argeș-Muscel, izvor în masivul Păpușa, 80 de km lungime, afluent stânga (Mioveni) al Râului Târgului. Sursă de apă potabilă și industrială, captări strategice. Evocat în importante creații folclorice, descrieri literare, consemnări turistice. Denumire eponimă (1910-1950), plasa *Argeșel*, Muscel, formată din comunele: Boteni, Bârzești, Conțești, Racovița (sediul administrativ), Țițești, Vulturești. (I.S.B.).

**ARGEȘUL** (1876 ~). Publicație apărută la Pitești. Opt serii: **1.** *Ziar judiciar, comunal, administrativ și comercial*, martie 26 decembrie 1876, ortografiat *Argeșiulu*; **2.** *Organ al opoziției conservatoare*, ianuarie 1883, redactor-șef, Petre Cicropide (v.), ortografiat *Argeșulu*; **3.** *Organ național-liberal*, 5-12 aprilie 1898, ortografiat *Argeșiul*; **4.** *Ziar național-liberal*, 14 septembrie 1903 – 1 mai 1904; **5.** *Ziar național-liberal*, 1 iulie 1907; 16 noiembrie 1908 – 1 martie 1909; 27 ianuarie – 3 martie 1913, redactor și administrator Honoriu Bănescu (v.); **6.** *Organ politic național-liberal pentru județul Argeș*, iunie 1930-octombrie 1931, director Valeriu Arsenescu (v.); redactor-responsabil Constantin

Popescu (v.); **7.** *Gazetă săptămânală de informare și îndrumare obștească*, decembrie 1941 – 25 decembrie 1942; 1944, texte de Ion Antonescu (v.), Mihai Antonescu (v.), Mateiu Caragiale. **8.** *Cotidian de informație, analiză socială și afaceri* (1996 ~), director, fondator, Mihai Golescu (v.); redactori-șefi, Traian Ulmeanu (v.), Gabriel Lixandru (v.). Supliment săptămânal: *Săgetătorul* (1997 ~). Difuzare națională și internațională. (I.I.B.).

#### **ARGEȘFARM/OFICIUL**

**FARMACEUTIC ARGEȘ** (1950 ~). Unitate specializată în domeniu, constituită, inițial pentru administrarea farmaciilor *etatizate* din Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș (2 aprilie 1949). Preluarea patrimoniului, aprovizionarea, desfacerea, redimensionarea activității firmelor tradiționale: *Eitel*(1839), *Salvator* (1840), *Babic* (v.), *Esculap* (1847), *Independența* (1864), *Orezeanu* (1898), *Moderna* (1900), *Apuila*, *Cerchez*, *Nova* (1921), *Bobancu* (v.), *Gălușcă*, *Georgescu*, *Haret*, *Ilescu*, *Ionescu*, *Pavlovici*, *Petrescu*, *Prelipceanu*, *Schiel*, *Stavăr*, *Ștefănescu* (1936), din Pitești; *Mizkoltz*, *Sfânta Treime* (1842), *Vârlănescu* (1890), *Dumitriu* (v.), *Aurora* (1893), din Câmpulung; *Eitel* (1844), *Lăzărescu* (1936), din Curtea de Argeș. Coordonare centralizată: Oficiul Farmaceutic de Stat, Pitești (12 septembrie 1950-1990), atribuții în județele Argeș, Olt, Vâlcea. Extinderea rețelei: noile zone urbane, mediul rural, șantiere de construcții, dispensare, policlinici. Peste 200 de farmacii și puncte farmaceutice în Argeș-Muscel (1968 – 1990), depozite sistematizate (1970), alte invenții. Protecție socială, prețuri unice, gratuitate la acordarea de medicamente pacienților din spitale. Directori cunoscuți: Florin Mateiaș (v.), Maria Nicolescu. În Pitești, expoziție permanentă *Din istoria farmaciei argeșene* (1983 ~), inițiator Dorina Mureșan (v.). Societate comercială pe acțiuni *Argeșfarm* (1990), privatizare, adaptare la normele economiei concurențiale. Diverse facilități legale pentru bolnavii cu tratamente speciale. Infuzie de capital autohton și străin: lanțuri de farmacii locale, companii naționale, agenții europene. Permanente conlucrări comunitare. (C.C.).

---

**ARGEȘUL LIBER** (1989-1996). Cotidian independent, editat la Pitești, director fondator, Marin Manolache (v.), primul ziar apărut în timpul evenimentelor revoluționare din decembrie 1989. Redimensionarea fundamentală a publicației denumită anterior, **Secera și ciocanul. Numărul 1** (23 decembrie): componența Consiliului Județean Argeș al Frontului Salvării Naționale; **numărul 2** (24 decembrie 1989): **Comunicatul Consiliului Județean Argeș al Frontului Salvării Naționale**. Analize, dezbateri, reportaje, interviuri, anchete, informații pe teme de interes general. (I.I.B.).

**ARGEȘUL ORTODOX** (2001 ~). Săptămânal teologic, bisericesc și de atitudine al Episcopiei/Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului, apare la Pitești, primul număr, 16 februarie 2001. Fondator Calinic Argatu (v.). În conducerea colegiului editorial: Daniel Gligore, Lucian Grigore, Ștefan Ștefănescu; redactor-șef, Cornel Dragoș (2002 ~). Tipărit de cotidianul **Argeșul**, director, Mihai Golescu (v.). Difuzare națională. (I.I.B.).

**ARGHIRA, Anton** (n. Valea Siliștii, Aninoasa, 27 octombrie 1963). Sportiv de performanță, *lupte*. Importante succese în domeniu: Locul I: Campionatele balcanice de tineret din Bulgaria (1979), Grecia (1982), Iugoslavia (1986). Campionatul mondial de tineret din Germania (1986). Campionatele mondiale de juniori din Elveția (1989). Locul III, Cupa Mondială din Ungaria (1990). Component al lotului României pentru olimpiadele de la Barcelona, Spania (1992) și Atlanta, Statele Unite ale Americii (1996). Maestru internațional al sportului (1987), maestru emerit al sportului, *Clasa I* (1996), alte aprecieri publice. (L.V.M.).

**ARGIF/OFICIUL JUDEȚEAN DE ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCiare ARGEȘ** (1951 ~). Unitate specializată în: combaterea eroziunii solului; amenajări ravene și torenți; desecări; irigații; redarea terenurilor în circuitul agricol. Actuala denumire din 1991, sediul în Pitești. Cantoane teritoriale: Curtea de Argeș, Domnești, Rucăr, șantiere zonale. Succesiv: Centrul de Combatere a Eroziunii Solului

(1951-1968); Oficiul de Îmbunătățiri Funciare (1968-1972); Oficiul de Îmbunătățiri Funciare, Proiectare și Construcții Agrotehnice (1972-1978); Întreprinderea de Execuție și Exploatare a Lucrărilor de Îmbunătățiri Funciare Argeș (1978-1991). Privatizare prin vânzare de active (1999). Directori cunoscuți: Ioniță Constantinescu, Victor Brănescu, Alexandru Stănculescu, Vasile Ciocârdel, Veron Ionescu. Diverse colaborări comunitare. (I.T.B.).

**ARGINTEX/ÎNTEPRINDEREA COMERCIALĂ CU RIDICATĂ PENTRU TEXTILE ȘI ÎNCĂLȚĂMINTE** (1952 ~). Unitate de profil, subordonată, succesiv, Ministerului Industriei Ușoare, Ministerului Comerțului Interior. Bază de aprovizionare pentru rețeaua cu amănuntul din Argeș, Dâmbovița, Olt, Vâlcea. Actuala denumire din 1990. Sediul central în Pitești. Pavilion administrativ, antrepozite (10 000 m<sup>2</sup>), proiectanți, Lucian Istrătescu, Stelian Andrei; executant (1968-1970), Trustul de Construcții Argeș, șef șantier Dumitru Gherăsoiu (v.). Alte spații adecvate: Câmpulung, Curtea de Argeș, Râmnicu Vâlcea, Slatina, Târgoviște. Directori cunoscuți: Filip Lazarovici (1952-1965), Boris Culiceanu (v.), Dumitru Postolache (1990-1996), Gheorghe Beznă (1996 ~). Privatizare, după 1990, pe bază de acțiuni. Expoziții promoționale, colaborări interne și internaționale, redimensionarea profilului, adaptarea la economia de piață. Diverse exprimări publice. (I.T.B.).

**ARHIEPISCOPIA ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI** (2009 ~). Instituție ecleziastică de grad superior, sediul la Curtea de Argeș, sufragana Patriarhiei din București, înființată prin **Hotărârea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române** (19 iunie 2009), patriarh, Daniel. Arhiepiscop fondator: Calinic Argatu/*Argeșeanul* (v.). Anterior: Episcopia Argeșului (1793-1949), județele istorice Argeș și Olt, primul înalt ierarh, Iosif Gafton (v.); Episcopia Râmnicului și Argeșului (1949-1991); Episcopia Argeșului și Muscelului (1991-2009). Activitate administrativă și eparhială distinctă. Protopopiate tradiționale: Câmpulung, Costești, Curtea de Argeș, Mioveni, Pitești, Topoloveni. Mănăstiri aflate

în teritoriu: Aninoasa, Bascovele, Cetățuia, Ciocanu, Corbii de Piatră, Cotmeana, Curtea de Argeș, Glavacioc, Ionești, Nămăești, *Negru Vodă*, Robaia, *Sfântul Calinic*, Slănic, Trivale, Valea Mănăstirii, Văleni. Sectoare: învățământ teologic (Seminarul Teologi *Neagoe Vodă*, Curtea de Argeș; Facultatea de Teologie Ortodoxă *Sfânta Muceniță Filoteia*, Pitești; religia în școală); asistență socială; asistență religioasă (spitale, unități militare, penitenciare); instituții social-filantropice. Publicații proprii: *Argeșul ortodox*, *Lumină lină*, *Păstorul ortodox*. Societatea preoțească *Frăția* (1897). **Lucrări monografice** despre Episcopia Argeșului: Dănuț Manu (1996); Teodor Mavrodin (2005). Ample colaborări comunitare. (S.P.).

**ARHIVELE NAȚIONALE**  
**DIRECȚIA JUDEȚEANĂ**  
**ARGEȘ/ARHIVELE STATULUI FILIALA**  
**PITEȘTI** (1951 ~). Instituție publică specializată, subordonată Ministerului Administrației și Internelor: păstrarea, conservarea, valorificarea documentelor din teritoriu, parte a Fondului Arhivistic și a Patrimoniului Cultural Național. Actuala denumire din 1996. Anterior: birouri ale *ocârmuirilor*/prefecturilor Argeș și Muscel (1831-1951); **Secția Regională Pitești** (1951-1953), organizată conform **Deciziei Nr. 278**, a Ministerului de Interne, București (5 iulie 1951), inaugurare 15 ianuarie 1952; **Serviciul Regional Argeș** (1953-1968), depozite zonale Pitești (1951), Câmpulung (1952), Slatina (1952), Râmnicu Vâlcea (1953); **Serviciul Județean Argeș** (1968-1969); **Filiala Județeană Argeș** (1996 ~), restructurată pe baza **Legii Nr. 16**, din 1996. Sediul la Pitești, construit în 1958-1959, extinderi ulterioare: spații acclimatizate, fonduri sociale, săli de studiu, bibliotecă. Activitate de cercetare, expoziții documentare, reuniuni științifice, alte preocupări distincte. Directori: Celestin Speri (v.), Constantin Florea (v.), Teodor Mavrodin (v.), Dan Ovidiu Pintilie (v.). Importante colaborări comunitare. (I.T.B.).

**ARICESCU** (Secolul XVIII ~). Familie tradițională din Muscel. Proprietari funciari, oameni de cultură, militanți pentru

realizarea **Programului** revoluționar de la 1848 și Unirea Principatelor Române (1859), parlamentari. Suprafețe de teren, case, alte bunuri cu valoare deosebită la Câmpulung și în localități apropiate. Mai cunoscuți: **Apostol D.A.** (v.), **Dimitrie Șt. A.** (v.), **Constantin D. A.** (v.). Contribuții la modernizarea societății românești. (F.P.).

**ARICESCU, Apostol D.** (Secolul XIX). Funcționar public și de stat, militant politic. Participant la evenimentele revoluționare din 1848, Câmpulung, Muscel, comisar/propagandist. Jurământ pe **Noua Constituție/Proclamația de la Islaz** (6 august 1848), dezavuarea **Regulamentului Organic** și a **Arhondologiei (Condica rangurilor boierești)**. Refugiat, după înfrângerea revoluției, peste munți. Judecat și întemnițat, inițial, la Brașov, apoi, la Colțea, București (17 ianuarie – 22 iulie 1849). **Prefect de Argeș** (iulie-august 1876). Inițiative favorabile dezvoltării economiei locale de factură modernă. Susținător al obținerii independenței naționale pe calea armelor. Diverse aprecieri publice. (M.B.).

**ARICESCU, Constantin** (Văleni, Călinești, Argeș, 1862 – București, 1933). Artist plastic, *pictură*. Studii de specialitate: Paris, Franța, Academia *Julian*, Atelierul *William Adolphe Bouguereau* (1885-1889) și München, Germania. Lucrări la saloanele din Paris, Franța (1899, 1900), Atena, Grecia (1902), București (1924). Membru societar, *Tinerimea Artistică*, București. Diverse aprecieri publice antume și postume. (S.N.).

**ARICESCU, Constantin D.** (Câmpulung, Muscel, 18 martie 1823 – Câmpulung, Muscel, 18 februarie 1886). Istoric, înalt funcționar de stat, parlamentar. Fiul lui **Dimitrie A.** (v.). Colegiul *Sfântul Sava*, București (1844). Participant la Revoluția română din 1848, militant pentru unirea Principatelor (1859) și declanșarea Războiului de Independență (1877). Deputat de Muscel în Adunarea ad-hoc a Munteniei (1857) și în Parlamentul României (1876). Director: Arhivele Statului (1869-1870; 1871-1876); Domeniile Statului (1870-1871); Imprimeriile

Statului (1876), București. Volume importante: *Istoria Câmpulungului, prima residență a României, I* (1855), *II* (1856); *Chestiunea proprietății desbătută de proprietari și plugari la 1848* (1862); *Corespondința secretă și acte inedite ale capiloru revoluțiunii române de la 1848, I* (1873), *II* (1874), *III* (1874,1892); *Istoria revoluțiunii române de la 1821* (1874). Preocupări literare: versuri, *Arpa română* (1852); teatru, *Carbonarii* (1872); traducător limba franceză, memorialistică și filosofie. Colaborator, ziarele: *Pruncul Român* (1848); *Românul* (1859-1863); *Naționalul, Concordia*, București. Autor, *Marșul Revoluției de la 1848*. Bust, școală și stradă eponime la Câmpulung, alte recunoașteri publice antume și postume. (S.I.C.).

**ARICESCU, Dimitrie Șt.** (Ploiești, Prahova, 1780 – Câmpulung, Muscel, 1865). Proprietar funciar, funcționar de stat, poliglot. *Stabilit la Câmpulung din 1820*. Școala grecească, București (1800), Colegiul *Sfântul Sava*, București (1804). Logofăt, Divanul Domnesc (1804-1806) și Visteria Statului (1806-1808); *grămătic* de cancelarie (1808-1820), București; judecător, Câmpulung (1820-1865); *serdar*, Câmpulung (1822-1828). Importante bunuri imobiliare, Aricești, Prahova (1806-1846). Valoroase inițiative comunitare, propuneri privind dezvoltarea urbană, adresate domnului Gheorghe Bibescu (1842-1848) în timpul vizitei oficiale la Câmpulung. Aprecieri publice. (M. B.).

**ARIPI** (1969 ~). 1. Publicație periodică, având subtitlul *Revistă bianuală a pionierilor și școlărilor*, editată de Școala Generală Nr. 11 Pitești (1969/1970 – 2000), redactor-responsabil: Petru Stoicescu. 2. *Revistă literar-artistică și de cultură* a Școlii Generale Nr. 11 *Mihai Eminescu*, Pitești (2000 ~), redactori-responsabili: Petru Stoicescu, Renata Alexe. Supliment literar: *Arcade*. Tematică diversificată. (I.I.B.).

**ARIȘANU, Ion** (n. Rucăr, Muscel, 7 septembrie 1930). Inginer zootehnist, cercetător științific gradul I, manager. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Muscel (1950), Facultatea de Zootehnie, București (1954).

Doctorat, *științe agricole*, București. Cercetător, inginer șef, șef laborator, secretar științific, director, unități de cercetare și producție în domeniul creșterii animalelor: Fundulea, Călărași; Corbeanca, Periș, Balotești, Ilfov (1954-1987). Director general, Institutul de Cercetare pentru Bovine Balotești, Ilfov (1987-1994). Director, Direcția de Dezvoltare, inspector, Academia de Științe Agricole și Silvice, București (1994). Colaborări didactice: Institutul Agronomic, București. Volume importante (prim autor): *Valorificarea deșeurilor agricole și industriale în nutriția animalelor* (1960); *Tehnologia nutrețurilor însilozate* (1963); *Valorificarea porumbului... în îngrășarea taurinelor* (1971); *Ridicarea conținutului de azot din nutrețuri prin tratare cu substanțe azotate neproteice* (1973). Numeroase studii, articole, reuniuni naționale și internaționale. Redactor șef, revista *Fermierul*, București. Membru, Academia de Științe Agricole și Silvice, București (1991), alte recunoașteri publice. (C.D.B.).

**ARMENCEA, Adina F. A.** (n. Mediaș, Sibiu, 10 iulie 1951). Economist, statistician, manager. *Stabilită la Pitești din 1975*. Liceul Teoretic, Mediaș (1969), Academia de Științe Economice, București (1975). Inspector principal (1975-1997), director (1997 ~), Direcția de Statistică Argeș. Preocupări didactice, Universitatea din Pitești (1998 ~). Studii, articole, comunicări, interviuri în domeniul statisticii, adaptarea sistemului de evidență și raportare la normele Uniunii Europene, introducerea tehnicilor virtuale, redimensionarea activității instituționale în etapa tranziției de la structurile *etatiste* la cerințele economiei de piață. Coordonarea realizării *Recensământului general pentru Județul Argeș* în primul deceniu al secolului XXI. Diverse aprecieri publice. (I.T.B.).

**ARNĂUȚOIU** (Secolul XVIII ~). Familie tradițională din Muscel, lucrători forestieri, proprietari funciari, militari, cadre didactice, funcționari de stat, militanți politici, martiri. Mai cunoscuți: **Toma A.** (preot); **Ion T. A.** (v.); **Toma I. A.** (v.); **Petre I. A.** (? -

Penitenciarul Jilava, Ilfov, 18 iulie 1959); **Ioana T. I. A.** (n. Grotă Râpele cu Brazi, Poenărei, Corbi, Argeș, 1956). Importante recunoașteri publice antume și postume. (**Z.I.**)

**ARNĂUȚOIU, Ion T.** (Nucșoara, Muscel, 11 octombrie 1887 – Focșani, Vrancea, 4 august 1962). Învățător, revizor școlar, militant politic, martir. Membru marcant, Partidul Național Țărănesc. Implicat activ în mișcarea de rezistență armată anticomunistă *Haiducii Muscelului*. Arestat (29 martie 1949), judecat și condamnat, șapte ani muncă silnică, deținut politic (1949-1956), diverse penitenciare din România. Reîncarcerat (22 iunie 1958), sentință, 18 ani de temniță grea, executați parțial, până la sfârșitul vieții, Penitenciarul Focșani, Vrancea. Cunoscut opozant față de sistemul politic totalitar instaurat în România postbelică. Importante recunoașteri publice antume și postume. (**Z.I.**)

**ARNĂUȚOIU, Petre I.** (Nucșoara, Muscel, 16 ianuarie 1926 – Jilava, Ilfov, 18 iulie 1959). Militant politic. Fiul lui **Ion T. A.** (v.). Fondator, Grupul de rezistență armată anticomunistă *Haiducii Muscelului*. Capturat, torturat, judecat de Tribunalul Militar, Regiunea II, București, condamnat la moarte, executat, Penitenciarul Jilava, Ilfov, împreună cu fratele său, Toma I. Arnăuțoiu (v.) și alți 11 deținuți politici, membri ai grupului. Recunoașteri publice postume. (**I.I.P.**)

**ARNĂUȚOIU, Toma I.** (Nucșoara, Muscel, 14 februarie 1921 – Jilava, Ilfov, 18 iulie 1959). Ofițer de carieră, militant politic. Fiul lui **Ion T. A.** (v.). Liceul Militar, Chișinău, Basarabia (1939), Școala Militară de Cavalerie, București (1943). Combatant, *Frontul de Vest* (1944-1945), rănit în Ungaria. Căpitan, Regimentul de gardă călare, București (1946-1947). Lider fondator, Grupul de rezistență armată anticomunistă *Haiducii Muscelului*. Capturat prin trădare, 20 mai 1958, torturat, judecat de Tribunalul Militar, Regiunea II, București, condamnat la moarte, executat, Penitenciarul Jilava, Ilfov, împreună cu fratele său, **Petre I. A.** (v.) și alți 11 deținuți politici, membri ai grupului. Figură emblematică a rezistenței naționale față de regimul comunist

instaurat în România postbelică. Valoroase recunoașteri publice antume și postume. (**Z.I.**)

### **ARPECHIM/COMBINATUL**

**PETROCHIMIC PITEȘTI** (1969 ~). Unitate economică reprezentativă a României contemporane, integrată Platformei Industriale *Pitești-Sud*: Uzina de Negru de Fum, Petrochimia, Rafinăria. Noua titulatură după 1990. Investiție de stat (1964-1975). Amplasament definitiv și profil productiv stabilite oficial: 10-11 iunie 1966, peste 800 de hectare, consemnate la Oarja, Bradu, Căteasca. **Proiectanți generali** (1964-1969): Institutul de Inginerie și Tehnologie Petrochimie și Industrie Chimică, București (Petrochimie), director Constantin Cârlogeanu; șefi secție: Valeriu Măcriș (*monomeri*), dr. Gheorghe Ivănuș (*polimeri*); șefi de proiect: Heinz Sturm (*piroliză 1*), Remus Panaitescu (*piroliză 2*), Gheorghe Proca (*LDPE*), Ana Maria Gherghina (*HDPE*), Iordan Ionescu (*terpolimeri*), Dan Bărbulescu (*dimetilteftalat*), Ionel Comănescu (*stiren etilbenzen*), Cornel Alstanei (*negru de fum, acrilonitril*), Maria Geană (*acid acrilic*), Nicolae Dobranici (*OE/MEG*); șefi colectiv *proiect montaj*: Dan Stănescu, Constantin Pârvu, Flavia Constantinescu; *automatizare*: Dan Anton; Institutul de Cercetări Inginerie Tehnologie Petrol și Rafinărie, Ploiești, Prahova (Rafinărie), director Bujor Olteanu. Constructori (1964-1969): Intreprinderea de Construcții Montaj, Brazi, Prahova (1964-1966); Intreprinderea de Construcții Montaj Craiova, Dolj (1966); Intreprinderea de Construcții Montaj/Trustul de Construcții Industriale, Antrepriză Generală, Pitești, Argeș (1966-1969), directori cunoscuți: Traian Bigan, Nicolae Veza, Tiberiu Carp, Mircea Ioan Moldovan (v.), Gheorghe Năstase (v.); antreprize și subantreprize specializate, trusturi din țară. Dotări și tehnologii avansate, *licențe* din România, Anglia, Germania Federală, Japonia, Statele Unite ale Americii. **Intrare în producție**: *Uzina de Negru de Fum* (1965/1966), director fondator Gheorghe Viorel (v.); *Combinatul Petrochimic*, inaugurare Nicolae Ceaușescu (v.), 21 iulie 1969; director fondator Sava Costache (v.); *Rafinăria de Petrol* (16 octombrie 1969), director fondator Victor Nica. Unificarea



administrativă: **Hotărârea Consiliului de Miniștri Nr. 387**, București, 1 aprilie 1973, denumire: Combinatul Petrochimic Pitești. În 1985, statistic: 73 de instalații; 75 de *reper* obținute prin prelucrarea superioară a țițeiului (surse interne și externe), procese chimice de sinteză, valorificarea reziduurilor; 45% din producția județului Argeș; 750 de beneficiari autohtoni, 55 de importatori din lume (deize libere și convertibile); 8 600 de salariați. Etalon pe țară pentru eficiență economică: 1984, 1985. Centrala Industrială de Rafinării și Petrochimie, Pitești (1985-1990). Condiționare directă a producției de la: Combinatul de Articole Tehnice din Cauciuc/*Rolast*, Pitești; Fabrica de Bioproteine, Curtea de Argeș; Întreprinderea de Fibre Sintetice/*Melana*, Câmpulung; Combinatul Chimic/*Oltchim*, Râmnicu Vâlcea; alte unități industriale sau agricole din țară. Cercetare științifică performantă, laboratoare proprii, reuniuni tematice naționale și internaționale. Calculatoare de proces, televiziune cu circuit intern, asistență tehnică în state din Africa și Asia. Licee de specialitate la Pitești, secții serale de subingineri (1972-1978), în colaborare cu facultăți din București și Ploiești, Club, baze sportive, publicația periodică de informare ***Petrochimistul***. Societatea Comercială *Arpechim*, **Legea Nr. 15**, din 8 august 1990. Integrare în Compania Română de Petrol/*Petrom* (1997/1998), achiziționată (23 iulie 2004) de Compania *OMV*, Austria. Directori/manageri generali cunoscuți: Sava Costache (v.), Valentin Ioniță (1974-1982), Gheorghe M. Dinu (1982-1984), Mihail Petre Georgescu (v.), Adrian Stoica (1984-1988), Petru Pop (v.), Andrei Grigorescu (v.), Gheorghe Manole (2003-2005). Diminuarea activității după 2004, dezafectări de secții (negru de fum, acrilomitril, cianură de sodiu), concedieri. Răscumpărarea de statul român a instalațiilor petrochimice necesare continuării producției la *Oltchim*, Râmnicu Vâlcea (2010). Menținerea în activitate, de *OMV*, la Pitești, a capacităților de rafinare: motorină cu conținut redus de sulf (1999 ~); *Euro 4* (2003 ~); *Euro 5* (2004 ~). Importante efecte economice și sociale pentru județul Argeș. Diverse prestații comunitare. **(G.P.)**.

**ARSENE, Constantin** (Câlnău, Buzău, 13 martie 1914 – Pitești, Argeș, 24 februarie 1992). Învățător gradul I, manager, publicist. *Stabilit la Pitești din 1950*. Școala Normală, Buzău (1936). Cadru didactic, școli primare din Județul Buzău (1936-1941; 1945-1948). Combatant, Al Doilea Război Mondial, fronturile de Est și de Vest (1941-1945). Inspector școlar, plasa Mizil, Buzău (1948-1950), Secția de Învățământ, Buzău (1950). Șef, Secția Regională de Învățământ și Cultură Pitești (1950-1956). Învățător, școlile Nr. 3 și Nr. 4, Pitești (1956-1976). Studii, articole, analize, periodicele: ***Gazeta învățământului*** (București); ***Școala Argeșului*** (Pitești). Intensă activitate metodică și civică. Învățător emerit (1963). Contribuții la evoluția învățământului preuniversitar din Argeș-Muscel în primele decenii postbelice. Aprecieri publice. **(C.V.)**.

**ARSENE, Ion** (n. Jugur, Poienarii de Muscel, Argeș, 25 decembrie 1931). Meșter popular, constructor de instrumente muzicale, interpret la fluier și caval. Autodidact. Numeroase spectacole și turnee artistice, instructor fondator, Ansamblul de suflători al minerilor din Jugur, Argeș. Titlul *Cel mai valoros meșter dintr-un domeniu specific*, acordat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș (2004). Participant la importante târguri și expoziții naționale de artă populară. **(C.G.C.)**.

**ARSENE, Stan** (Secolul XX). Înalt funcționar public, parlamentar, militant politic. Președinte: Sindicatele Unite Argeș (1945-1952); Consiliul Popular al Regiunii Pitești (1952-1955). Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Găești (1952-1956), reprezentând Frontul Democrației Populare. Fondator, *Teatrul Muncitoresc*, Pitești (1947), participant la deschiderea primei stagiuni a *Teatrului de Stat din Pitești* (24 noiembrie 1955). Acțiuni locale favorabile proclamării Republicii (1947), cooperativizării agriculturii (1949-1962), unificării Partidului Comunist Român cu Partidul Social-Democrat. Delegat al organizației Argeș la conferințele Regională Târgoviște (12-13 august 1945) și Națională,

---

București (16-21 octombrie 1945) ale Partidului Comunist, apoi, la Congresul pentru constituirea Partidului Muncitoresc Român (21-23 februarie 1948), București. Diverse aprecieri publice. **(I.T.B.)**.

**ARSENE, Victor** (n. Câmpulung, Muscel, 1942). Muzician, compozitor, instrumentist. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1960), Conservatorul *Carl Maria von Weber*, Dresda, Germania. Prim trompetist, orchestrele Conservatorului *Ciprian Porumbescu*, București și Teatrului *Constantin Tănase*, București. Intensă activitate concertistică în state ale Europei occidentale, colaborări cu valoroși compozitori din Anglia, Germania, România. Album important: *Îți dăruiesc* (1995). Fondator, Ansamblul instrumental *Rădăcini*, București, alte inițiative pentru relansarea muzicii instrumentale *revuistice* în ultimelor decenii ale secolului XX. **(L.P.)**.

**ARSENEȘCU, Constantin Gh.** (A doua jumătate secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Cepari, plasa Topolog, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare* din 17 iulie 1921, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. **(I.I.Ș.)**.

**ARSENEȘCU, Gheorghe A.** (Glâmbocata, Leordeni, Muscel, 9 noiembrie 1915 – Glâmbocata, Leordeni, Argeș, 14 ianuarie 2004). Profesor gradul I, *Matematică și Filosofie*, manager, parlamentar. Școala Normală *Carol I*, Câmpulung, Muscel (1937), Liceul Găești, Dâmbovița (1945), facultățile de Filosofie (1954), Matematică-Fizică (1955), Drept (1960), București. Activitate didactică: Școala Glâmbocata, Muscel/Argeș (1937~1958), Liceul Topoloveni, Argeș (1958-1977, director 1958-1973). Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția electorală Topoloveni (1965-1969), reprezentând Frontul Democrației Populare. Studii, articole, comunicări, interviuri pe diverse teme. Importante inițiative privind redimensionarea sistemului de învățământ liceal. **(I.M.D.)**.

**ARSENEȘCU, Gheorghe I.** (Câmpulung, Muscel, 31 mai 1907 – Jilava, Ilfov, 29 mai 1962). Ofițer de carieră, militant politic. Școala de Infanterie (1928), Școala Superioară de Război, București. Locotenent, Regimentul *30 Dorobanți Muscel* (1928 ~ 1938); căpitan, Statul major, Târgoviște (1938-1941), comandant, Unitatea de tancuri, Târgoviște, apărarea Prefecturii Dâmbovița în zilele rebeliunii legionare (21-23 ianuarie 1941). Combatant, *Frontul de Est* (1941-1944), șef, Biroul de operațiuni, Divizia II Vânători de Munte. Șef de Stat major, colonel, Divizia III Infanterie, Pitești. Lider fondator, Grupul de rezistență armată anticomunistă *Haiducii Muscelului*, implicat direct în confruntările cu trupele de securitate din România (1948~1960). Arestat la București, torturat în Penitenciarul Pitești, internat, Spitalul de Psihiatrie, Poiana Mare, Dolj. Judecat, condamnat la moarte, executat. Figură emblematică a rezistenței naționale față de sistemul comunist instaurat în România postbelică. Aprecieri antume și postume. **(I.I.P.)**.

**ARSENEȘCU, Ilinca** (Secolul XIX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Mălureni, plasa Argeș, expropriate parțial prin *Legea Rurală* din 14/26 august 1864, promulgată de principele Alexandru Ioan Cuza (1859-1866), în vigoare de la 23 aprilie/5 mai 1865. **(I.I.Ș.)**.

**ARSENEȘCU, Ion I.** (n. Corbeni, Argeș, 18 decembrie 1949). Medic veterinar, funcționar de stat, manager. Liceul Teoretic, Corbeni, Argeș (1967), Facultatea de Medicină Veterinară, București (1972). Stagiul în Anglia (1973). Medic șef: Cooperativa Agricolă de Producție Colibași, Argeș (1972-1977); Circumscripția Colibași, Argeș (1977-1979); inspector, Inspekția Sanitar Veterinară a județului Argeș (1979-1986). Medic primar. Director producția animală (1986-1992), director general adjunct (1992-2000), director general (2000-2005), Direcția Generală pentru Agricultură și Industrie Alimentară Argeș, șef birou (2005-2009), director coordonator (2009 ~), direcția pentru Agricultură și Dezvoltare

---

Rurală, Argeș. Contribuții la organizarea marilor complexe zootehnice, asigurarea asistenței sanitar-veterinare, restructurarea agriculturii argeșene, conform, sistemului proprietății individuale, economiei de piață, cerințelor Uniunii Europene. Studii, analize, rapoarte, reuniuni naționale și internaționale. Membru, organizații și asociații profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (C.D.B.).

**ARSENESCU, Nicolae** (n. Găești, Dâmbovița, 22 iunie 1937). Chimist, cadru didactic universitar, manager. *Stabilit la Pitești din 1963*. Liceul Găești, Dâmbovița (1956), Universitatea Constantin I. Parhon, București (1963). Stagii în: Anglia, Polonia, Slovacia. Doctorat, *chimie*, București (1977). Titular, Institutul Pedagogic/Institutul de Învățământ Superior/Universitatea din Pitești (1963-2007), decan Facultatea de Științe (1980-1984; 1990-1996), prorector (1996-2000). Volume importante: *Biochimie* (1972); *Chimie generală* (1975); *Chimia combustibililor, lubrifianților și polimerilor* (1984); *Chimia compușilor polifuncționali* (1994); *Chimia heterociclorilor* (1995). Numeroase studii, articole, reuniuni științifice. Contribuții la dezvoltarea și conservarea suportului logistic al învățământului superior din Pitești, pregătirea studenților străini, conlucrarea cu agenți economici. Aprecieri publice. (M.C.S.).

**ARSENESCU, Petre** (Secolul XIX). Ziarist, editor, publicist. Director fondator: *Monitorul Județului Argeș* (Pitești, 1886); *Biserica și școala, foaie religioasă și științifică* (Pitești, 1886). Volum important: *Noua caligrafie*. Diverse inițiative comunitare. Aprecieri publice. (I.I.B.).

**ARSENESCU, Petru N.** (n. Marpod, Sibiu, 1949). Jurist, publicist, magistrat. *Stabilit în Argeș din 1956*. Liceul Corbeni, Argeș (1967), Facultatea de Drept, București (1972). Procuror, Curtea de Argeș (1972 ~). Intensă activitate editorială. Importante recunoașteri publice. (I.B.).

**ARSENESCU, Stan** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse

suprafețe de teren în localitatea Richițele, plasa Uda, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare* din 17 iulie 1921, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș.).

**ARSENESCU, Stan I.** (Secolul XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Richițele, plasa Uda, expropriate parțial prin *Legea pentru Reforma Agrară* din 23 martie 1945, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș.).

**ARSENESCU, Valeriu** (Secolul XX). Ziarist, editor. Director fondator, ziarul *Argeșul*, Pitești (1930 – octombrie 1931). Articole, interviuri, comentarii. Aprecieri publice. (I.I.B.).

**ASANDEI, Mihaela V.** (n. Curtea de Argeș, 29 noiembrie 1959). Economist, profesor universitar, manager. Liceul Economic, Pitești (1978), Facultatea de Comerț, București (1982). Doctorat, *științe economice*, București (2000). Activitate didactică: instituții școlare din Argeș (1983-1996), Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești (1996 ~), decan, Facultatea de Management și Marketing în Afaceri Economice (2008 ~). Volume importante: *Strategii de management și marketing în comerțul contemporan* (2000); *Marketing* (2001); *Dicționar explicativ de marketing* (2003); *Cercetări și modelări de marketing* (2005); *Culegere de marketing, Abordări practice și metodologice* (2006). Studii, articole, reuniuni științifice. Membră, diverse asociații profesionale în domeniu. Contribuții la evoluția învățământului superior privat din Argeș. (I.I.V.).

**ASCOM ARGEȘ** (2006 ~). Persoană juridică fără scop patrimonial, provenită din structurile cooperativei meșteșugărești. Sediul în Pitești. Activitate și spații privatizate conform cerințelor economiei de piață, normelor europene, **Hotărârii de asociere**, adoptată la adunarea generală (11 mai 2006). Președinte Valentin Prundeanu. Ateliere specializate, prestații de servicii către populație, instituții, colaborări particulare.

---

Diverse implicații comunitare. (M.B.).

**ASIRAG PITEȘTI** (1997 ~). Societate de asigurare-reasigurare a vieții persoanelor, proprietăților mobile sau imobile, altor bunuri cu valoare deosebită. Activități interne și internaționale. Capital asociativ inițial: SC *Automobile Dacia SA*, Mioveni, Argeș (25%); SC *Subansamble*, Pitești (25%); SC *Alprom*, Pitești (20%); agenți economici din construcții (20%); persoane fizice/acționari (10%). Directori: Ion Bădescu (v.), Ion Bălan (v.), Sergiu Vasilescu. Restructurări după 2007. Diverse implicări comunitare. (G.H.).

**ASIROM/ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT SUCURSALA ARGEȘ** (1952 ~). Instituție specializată în domeniu, subordonată Ministerului Finanțelor, monopol de stat, activități obligatorii prin efectul legii și facultative. Sediul la Pitești. Actuala denumire din 1990. Inspectorate: Câmpulung, Curtea de Argeș, Topoloveni, Costești. Anterior, în Argeș și Muscel, agenții asociative: *Adriatica*, *Agricola*, *Asigurarea Românească*, *Dacia România*, *Generala*, *Naționala*, *Compania de Asigurare*, agreate de Camera de Comerț și Industrie, Pitești, integrate (1948), structurilor etatiste. În 1952-1990, acțiuni pentru protejarea unităților industriale, persoanelor fizice, locuințelor, mijloacelor auto, terenurilor și fermelor agricole. Privatizarea sistemului: **Legea Nr. 31**, din 14 august 1991, patrimoniu preluat, preponderent, de *Asigurarea Românească/ASIROM*. Clădire proprie, edificiu modern al municipiului Pitești: arhitect Pompiliu Soare (v.); constructor SC *Tungal Metrou SA*, București (1995-1998). Directori cunoscuți: Ion Bălan (v.), Gheorghe Mihai, Radu Elefterescu. Diversificarea ofertelor și profilului unităților de asigurare, adaptate economiei concurențiale de piață. Diverse colaborări comunitare. (I.T.B.).

**ASOCIAȚIA 21 DECEMBRIE 1989 FILIALA PITEȘTI** (1990 ~). Organizație civică înființată de mai mulți participanți la evenimentele protestatate anticomuniste din Pitești, declanșate la 22 decembrie 1989. Sediul central în București (1990). Președinte

fondator în Argeș: Eugen Dumitru Olteanu. Inițiativă relevantă, realizarea și amplasarea în Piața *Vasile Milea*, din Pitești, a *Monumentului Revoluției* (Crucea din marmură albă), festivitatea dezvelirii, 21 decembrie 1999. Anterior, însemn distinctiv, *Crucea comemorativă din lemn* (1990-1999). După 2004, președinte Oliver Ioniță, 39 de membri. Programe și proiecte integrate Fundației de Tineret *Argeș/Tehnic Club*, Pitești. Diverse colaborări comunitare. (D.B.).

**ASOCIAȚIA BIBLIOTECARILOR DIN ROMÂNIA FILIALA ARGEȘ/ASOCIAȚIA BIBLIOTECARILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNT ROMÂNIA FILIALA ARGEȘ** (1990 ~). Organizație profesională a lucrătorilor din instituțiile de profil, sediul, Biblioteca Universității din Pitești. Actuala denumire din 2007. Activități specifice: stagii pentru pregătirea și perfecționarea bibliotecarilor; facilitarea accesului la informații de specialitate; stimularea cercetării științifice; diversificarea colaborării cu unități asemănătoare din țară și din alte state ale Uniunii Europene; reprezentarea membrilor asociației în relațiile publice. Revistă proprie: *Bibliotecarul argeșean*. Președinți: Mariana Sârbu (1990-1999); Doru Gabriel Stan (1999 ~). Diverse conlucrări comunitare. (A.L.).

**ASOCIAȚIA CRESCĂTORILOR DE ALBINE FILIALA ARGEȘ** (1958 ~). Organizație profesională autonomă a apicultorilor, patrimoniu propriu, sediul la Pitești. Reprezintă interesele membrilor săi în relațiile publice, asigură material biologic pentru creșterea și protecția albinelor, achiziționează și desface produse apicole, urmărește ameliorarea raselor autohtone de albine. Președinți cunoscuți: Adrian Dănilă, Ion Zamfir, Alexandru Gheorghe. Colaborări comunitare. (C.D.B.).

**ASOCIAȚIA DE PRIETENIE ROMÂNIA – JAPONIA FILIALA PITEȘTI** (1999 ~). Organizație obștească, înființată pe baza prevederilor *Statutului* Asociației Centrale din București. Promovarea spiritualității *nipone* în Argeș: reuniuni tematice, expoziții documentare, întâlniri cu

---

personalități, demonstrații sportive. Președinte fondator, Cornel Vlădoreanu, profesor, Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești. Colaborări comunitare. (S.P.).

**ASOCIAȚIA DE PRIETENIE ROMÂNIA-REPUBLICA POPULARĂ CHINEZĂ FILIALA ARGEȘ** (2001 ~). Organizație obștească, înființată pe baza *Statutului* Asociației Generale din Capitală, (27 aprilie 2001). Sediul la Pitești. Fondatori: Petre Popa (v.); Olga Halibei (v.). Activități publice: prezentarea tradiției și a contemporaneității chineze, expoziții, întâlniri cu delegații oficiale, oameni de cultură și de afaceri, tineri chinezi care studiază la Pitești. Sărbătorirea Zilei Naționale a Republicii Populare Chineze (1 Octombrie). Documentare geografice și economice, medierea înfrățirii municipiului Pitești cu orașe din această țară, cercuri pentru învățarea limbii chineze, alte reuniuni tematice. (S.P.).

**ASOCIAȚIA DRUMETILOR DIN MUNȚII ÎNALȚI AI ROMÂNIEI FILIALA MUSCEL** (1934-1950). Grupare cu caracter obștesc a pasionaților de explorarea și cunoașterea zonelor montane aparținând teritoriului național. Colaborări externe. Expediții științifice și de agrement, prezentarea publică a succeselor sau impedimentelor drumetilor, stabilirea traseelor turistice favorabile, fixarea locurilor pentru refugii, constituirea portofoliului informațional în domeniu. Diverse exprimări comunitare. (I.T.B.).

**ASOCIAȚIA FOLCLORIȘTILOR ARGEȘENI CONSTANTIN RĂDULESCU-CODIN** (1973 ~). Grupare a interpreților, culegătorilor, analiștilor și publiciștilor de folclor din Argeș-Muscel, existentă în cadrul Casei Creației Populare/Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Argeș. Președinte fondator, Gheorghe Vrabie (v.). În 2009, președinte, Adriana Rujan (v.), vice-președinte, Adrian Sămărescu.. Valoroase inițiative în domeniu. Cercetări sociologice, studii, articole, sesiuni științifice, programe artistice, expoziții. Periodic, la Pitești, *Caiete folclorice* (1982 ~),

numerele XI-XII (2009). Volum important: *Colinde și obiceiuri de iarnă din Argeș* (1998), coordonatori, Constantin Alexandrescu (v.), Adriana Rujan. Colaborări naționale și internaționale. (C.G.C.).

**ASOCIAȚIA FOȘTILOR DEȚINUȚI POLITICI FILIALA ARGEȘ** (ianuarie/ mai 1990 ~). Organizație obștească înființată la inițiativa unor foști deținuți politici, opozanți ai regimului totalitar comunist, originari sau stabiliți în Argeș. Inițial, 2 553 de membri, deținuți în viață sau urmași ai celor decedați: 1 223 de membri în 2008. Importante inițiative: reabilitarea foștilor deținuți politici; desfășurarea anuală a Simpozionului internațional *Experimentul Pitești* și amenajarea *Memorialului Pitești*, alături de Fundația Culturală *Memoria* Filiala Argeș; reuniuni tematice de prezentare a perioadei dictaturii comuniste; acordarea de ajutoare financiare membrilor asociației aflați în dificultate; alte activități publice. Președinte fondator: Constantin Buican (din 1991). Președinte, în 2008, Sergiu George Rizescu (v.), secretar, Vasile Alexandrescu. Colaborări comunitare. (I.I.P.).

**ASOCIAȚIA LUPTĂTORILOR DIN DECEMBRIE 1989 ARGEȘ** (1994 ~). Organizație înființată de mai mulți participanți la evenimentele revoluționare antitotalitare din decembrie 1989. Sediul în Pitești. Activitate pentru: ilustrarea cauzelor și desfășurării acțiunilor revoluționare; promovarea imaginii membrilor asociației; acordarea drepturilor prevăzute prin lege; rememorarea faptelor celor căzuți la datorie. Președinte fondator Eugen Răducu, 32 de membri în 2010. Inițiative și colaborări comunitare. (D.B.).

**ASOCIAȚIA LUPTĂTORILOR DIN DECEMBRIE 1989. RĂNIȚI, INVALIDI ȘI URMAȘII CELOR DECEDAȚI FILIALA PITEȘTI** (1990-1992). Grupare opțională a participanților la evenimentele revoluționare din Argeș, înființată la 15 martie 1990. Sediul în Pitești, 60 de membri fondatori. Evidența persoanelor îndreptățite să facă parte din asociație, promovarea imaginii acestora, reprezentarea în relațiile publice, demersuri

pentru acordarea drepturilor hotărâte la nivel central, evocarea momentelor importante din decembrie 1989, colaborări cu alte foruri asemănătoare din România. Președinte: Gheorghe Udrea; vicepreședinte: Ovidiu Adrian Neacșu; secretar: Gheorghe Marinescu. Multiple colaborări comunitare. Din 17 decembrie 1992, *fundație*, inițiator Nicolae Stancu. (D.B.).

**ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ A CADRELOR MILITARE ÎN REZERVĂ ȘI ÎN RETRAGERE ALEXANDRU IOAN CUZA (MAPN) ORGANIZAȚIA ARGEȘ BASARAB I** (1991 ~). Grupare obștească, sediul la Pitești, înființată pe baza *Statutului* Asociației Generale din România, 2 februarie 1991. Continuatoare a structurilor similare interbelice. Președinte fondator, general maior (r.) Vasile Popescu (v.), urmat de: general de brigadă (r.) Florea Dumitru (v.); general de brigadă (r.) Vasile Dogaru (v.). Filiale: Pitești, președinte, colonel (r) Stan Nițu; Curtea de Argeș (*Posada*), președinte, colonel (r.) Constantin Ghigeanu; Câmpulung, președinte, colonel (r.) Eugen Nițu. În evidențe, peste 700 de membri (2009). La Pitești: Casă de Ajutor Reciproc, președinte, colonel (r.) Ion Breazu; *Capela Militară*, *Cimitirul Militar*. Valoroase inițiative și activități publice. Asociație asemănătoare pentru cadrele militare ale Ministerului de Interne. (I.T.B.).

**ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ A SURZILOR FILIALA ARGEȘ** (2003 ~). Organizație obștească, sediul la Pitești, grupând persoanele cu *nevoi speciale* în domeniu. Colaborare permanentă cu: Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Facultatea de Teologie, Pitești, Parohia *Sfântul Gheorghe*, Pitești. Promovarea limbajului *mimico-gestual* în biserici, inițiator Constantin Onu (v.), alte activități specifice. Diverse prestații comunitare. (S.P.).

**ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ A VETERANILOR DE RĂZBOI (MAPN) FILIALA ARGEȘ** (1963/1990 ~). Organizație obștească, sediul la Pitești, înființată pe baza *Statutului* Asociației Generale din România. Oficializarea *Zilei veteranilor de război*,

*Înaltul Decret Regal* (1902), inițiativă reactivată în 1925, 1945, 1963, 1990. Filiala Argeș, peste 10 000 de membri (2009). Președinți: colonel (r.) Ion Balaban (1963-1990); general (r.) Ion Toma (v.), general (r.) Grigore Ion Roșianu (v.), colonel (r.) Cristache Cristescu, colonel (r.) Gică Pintilie (v.). Expoziții documentare, *Corul veteranilor*, *Cimitirul veteranilor*, edificarea de monumente, emisiuni *media*. Structură asemănătoare pentru veteranii Ministerului de Interne. (C.V.).

**ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ CULTUL EROILOR FILIALA ARGEȘ** (1997 ~). Organizație obștească, având personalitate juridică (2004), sediul la Pitești, înființată conform *Statutului* Asociației Generale din România. Continuatoarea activităților realizate de: Asociația Veteranilor Grade Inferioare (1878), Societatea Mormintelor Eroilor Căzuți în Război (1919), Societatea *Cultul Eroilor* (1927), Așezământului Național *Regina Maria* pentru *Cultul Eroilor* (1940), Comitetul Național pentru Restaurarea și Îngrijirea Monumentelor și Cimitirelor Eroilor (1991). În Argeș, după 1991, coordonatori: colonel (r.) Gică Pintilie (v.), locotenent colonel (r.) Dumitru Ioan, colonel (r.) Pavel Tomega. Pentru 2009, în evidențele Consiliului director Argeș, peste 880 de membri, președinte, colonel (r.) Marius Balaban (2004 ~). Valoroase inițiative civice și militare; editarea revistei *Argeș.Cultul eroilor*; reuniuni științifice, identificarea, repararea și edificarea de monumente. Mai importante: *Cimitirul Eroilor din Pitești* (1920); *Poarta Eroilor* din Pitești (1927); Mausoleul de la Mateiaș, Valea Mare Pravăț (1935), reabilitat și amenajat muzeistic (1979-1984); alei distincte în Câmpulung și Curtea de Argeș, peste 400 de obeliscuri în localitățile urbane și rurale, aproape 20 000 de nume înscrise pe monumente. Volum bibliofil original: *Argeș. Cartea eroilor* (1984), unicat în România. (I.T.B.).

**ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ DE VEXILOLOGIE TRICOLORUL FILIALA ARGEȘ** (2005 ~). Organizație de interes public, înființată la Pitești pe baza *Statutului*

---

elaborat de conducerea centrală, sediul în Râmnicu Vâlcea. Președinte fondator, Gheorghe Rotaru. Promovarea simbolurilor statului român, cu deosebire a drapelului național, stimularea cercetării științifice în domeniul heraldicii, realizarea unor expoziții documentare, alte inițiative cu caracter tematic. Participări editoriale, revista *Argeș. Cult eroilor*, alte colaborări publice. (I.T.B.).

**ASOCIAȚIA NEVĂZĂTORILOR DIN ROMÂNIA FILIALA ARGEȘ** (1961 ~). Organizație publică reprezentativă pentru persoanele cu deficiență de vedere, sediul la Pitești, continuatoare a Societății orbilor *Regina Elisabeta*, (1909). Peste 4 200 de membri (2009), puncte permanente de sprijin în municipiile Câmpulung și Curtea de Argeș, grupe în orașe sau comune. Importante inițiative umanitare, sociale, economice, culturale, juridice pentru nevăzătorii cu handicap grav, accentuat sau mediu. Îndrumarea minorilor către școli speciale. Consiliu director și Adunare generală județeană. Președinți cunoscuți: Dumitru Codîțoiu, Mihai Drăghici, Vasile Giulea, Marin Stoica (2000 ~). Colaborări cu instituții locale și naționale. (I.T.B.).

**ASOCIAȚIA OAMENILOR DE AFACERI PITEȘTI** (2003 ~). Organizație de interes patronal, constituită din întreprinzători particulari. Sediul în Pitești, fosta clădire a Casei de Cultură Găvana (inaugurată, 17 august 1958), ulterior, Cinematograful *Lumina*. Publicație proprie, *Orizont economic argeșean*, *Cursă de mărfuri*, expoziții, târguri promoționale. Președinte fondator, Cornel Penescu (v.), secretar executiv, Dan Ionescu. În 2010, peste 120 de membri, reprezentând aproape 20 000 de angajați din industrie, comerț, agricultură, construcții, alte domenii, președinte, Virgil Dumitru. Diverse inițiative și colaborări comunitare. (I.M.M.).

**ASOCIAȚIA OAMENILOR DE TEATRU ȘI MUZICĂ FILIALA PITEȘTI** (1972-1990). Organizație profesională a artiștilor din Teatrul *Alexandru Davila*, Pitelti, constituită conform **Statutului general**, adoptat la București, 18 septembrie 1957.

Activități specifice: opinii repertoriale, inițiativa înființării expoziției permanente muzeale, reprezentarea membrilor asociației în relații publice. Președinte fondator Ion Focșa (v.). Din comitetul director: Constantin Dinischiotu (v.), Julieta Strâmbeanu (v.), Nicolae Bănică (v.), Marin Radu Ene (v.), Nelu Păun. Diverse colaborări comunitare. Continuarea proiectelor, la nivel național, după 1990, de Uniunea Națională Teatrală din România/*Uniter*. Colaborări comunitare. (A.L.).

**ASOCIAȚIA PRO BASARABIA ȘI BUCOVINA FILIALA ARGEȘ** (1990 ~). Grupare culturală, înființată conform **Hotărârii Nr. 212**, a Judecătoriei Sectorului 1, București. Activități pentru: cunoașterea și integrarea valorilor spirituale din Basarabia și Bucovina de Nord în patrimoniul național; circulația liberă a cetățenilor în spațiul autohton; stimularea cercetărilor științifice privind tradițiile populare dintre Prut și Nistru; reintroducerea limbii române în școlile și bisericile din Basarabia și Bucovina de Nord; editarea și difuzarea unor publicații periodice cu conținut cultural. Președinți: Ioan Scurtu (1990-1992), Vasile Septinschi (1992-2005), Elvira Nițu (2005 ~). Sediul la Pitești. Simpozioane și conferințe tematice, donații de cărți, aniversarea unirii Basarabiei și Bucovinei cu statul român (1918), alte proiecte publice. Diverse colaborări comunitare. (A.L.).

**ASOCIAȚIA REVOLUȚIONARILOR DIN CÂMPULUNG** (1994 ~). Organizație civică înființată de mai mulți participanți la acțiunile protestatate anticomuniste declanșate în zona Câmpulung, Muscel, la 22 decembrie 1989. Președinte (2010): Serafim Cotenescu, 62 de membri. Activități specifice, inițiative evocatoare dedicate evenimentelor invocate. Colaborări comunitare. (D.B.).

**ASOCIAȚIA ROMÂNĂ ANTIDROG ARGEȘ** (1992 ~). Organizație autonomă, statut propriu, sediul la Pitești. Activitate în consonanță cu **Programele** Agenției Naționale Antidrog, ministerelor abilitate, altor instituții și fundații având preocupări apropiate.

Priorități: prevenirea consumului și a circulației drogurilor; reducerea consumului de alcool și de tutun; lupta împotriva terorismului și a traficului cu ființe umane; reintegrarea socială a toxicomanilor. Consiliu director, filiale urbane. Studii, cercetări, reuniuni naționale și internaționale, publicații. Președinți executivi: Gheorghe Udrea (1992-1996), Dorin Popa (1996 ~). Colaborări europene. **(I.T.B.)**.

**ASOCIAȚIA ROMÂNĂ PENTRU LEGĂTURILE DE PRIETENIE CU UNIUNEA SOVIETICĂ/ARLUS FILIALA ARGEȘ** (1944 – 1990). Organizație obștească, înființată la 11 noiembrie 1944, condusă, în Pitești, de un comitet regional/județean, cu subfiliale la Câmpulung și Curtea de Argeș. Președinți cunoscuți: Nicolae Mihăilescu (vicepreședinte, Consiliul Popular Regional Argeș), Alexandru Popescu (v.), Petre Popa (v.). Activități pentru: cunoașterea Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste; colaborare cu comandamentul zonal al *Armatei Roșii* (până în 1958); difuzarea publicației *Veac Nou*; schimburi oficiale de delegații, decade ale filmului sovietic, expoziții de carte, reuniuni pe diverse teme. **(S.P.)**.

**ASOCIAȚIA SPORT – CLUB MUSCELUL CÂMPULUNG** (1968 ~). Organizație specializată, secții de atletism, box, lupte. Pregătirea sportivilor de performanță, succese naționale și internaționale. Colaborări cu antrenori de prestigiu din mai multe centre universitare ale țării. Activități asemănătoare: Școala Sportivă (atletism, box, lupte); Asociația Sportivă *Aro* (box, fotbal, lupte, moto); Asociația Sportivă *Viitorul Muscelului* (fotbal, aeromodele, navomodele); Asociația Sportivă *Voința* (ciclism, drumeții montane, alpinism). Antrenori cunoscuți: Emil Drăgan (atletism); Cristian Panaitescu (v.), Gheorghe Vlad (box); Gabriel Moiceanu (v.). Sportivi de mare performanță: Maria Diți (v.), Olimpia Cataramă (v.), Ion Vorovenci (atletism); Aurel Simion (box), Constantin Ioana (box), Ion Fulger (box), Gabriel Moiceanu (ciclism). Restructurări succesive. Diverse exprimări comunitare. **(L.V.M.)**.

**ASOCIAȚIA SPORTIVĂ SĂGEATA CÂMPULUNG** (1925-1938). Reuniune a iubitorilor și practicanților sportului din Seminarul *Negru Vodă*, Câmpulung, Muscel. Secție cu activitate distinctă: *Uniunea Tricolor* (fotbal), animator, Savu Mareș, sportiv de performanță. Competiții locale și naționale. Atestări documentare: Muzeul Municipal, Câmpulung, Argeș. **(M.B.)**.

**ASOCIAȚIA SPORTIVĂ VOLANTA CÂMPULUNG** (1925-1929). Structură specializată în domeniu, prima din județul Muscel. Președinte și finanțator fondator: Gheorghe Iuga; secretar executiv Alexandru Săndulescu. Secții: fotbal, oină, popice, bob. Reuniuni sportive locale, naționale, internaționale, succese notabile. Colaborări cu foruri administrative, școli, unități militare. Atestări documentare: Facultatea de Educație Fizică, Universitatea din Pitești; Muzeul Municipal, Câmpulung, Argeș. **(M.B.)**.

**ASOCIAȚIA TINERILOR PROGRESIȘTI ARGEȘ** (1990 ~). Grupare publică, preocupată, statutar, de pregătirea tinerilor în meserii deficitare, convergentă inițiativelor pentru reducerea numărului de șomeri și a celor fără calificare. Cursuri specializate, practică productivă, certificate acordate de agenți economici și factori administrativi. Lideri fondatori: Romulus Mincă (președinte), urmat de Eugen Bodîlcă. Diverse colaborări comunitare. **(D.B.)**.

**ASOCIAȚIA VÂNĂTORILOR ȘI PESCARILOR SPORTIVI ARGEȘ** (1948 ~). Organizație de interes comunitar, sediul în Pitești, afiliată la Asociația Generală a Vânătorilor și Pescarilor Sportivi din România. Reprezintă interesele membrilor săi în relațiile publice, asigură gestionarea permiselor de vânătoare și pescuit, îndeplinește recomandările autorităților în domeniul administrării durabile a fondurilor cinegetice și piscicole aferente. Adunare generală anuală. Directori: Emil Ionescu (1948-1955), Ion Ana (1955-1963), Eugeniu Ionescu (1963-1976), Nicolae Dejan (1976-1985), Constantin Istrătescu (1985 ~). Colaborări naționale și internaționale. **(C.D.B.)**.



---

**ATAC DE PITEȘTI/IMPACT ÎN ARGEȘ** (2002 ~). Săptămânal de investigații și dezvoltări, noua denumire din 2003. Director general, Mihai Ghezea; director, Camelia Bădulescu. Informații, analize, comentarii, interviuri, anchete economice, politice, sociale, administrative. Diverse aspecte naționale și internaționale. Anul I, Nr. 1, *Atac de Pitești*, datat 1 noiembrie 2002 (12 pagini). Colaborări comunitare. (I.I.B.).

**ATANASIU, Dan Gh.** (n. Timișoara, Timiș, 17 mai 1946). Inginer electrotehnist, manager. *Stabilit în Argeș din 1960*. Școala Medie Nicolae Bălcescu/Colegiul Național Ion C. Brătianu, Pitești (1964), Facultatea de Electrotehnică, București (1969). Inginer (1969), dispecer șef energetic (1969-1971), inginer investiții (1971-1973), Combinatul Petrochimic, Pitești; inginer șef, *Electromontaj*, Argeș (1973-1978; 1989-1991); director, Grup Șantier *Romelectrica*, Iran (1978-1989); director general, acționar majoritar, SC *Atva SRL*, Pitești (1991~). Introducerea metodelor performante pentru depoluarea industrială a apelor prin biotehnologii, cercetări în domeniile modernizării stațiilor de epurare și microbiologia apelor. Președinte fondator, Patronatul Întreprinderilor Mici și Mijlocii, Pitești, afiliere județeană și națională. Membru, diverse organizații profesionale. Recunoașteri publice. (C.D.B.).

**ATANASIU, Gogu C.** (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Jurist, editor. Facultatea de Drept, București. Avocat, membru marcant, Baroul Muscel. Prim-redactor, ziarul *România Mare*, Câmpulung (1919). Articole, interviuri, analize pe teme de interes public. (I.I.B.).

**ATCOM/UNIUNEA REGIONALĂ/JUDEȚEANĂ A COOPERATIVELOR MEȘTEȘUGĂREȘTI ARGEȘ** (1950 ~). Organizație a micilor meseriași, sediul în Pitești, construită prin aderarea personală sau de grup. Actuala denumire din 1990. Patrimoniu propriu: clădiri, obiecte de inventar, terenuri, alte bunuri cu valoare deosebită. Activitate economică,

socială, culturală, sportivă. Unități specializate, prestații servicii, secții productive în localitățile urbane din Argeș-Muscel. Relații naționale și internaționale. Reorganizări succesive: 1950, 1968, 1990. Președinți cunoscuți: Filip Sanfir, Nicolae Andreescu, Sabina Barbu (v.), Arsenete Duțulescu, Elena Ungureanu, Valeriu Prundeanu (v.). Redimensionări după 1991, adaptate privatizării, liberei concurențe, inițiativei particulare. Diverse colaborări comunitare. (M.B.).

**ATENEUL CENTRAL POPULAR MUȘĂTEȘTI ARGEȘ** (1879 – 1948). Așezământ cultural rural, înființat de Constantin Dobrescu-Argeș (v.). *Statut* propriu: bibliotecă, teatru, cor, dansuri, muzeu etnografic și pedagogic, stație agronomică, arenă de gimnastică, bancă, revistă. Colaborări naționale. *Monografie*, Nicolae Teodorescu (v.). Redimensionări actuale. (C.G.C.).

**ATENEUL CÂMPULUN-MUSCEL** (1890 ~ 1948). Asociație culturală, preocupări în domeniul educației permanente. Fondator, Emil Procopiu (institutor). Primul președinte, Mathei Drăghiceanu (v.). După 1927, Ateneul Popular. *Statut* propriu. Locație distinctă, clădire reprezentativă a orașului, ridicată prin subscripție, publică și contribuția Băncii Populare *Șubești*, Câmpulung, Muscel (1927-1929), arhitect, Dumitru Ionescu Berbechet (v.), astăzi, sediul Protopopiatului. Revista *Prietenul poporului* (1928-1929). Din 1937, Filială a *Ateneului Român*, București. Colaborări cu Teatrul Național din Capitală. Mentori: profesorii universitari Christian Musceleanu și Iosif Gabrea; actorii Victor Antonescu și Natașa Alexandru. Inițiative comunitare. (V.P.).

**ATENEUL POPULAR GHEORGHE IONESCU-GION PITEȘTI**. Instituție publică de cultură, având caracter obștesc (1928-1946), președinte fondator, Tatiana Bobancu (v.). Inițiative comunitare: bibliotecă, expoziție muzeală (1928), reuniuni științifice, spectacole, aniversări naționale. Reactivat ca *Societate culturală* (1973-1982), de Sindicatul Învățământ, Pitești, președinte, Steliana Stănescu (v.). *Statute* proprii. Atestări

---

documentare: Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș, Muzeul Județean Argeș, colecții particulare din Pitești. (I.E.C.).

**ATHANASIU, Constantin** (Secolul XX). Înalt funcționar public, ofițer de carieră. Primar al orașului Pitești (1944-1945), președinte Consiliul Comunal Urban. Coordonarea administrației publice locale în perioada participării ostașilor argeșeni pe *Frontul de Vest* (1944-1945). Ultimul primar militar din Pitești în anii celui de Al Doilea Război Mondial (1939-1945). Inițiative civice: elaborarea *Programului* pentru refacerea infrastructurii stradale, stimularea activităților industriale și comerciale, extinderea Cimitirului Eroilor din Pitești. Diverse recunoașteri publice. (T.M.).

**ATITUDINE ÎN ARGES** (2007 ~). Publicație săptămânală apărută la Pitești. Directori: Liliana Costache, Spiridon Voinescu; redactor-șef: Viorel Zorilă. Primul număr, 1-7 octombrie 2007. Editor, SC *Atitudine Media Grup SRL*, Pitești; tipografie *Rom News Press*, Pitești. Analize, comentarii, reportaje, anchete, interviuri, polemici, informații pe diverse teme. Rubrici permanente: economie, administrație, politică, sport, cultură. Colaborări comunitare. (I.I.B.).

**AURORA ARGEȘULUI** (1927; 1933). Ziar, două serii: **1.** *Organ oficial al Partidului Țărănesc din județul Argeș*, Pitești, 10 martie – 10 mai 1927, director-responsabil Alexandru Giuroiu. **2.** *Ziarul Partidului Țărănesc de sub președinția Dr. Nicolae Lupu*, București, 15 octombrie 1933, anexă a ziarului *Aurora*, director Tudor Teodorescu-Braniște (v.); colaboratori: scriitorul Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, generalul Radu D. Rosetti. Comentarii politice, știri, texte literare și istorice. (I.I.B.).

**AUTO DACIA PITEȘTI** (1971 ~). Unitate economică specializată, inițial, în exportul de autoturisme românești (*Dacia, ARO, Olcit*), aparținând centralei industriale în domeniu. Sediul la București și Pitești. Activitate comercială pe relațiile *Est* și *Vest*, devize libere sau convertibile. Succese

importante în: Algeria, Cehia, Columbia, Republica Populară Chineză, Slovacia, Ungaria. Directori cunoscuți: Gheorghe Brezeanu, Leon Miulescu (v.), Constantin Tănăsie. Societate pe acțiuni, privatizare, redimensionarea preocupărilor după 1990. Diverse colaborări comunitare. (M.B.).

**AUTOMOBIL CLUB ROMÂN FILIALA ARGES** (1968 ~). Organizație de interes comunitar, sediul propriu în Pitești, afiliată asociației centrale de profil (existentă din 1967). Anterior, Clubul Regal din București (1904). Activitate specifică: asistență rutieră; asigurarea reviziilor tehnice a automobilelor; elaborarea unor documente internaționale pentru circulație (*Cartea Verde*); organizarea de excursii externe; facilitarea altor servicii. Manageri cunoscuți: Mihai Dimitriu (1968-1992); Atanasia Buciu (1992-2000). Colaborări internaționale. (I.F.).

**AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU COMUNICAȚII OFICIUL TERITORIAL PITEȘTI** (2002 ~). Instituție publică, subordonată Guvernului României. Reglementează, administrează, gestionează și evaluează resursele comunicațiilor electronice, audio-vizuale, radio, serviciilor poștale. Promovează concurența și protecția intereselor utilizatorilor, încurajează investițiile, invențiile, inovațiile specializate. Pentru Argeș, exercită competențele instituției centrale, primește, rezolvă sau trimite sediului central cereri și sesizări. Director: Dorin Liviu Nistoran. Colaborări comunitare. (C.D.B.).

**AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU PERSOANE CU HANDICAP INSPECȚIA REGIONALĂ ARGES** (1990 ~). Structură specializată a Guvernului României, obiectiv esențial, evidența și protejarea cetățenilor afectați printr-un handicap cu diferite grade de dificultate. La Pitești, inspecție aferentă județ Argeș și Vâlcea. Colaboratori economici și sociali: instituții publice, persoane fizice sau juridice, fundații, mijloace *media*, unități sanitare. (C.C.).

**AUTORITATEA RUTIERĂ ROMÂNĂ AGENȚIA ARGES** (1998 ~).

---

Instituție publică, sediul la Pitești, subordonată Ministerului Transporturilor. Activități tehnice specializate: inspecția și controlul în trafic; asigurarea respectării reglementărilor interne și internaționale privind siguranța transporturilor rutiere și protecția mediului; licențierea operatorilor în domeniu; aplicarea prevederilor legislației naționale și continentale. Directori: Vasile Chiroiu, Birceanu Ionel. Diverse colaborări comunitare. **(C.D.B.)**.

**AUTOSTRADA BUCUREȘTI-PITEȘTI** (1973 ~). Prima arteră rutieră de această factură din România, proiectată și executată de specialiști autohtoni, lucrări realizate în etapa 1967-1973. Inițial: 96 de km lungime, un singur sens *directional*, două benzi de circulație (12 aprilie 1970). Definitiv (1973): două căi *unidirectionale*, 26 de metri lățimea platformei rutiere, *peluză* verde intermediară, parcări, spații de avarie, marcaje europene. Legătură cu Drumul Național spre Slatina, varianta Geamăna, Bradu. Importante contribuții argeșene: ingineri, arhitecți, muncitori calificați și necalificați, utilaje, brigăzi de tineri voluntari. În 2004-2007, realizarea *Autostrăzii ocolitoare Pitești-Est*, colaborare româno-italiană, între localitățile Căteasca, Bradu, Bascov, viaduct urban de mare înălțime, zona podurilor peste râul Argeș și Râul Doamnei. Evidente facilități naționale și internaționale. **(G.P.)**.

**AVÂNTUL ARGEȘULUI** (1931-1936). Ziar editat lunar, subintitulat *Organ politic și social*, orientare liberală. Primul număr: Pitești, 1 mai 1931; redactor-responsabil Dem I. Grigorescu. Texte de Nicolae Iorga și Ion Gheorghe Duca, lideri naționali. Printre colaboratori: Nicolae N. Bobancu (v.), Constantin Bucătaru (avocat). Comentarii, analize, informații privind: administrația, comerțul, industria, educația, școala. Diverse conclucrări comunitare. **(I.I.B.)**.

**AVÎNTUL** (1960 – 1988). Publicație periodică, apărută pe Platforma Industrială *Pitești-Est*, editată de Uzina de Piese Auto *Vasile Tudose/Intreprinderea de Autoturisme Dacia*, Colibași/Mioveni, Argeș. Analize economice, reportaje, interviuri, dezbateri

privind creșterea productivității, îmbunătățirea calității, reducerea consumurilor, asimilarea reperelor importante, diversificarea relațiilor externe. Redactori șefi cunoscuți: Aurel Săndulescu, Silviu Mățăoanu. Colaborări publice în domeniu. **(I.I.B.)**.

**AVOCATUL POPORULUI BIROUL TERITORIAL PITEȘTI** (2006 ~). Instituție de stat pentru apărarea drepturilor și libertăților cetățenilor în raporturile cu autoritățile publice, protecția datelor personale ale acestora, asigurarea echilibrului între structurile de putere, conlucrarea cu societatea civilă. Expert cunoscut: Florina Stănciulescu. Competență în județele Argeș și Vâlcea. **(I.V.)**.

**AVRAMESCU, Ștefan** (Secolul XIX). Artist plastic, *orfevrărie*. Patron fondator, Atelierul *Avramescu*, Pitești. Considerat ultimul mare argintar *clasic* al localității. Staroste a două bresle meșteșugărești din Pitești (1864). Valoroase obiecte de cult, podoabe, simboluri inscripționate, regăsite în instituții eclesiastice sau colecții particulare. **(S.N.)**.

**AXINTE, Gheorghe T.** (n. Vaslui, 11 aprilie 1965). Manager, om de afaceri. *Stabilit la Pitești din 1985*. Liceul Industrial Nr. 3, Vaslui (1983), Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Pitești, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Pitești (2006). Inițiator, firmele de construcții *Garant* (1990) și *Prodmarcom* (1993); patron, *Simarc* (1999) și *Socomar*; acționar majoritar, *Argecom*, Pitești (2002 ~) și Fabrica de Produse Electronice și Electrotehnice, Curtea de Argeș (2006). Activități comerciale în domeniul auto. Colaborări externe, prin *Arcom* și *Transervice*, București, în: Armenia, Germania, Siria, Turkmenia, Ucraina. Edificii reprezentative finalizate de *Argecom* până în 2009: Biblioteca Județenă *Dinicu Golescu* Argeș, Vama Pitești, Blocul *Corona* Pitești, Fabrica *Dr. Oetker*, Curtea de Argeș, Campusul *Târgu din Vale*, Universitatea din Pitești (parțial). Membru fondator, vicepreședinte, Asociația Oamenilor de Afaceri Argeș. Donații comunitare. Diverse aprecieri publice. **(I.M.M.)**.

---